

# دنيايىبوونەوہى دەرپرینە دینیہکان

وہلید عومەر

تویژەر لہ بەشى تویژینەوہى ناوہندی رۆشنگەریی چاودیڤر

## پوخته

ههندیك دهربرینمان هه ن له مامه لهی رۆژانه دا كه وهك دهربرینی دینی و ئیماندارانه ناسراون، بۆیه ئهوانه ی دینیان نیه یان وا خۆیان دهرده خه ن بۆ دینن، خۆیانی لۆ ده بویرن و زۆرجاریش گهر ئهوانیتر به کاریبێنن مۆری دینیوونیان لۆ دهردیتر؛ یان ده گوتریت ئیوه هیشتا له دین و خلتهی عه قیده پاکنه بوونه ته وه. ئه م نوسینه، به و پیشگریمانه یه ده ستپیده کات كه ئه م دهربرینانه ده توانن بیدین بن، یان تۆزیک ئایرۆنیتر بیلین، «کافر» بن. ئونه ی ئه و وشه و دهربرینانه ش وه کو: وه لای (وه لای، به ریه لای و هتد)، رۆحی شاد بیت، به خوا، نه به خوا و هتد. په نگه كه سیک به مه به سه ته وه و بۆ پالپشتی قسه یه ک، دهربرینی «وه لای» به کاریبیت، به لام ئیمه مه به ستمان دۆخی ئاسایی به کارهینانی ئه و دهربرینانه یه (گهرچی له ئاسۆی لیکدانه وه که ماندا به کارهینانه مه به سته داره که ش تیکده شکیت). دۆخیک که خۆی ئاسایی ده گوزه ریت، به لام گوئگر و قسه که ره له لوه سه ته ده که ن و له پیگه یه کی تایبه ته وه سل له و دهربرینانه ده که نه وه. باسه که فره په هه نده، به لام ته نیا دوو په هه ندی خیرا به سه رده که یه وه. به مانایه کی تر، «په خنه» ی ئه و «په خنانه» ده که یه ن له سه ر به کارهینانیان هه یه و له دوو ته وه ردا باسه که ده خه یه پروو.

وشه سه ره کییه کانی باسه که: دهربرین، دوو باره بوونه وه، زهینی سلکه ره وه، دینی، نادینی.

## هیژی دووباره بوونه وه

راسته زمان بیلايهن نیه، بارگاوویه به مانا و دهلاله تی لایه نگرانه- جا دینی بیت یان سیاسی یان که لتوری و هتد. به لام ئەم راستیه ش شتیکی هه روا سه رپاست نیه، به لکو پیچ و ئالۆزی تری له خۆیدا هه لگرتووه. واته زمان چهنده هه لگری مانا و دهلالهت و مه رامی شاراوویه و ده چپته خزمه تی لایه نیکه وه، که چی زمان زۆرجار کارگه ی به ره مه پینانی کۆمه لیک ده برپینشه که مانا پوآله تییه کانیان له ده سته ده ن و ئەوهی ده مینیتته وه بریتیه له فره به کاره پینان، جۆریک له گۆکردنی پۆتینی، جۆریک له ونکردنی ئەو مانایه ی که له سه ره تاوه هه لیگرتبوو. ده برپینه کانی ناو زمانیک هیند دووباره ده بنه وه، که مانا جه وه هری و پاکیزه که ی خۆیان له ده سته ده ن و ناتوانین بوه ستین و به «زه ره بینی حه رفی» مانا که یان لیکه دینه وه. ده برپینه کان به هۆی دووباره بوونه وه وه، له وه ده که ون به ته واوه تی خۆیان بن، شوناسیکی په تی و بیگه ردیان هه بیت، و مه دلوی به وه فای «په چه له ک» هه که ی خۆیان بن. راسته دووباره بوونه وه شتیکی له ئاماژه ی نه سته کی له وشه و ته عبیردا جیده هیلت، به لام هه ر له ری دووباره بوونه وه وه ئاماژه نه سته کییه که ش هه رسده کریت و هیچ قسه که ر و گوینگریک نیه ئەو ئاماژانه نه ناسیتته وه. دووباره بوونه وه و فره به کاره پینان، واده که ن وشه یه ک له نیوان ئایدۆلۆژیا هاوبه شه کانی واقیعیکیدا به کاره پینیت و که سیش هه لوه سته نه کات بۆچی ئەویتر به کاریدینیت (بۆمونه بی دینیک ده برپینیکی به ناو دینی به کارینیت و نوسه ریکیکی ده برپینیکی که لتوری و هتد). بۆیه دووباره بوونه وه ده بیته هۆی ئەوهی جۆره په یمانیکی شاراو له سه ر ده برپینیک درووست بیت و هه ر جۆره سلکردنه وه یه کی تایهت تیپه ریپیت. دیاره ئەم دووباره بوونه وه یه ش، له نیو کات (زه مه ن) دا ده ره خسیت و کات خۆی هه میشه به شیکی له وشه دینییه کان زه مینیده کاته وه. به شیکی له دین و پووبه ری ئیلاهی، هه رده م له ری دووباره بوونه وه ی

ناو كاتەوۋە دونيايدەنەنەوۋە. واتە لە قەستىكى دىنىيەوۋە وەردەگەرپىن بۇ قەستىكى كۆمەلەيەتى و كەلتورى و ەتد. بە مانايەكى تر، دووبارەبوونەوۋە وادەكات جورپىك لە پىكداجوون لەنيوان گوتارە جياجياكانى كۆمەلگادا درووست بىتت و وشە وەك سامانىكى ھاوبەشى «رۇخى كۆمەلگا» وەرگىرپت. بۇيە وشە بەر كات دەكەوئت، كاتى زەمىنى، كاتى زەمىنىش بەرەھايى كاتىكى دىنى و پىرۇز نىە. وشە گۇرپانى بەسەردا دىت، خاوەندارىتپىيە دەلالىيەكەي كالدەبىتتەوۋە و رەھەندى تر لەگەل خۇى سەردەخا و سواردەكات. بۇمۇنە، وشەي وەلا(وۋە ئەلا، بە ئەلا)، گەر پىكھاتەيەكى دىنى و تىۋلۇژىيە ھەبىت، ئەوا وردەوردە لەرپىگەي دووبارەبوونەوۋە بارە دىنىيەكەي سوكبووۋە و بۇتە دەرپىنپىكى كۆمەلەيەتى كە دىندارىك و بىدىنىكىش دەتوانن بەكارپىنن. ھەركەس وتى «وۋەلا»، ماناي ئەوۋە نىە برۋاي بە دىن يان «ئەلا»سى ناو دەرپىنەكەيە. «وۋەلا» جوۋرە تەوكىدىكى مادىيە، جەختىكى ماترىالييە، فۇرمالىتەيەكى رووتە. وەلا لىرەدا خۇى خاوى نىە، خۇى وشەيەكى بىخاويە، ئەلاكەي ناوى ھىچ نىە جگە لە وشەيەكى مەنسوخ و بىمەبەست. «ئەلا» لەوئدا، حزوورى خاوى ئىسلام ناگەيەنپت، بەلكو لە زىمندا ھىمايە بۇ پىداگرىيەكى رۇژانەيى و كۆمەلەيەتى و كەلتورى. دووبارەبوونەوۋە و دووبارەكردنەوۋە كارپىكان بە دەرپىنەكە كىردوۋە كە «ئەلا بىچىنەيەكە» يەكەمىتىيە خۇى بدۇرپىنپت و بىتتە دەرپىنپىكى كۆمەلەيەتى. رەنگە بگوتىرت زۇرجار كەسىك بەمەبەستەوۋە دەرپىنى «وۋەلا» بەكارپىنپت، بەلام گەر ساويلكايەتپىيە ناتىۋرىيەكە پىشتگوئخەين، ئەوا دەتوانىن بىژىن: بەكەرى قسەكەر لىرەدا بەكەرىكى كۆمەلەيەتپىيە، دەيەوئت شتىك بۇ «ئەوئىترى گەورە» بەسەلمىنپت و برۋاي وى بەدەستىنپت. بە گوزارشتىكى تر، سوئند و پىداگرىيە «وۋەلا»، خۇى پىشۋەخت لە پانتايىە كۆمەلەيەتپىيەكە ھەلژەنراوۋە و كۆمەلەيەتپىيەتەوۋە. واتە گەر دىندارىكى عەيارە بىستوچوارپىش بەكارپىنپت، ئەوا بەرامبەر ھاوزمانپىكى تر و ھاوجقاتپىكى تر بەكارپىنپت كە ھەردووك لە پانتايىەكى رەمىزى و كۆمەلەيەتپىيدان. رەنگە زىادەرپۇيى نەبىت بلپىن، لەم ساتەدا قسەكەرەكە وشەكە بەتەواوى لە رەھەندى خودايى بەتالدەكاتەوۋە، چونكە گەر خودا لە سىياقەكەدا ھىند نامادەبووايە ئەوا پىۋىستى بەو جەختە كۆمەلەيەتپىيە نەدەكردەوۋە لەرپى دەرپىنپىكى كۆمەلەيەتى وەك «وۋەلا»وۋە. كاتىك پىاويكى دىنى بەجەختەوۋە لەسەر مەنبەر دەلپت «وۋەلاھى...»، ئەوا دەرپىنەكە لەو سىياقەدا ھىند تايەت دەبىتتەوۋە كە بەئاسانى دەكرپت شتىكى تر بىخەيتەجىي. بۇيە دەرپىنەكە، دەبرپتەوۋە ناو سىياقە بەرايى و لەمىژىنەكەي خۇى و ئەوكات ھىچ بىرکردنەوۋە و لىكدانەوۋەيەكى ناوئت. بۇيە باسەكەمان، وەرگرتنى دەرپىنەكانە پاش ئەوۋە كاركردە تايەت و سەرەتايىەكەي خۇيان وندەكەن. كاتىك مروئىكى ئاينى و ناائىنى دەرپىنپىكى وەك «وايە وەلا» بەكاردەھىنن، ئىدى خەرىكن راسىتپىيەكى كۆمەلەيەتى و نادىنى دووپاتدەكەنەوۋە. لەوئادا، پىگەي كۆمەلەيەتى قسەكەرەكان بۇ ساتىك ھەلدەواسرپت و دەتوانرپت بە ھەر شوناسپىكى تىرپش پىكرپتتەوۋە.

## زهينى سلكره وه

ئىستا كاتى ئه وه هاتووه شوپنگه ي ئه وه كه سه بپشكنين كه له به كارهيئانانى ئه م ده ربرپاناه ده ترسيټ و سلده كاته وه. ئه وه چ ساته وه ختيكه و چييشه واده كات زورجار له كومه لگادا پراوه ست و بليين: «تو له دين پاكه وه نه بوويت، چوڻ ده بيت شتى وا به كاربييت». يان قسه كه ريټك تووشى جوړيټك له پارادوكسى ويژدانى ده بيت و ده ربرپينيكي له و جوړه ده گه رپنيته وه، وه ك بليي ئه وانيتر ليى قبولناكهن. خالى سه ير له ويدياه ئه وكاته شى ناچارين وشه و گوزارشتى له و جوړه بگه رپينه وه و سلكه ينه وه، ئه وا هه سته كه ين شتيكى به چيژمان گه راندووه ته وه. سه ره تا له سه ر ئه م چيژه ده وه ستم و دواتر كو ي زهينه كه ده پشكنم.

لانيكه م پيموايه هيچ ده ربرپينيكي تامى ده ربرپيني «وه لاهى» نادات. ئه رگو ميئتى سه ره تايى ئه وه يه قسه كه ره كه نيوهى ده ربرپينه كه ي گوكر دووه، به لام به ناچارى نيوه مى دووه مى ده چه پينيټ. واته خو ي له چيژنيكي ده ربرپين بيته شده كات كه ئاره زوويه كه. كاتيټك وه ك قسه كه ريټك شتيك ده رده برين، ئه وا ئاره زووى شتيكمان كردووه. ئاره زووش هه ميشه ليواره كاني خو ي به هو ي زمانه وه پراگرتووه. مرؤف سويټكي هيند ئاره زووكه ره و كه هه ر شتيك ده يليين جوړيټك له ئاره زووكردنيټك. بويه له ساتى گوكر دنى ئه و ده ربرپينه به ناو دينيانه دا، ئاره زووه كه چرترده بيته وه چونكه زمان پتر خو ي كو ده كاته وه بو گه ياندى شتيك و گه يشتن به شتيك. ئه مه يه كيټكه له وانه بنه رپه تيه كاني ده روونشيكاريش كه زمان (گوftar) و ئاره زوو به يه كداچوون، بويه «هه موو ئامانجى چاره سه رى ده روونشيكارى، ريټكخستنى حه قيقه تي ئاره زووى تاكه كه سه له ئاخاوتندا نه ك هيچ ميديوم و گه يه نه ريټكى تر» (١، ص ٢٧٢). بويه ئه و شته ي مرؤف مه به ستيټى بيگه يه نيټ، هه ر ئه و شته يه وا له ميانه ي وتنه كه گه يشتووه. واته، ده ربرپينه كه جوړه ئاره زوويه كه له گه ل وتنيدا ئه زمونكراره. ئه مه بو ته عبيرگه لي چه شنى «وه لا»، به و واتايه ديټ كه ده ربرپينه كه ئاره زوويه كه و جوړه جه ختكر دنه وه يه ك ديټته دى. ئه و قسه كه ره ي وا ناچاره به هو ي سلكر دنه وه وه خو ي له م ده ربرپينه

لابدات، ټهوا ده بېت چيگره وه په کی تر به کار بېنیت که زور باو نه بېت و له زور باریشدا زور له خوی بکات. دهر برینه باوه که بویه چيژيکی تايه تپی هه یه و ټاماژیه بؤ ټاره زوویه که، چونکه ټاره زوو هه میسه ټاره زوو ټه ویتری گه وره یه. له وشه ریشه بېتر، ټاره زوو «هه وټیکه بؤ دروو سترکدرنه وهی سه رله نوپی یه که م ټه زموونی تیر بوون له منالییدا» (۲، ص ۲۶). واته وشه که به ناو فلتهریکی کومه لایه تییدا هاتوو و جوړه ریکه و تنیکی په میزی له سه ره و له کاتی وتنیدا ټاره زوو کردنه که ټاسایتر دهر وات. هه میسان مه به ست له وه شه که ټیمه ی مرؤف بوونه وه ری: ټاره زوو مه ندین و ده مانه ویت لاسای جدی یه که م تیر بوونه کانی ټاره زوو بکه ینه وه له منالییدا. بویه زنجیره زمانه وانیه که دینی بیت یان نادینی، هه موو فورمیکن بؤ ټه و ټه زموونه بنه رته تییه ده گه رپنه وه. خو په نگه بگوتریت زور جار به کاره پنیانی دهر برینی دژه باو چيژی زیاتره، به لام له م پرووه ټه وه شیان هه ر هه وټیکه بؤ به ده سه ته پنیانی نیگا کومه لایه تییه که و ټه زموونی سه ره تایی منالی که له ده سه تمانچوو. چيژی دهر برینیکی وه ک «وه لا»، ټه وه نیه راسته وخؤ و به ټه نقه ست چيژيکی ټاگایانه ی لی وه رگرین، به لکو ټه و شوینگه ده لالی و کومه لایه تییه یه وا وه ریگرتوو. لی ره دا کومه لایه تیووون و ژویسانسی کومه لایه تی ده که ویته پپیش په هه نده دینییه کانی وشه که وه. وشه که چیر «خالی داکوتان» نیه له نیوان دین و دهر وهی خویدا، به لکو چوو ته ناو سوور و ده ستاوده ستی کومه لایه تییه وه و باریکی چيژمه ندانه ی وه رگرتوو که پشکی هه موو که سی تیایه. چيژیش لی ره دا هه ر مه به سه تمان چيژی فیزیکی و دهر وو نی، به لکو چيژه تا ټاسه دووره کانی، ټه و ټاسنه ی که به ها و مانا و زور کاتیگوری تریش ده گرنه وه، یان بلین چيژه که مه به ست له متمان و ټاکار و ریزمانی کومه لایه تی و زور شتی تریشه که تیگرا له زمان ده ټالین و ناتوانین هه روا به سادهی دهر برینه کان به پی پیوه ری «یه ک بؤ من و یه ک بؤ تو» دابه شیان بکه ین. ټه ی که وایه ترسی ټه و زهینه له کوپوه دیت که خوی له به کاره پنیانی دهر برینه که ده دزیته وه؟ ټاخؤ سلکردنه که هه ر له وپوه دیت که ټه وانیتر ټومه تی پیوه ده نیین و له که ی لی بارده که ن، یان خود هو ی ناسکتر و شاراوه تریشی هه یه؟

پیموایه هه ردوو پرسپاره که له سه ر یه ک هیلی لوژیکی ده ژین و دريژکراوه ی یه کترن. چون؟

قسه که ره که له وانیتر ده ترسیت، له ټه ویتری گه وره، له چاوه کومه لایه تییه هه مه شوپنه که، به لام خو زور جار ټه وپکی تری کونکری تییمان نیه پامانگریت و ته ریقمانکاته وه. واته په نگه باپی ټه وه رپی کومه لایه تی هه بیت که له ټاست به کاره پنیانه که دا بیده نگییمان لی بکه ن، به لام هو ی چیه وا قسه که ره که تووشی هه قدژییه کی دهر وو نی دیت و زور جار به ناچار ی وشه یه ک له بری وشه یه کی تر به کار دینیت، یان دهر برینیکی تر له بری دهر برینگه لی وه ک «وه لا» به کار ده هینیت؟ لی ره وه یه که ده بیت بلین ټه م زهینه خوی له جیاتی ټه ویتریش ده ترسیت. یان به له وپکی تر بیخه ینه پروو: ټه و زهینه ی سل له به کاره پنیانی ټه م دهر برینه به ر، آله ت دینیانه ده کاته وه، هیشتا خوی زهینیکی دینییه. ټه م

زهينه، هيشتا ٺه و بارگه دهلاليهی له خویدا به تالنه کردووه تهوه، بويه ناچاره پيشوهخت ميکانيزمی چه پانندن و سه رکوت بخاته گهر. خو پهنگه به هوئی پرؤسه يه کی خو پاککردنه وهوه، ٺه م چه پانندانه هيند دووباره ببنه وه که ده برپينه که کالکه نه وه، به لام گه پانه وهی چه پناز واده کات تينگه ين پرؤسه که ناچاريه. ههر زهينئیک باوهري به خوئی هيناييت که به وشه يه ک نه بيته وه به زهينئیکی دینی، ئیدی به کارهينانی وشه گه لی وه ک «وه لا، وه لای، به خوا، ئه رپوه لا، به رپوه لا...» نایترسین. واته گهر به شپوه يه کی دووجا و ديهاله کتیکي به سهر ناوه پرؤکه دینيه که ی خویدا زالبووييت، ٺه وا ٺه م وشانه چیدی زرينگانه وه يه کی دینيان بو ٺه و ناييت. گهر هه شپيت، هيچ له و ناوه پرؤکه تازه نادینيهی وی ناگورن و بگره وشه که له خویدا ده توڙينه وه. دياره باسه که مان له وه ئالؤزتره په يوه نديی به «نازادیی ده برپين» هوه هه بيت، به لکو باس له جورئیک نازادیی پيش نازادی ده که ين. جورئیک له نازادی که پيوستناکات دانيشين و ئاگامه ندانه بیری لی بکه ينه وه و لیی بترسين، به لکو بهر له وه له خوماندا هه رسمان کردووه و پيش زه مينه يه کی نازادانه مان بو گوکردنی شه خسی خولقاندووه. واته بهر له وهی دانيشين و يه کیه ک وشه کان و ده برپينه کان جياکه ينه وه و نازادیی قسه کردن بيويين، ٺه وا زه ينمان به هوئی گورانی کوئی سيستمی بيرکردنه وه وه نازاد کردووه. گهر زهينئیک له کؤدا خوئی نوڙکرديته وه و فه زايه کی فيکریی ئالؤزتری بو خوئی دارشپيت، ئیدی له ئاستی به ش و تاکه ده برپيندا سلناکاته وه. زهينی سلکه ره وه و ميکانیکی بويه ده ترسيت و هه لوه سته ده کات، چونکه ئاسوکه ی هيشتاش ئاسوئی وشه که يه له مانا به راييه که يدا. بنگومان خه لکی تائه وپه ر دینی و موhafizkar ٺه م ده برپينه گوده که ن، به لام به هه مان راده مولکی که سيکی نادینيشه چونکه زهينه نادینيه که له کؤنتيکستيکی زهينی تازه ترده ده يخاته گهر. خستنه گه ره که شی له پيناو ٺه وه دايه زنجيره ی نوئی داله کان، ئالنگارييه کؤمه لايه تيه که يان له ده ستنه ده ن. ئاسانتر بيلين، کاتيک ده برپينئیکی وه ک «وه لا» له لايه ن قسه که ريکی سيکؤلاره وه گوده کریت، ٺه و ئيمکانه له گورپدایه که مانای دینی وشه که به هه مان گوژمه کؤنه سه ره تاييه که ی خوئه وه وه رگه رپيت بو پيچه وانه که ی. واته وه رگه رپيت بو ته عبيريکی ته واو دنيایي که له ناو مه نزوومه يه کی ته عبيريی ترده رپولئیکی گورنخوازانه ش بگيرپيت. واته نه ک ههر لیی نه ترسين، به لکو بی کيشه بروات و رپولی خویشی بگيرپيت و گرنجی ده لاله ت درووستنه کات و خاوه نه که شی سلی لی نه کاته وه. پهنگه زورپکمان له ده برپينگه لی وه ک «رؤحی شاد بيت»، سلکه ينه وه و سلشمان کردووه ته وه. ترسه که ش پتر له وشه ی «رؤح» هه گوايه وشه يه کی دینيه و ده مانخاته وه نپو پيگه ی قسه که ريکی دینداره وه. به لام به پپی هه ردوو خالی باسکراو، وشه که هه م له رپی فره پاتبوونه وه و چه ندباره بوونه وه وه له وه که وتوو مانا دینيه سه ره تاييه که ی هه بيت، هه ميسانيش پيوستنده کات قسه که ره که له پرووی زهينيه وه به سهر مانا دینيه کانيدا زال بووييت. که سيک مه دلوله دینيه کانی رؤحی له خویدا پووجه لنه کرديته وه، ٺه وا ناچاره به ورياييه وه به کاربييت. مه دلولی ده برپينه کان له ناو په يوه ندييه کؤمه لايه تيه کاندا

هیند به کاردینه وه که به ره و لای دۆخی «دال بوون (being signifier)» ده گه پرنه وه. دالبوون ده کردنی زمانه له ژیر باری مه دلل و مانا هه ستیاره کاند و به دیوئیکی رتیشدا تازه کردنه وهی زمانه. بویه «سه ره تا وشه بوو، وشه خوئیشی دال بوو» (۳، parallaxisview). له م پروه شه وه به نمونه، له گو کردنی ناوی شه قامی «پیره میرد» دا که س جهخت له سه ر پیره میرد ناکاته وه وه ک شاعیر، به لکو ئاماژه بو جاده یه ک ده کات. یان له ده برپینی «گیانم ده رچوو» دا مه به ست له مه دلله سه ره تاییه که ی نیه، به لکو هیما بو جوئیک له ماندوئیتی ده کات. ده بیئت زینه نادینییه که نه و پاستییه بزانیئت که له ده برپینیکی وه ک «رۆحی شاد بیئت» یشدا، وشه ی رۆح له قازانجی شتیکی تردا پاشه ک شه ده کات و چیدی رۆحه دینییه که نیه. ده برپینه که، کومه لایه تیده بیته وه و وه ک ژئیستیکی که متازور بیلایه ن ئه رکیک به جیده گه یه نیئت. کاتیک بیریارپیکی خوئناوایی ده لیئت «ئوه خودای من، یا مه سیح، سویت جیسه س...»، ئیدی روونه بانگه یشتی عیسا ناکات و له پرووی زه یینییه وه به سه ر ده برپینه که دا زالبوو. راسته له وئ له پرووی میژووویه وه بنکی زمان و ده برپین و ئیمان و هتد گو رانی به سه ردا هاتوو، به لام پیده چیت به ئیستاشه وه هیچ زار او یه کی تر نه توانیئت ئاسان شوینی ئه وان به گریته وه. پرسیاره که، خوئی وه لامی خوئیشیه تی: کاتیک گو رانی میژوووی و زهینی و کومه لایه تی و هتد روویدا بیئت، ئیدی ده برپینیکی به ناو دینی، زیانیکی نیه و پیوستناکات هه روا بو کیلگه یه کی ئایدۆلوژی جیبه یلریت. رۆح ئه وده م وه ک وشه یه کی مادی و کومه لایه تی لی دیت که زه مینه یه کی زهینی و میژوووی بو رۆح ره چاوکراییت. هه ر زهینیکی ئه مه ی کردیئت، له به کاره یئانه که شی ناترسیئت.

سه ره رای هه موو ئه مانه، پیوستده کات بلین مه به ستمان ته نیا ئه م وشه و ده برپینه نیه و له قوولاییدا باسی ستراتیژی ئیشکردنی زمان ده که یین له کومه لگه دا که شتانی ده ره وهی دینیش ده گریته وه. زمان له دواین گوشراوه ی خویدا، سروشتیکی تاییه تی هه یه و پیکردنی ئاسایی خوئی ده برپیت: ئه و که سه ی له به کاره یئانی ده برپینیکی تاییه ت ده ترسیئت، هاوتای ئه و که سه شه وا به ئه نقه ست هه ندی ده برپین زه قده کاته وه. بو ئه وه ی مرویه کی عه قلانی بین، ناچارین عه قلانیه تی ناو زمان له بیرنه که یین: عه قلانیه تیک که سه رتاپا عه قلانی نیه به واتا باوه که ی.



## دهره نجام:

دهرپرینه دینییه کان به تیپه پینی کات دنیایی ده بنه وه. مهرج نیه هه موویان وه ها بن، به لام ئه وانیهان که بهر مامه له کومه لایه تیپه کان ده که ون ده بنه دهرپرینی هه مه کی و فره به کارهی نراو و ته نانه ت مادیش. دهرپرینه کانی وه ک «به خوا، وه لا، و هتد»، له و دهرپرینه انهن که روویه کی به هیزی کومه لایه تیپان هه یه و هه روا به سادیهی گوزارشت له دینیوونی قسه که ره که ناکات. ئه و که سانه شی پینانویه هه روا میکانیکی، ئه م دهرپرینه انهن که سیک ده خه نه شوینگه یه کی دینییه وه ئه وا خویان له پیگه ی دینی پاکنه بوونه ته وه.

## سه رچاوه کان:

۱. فرهنگ مقدماتی اصطلاحات روانکاوی لکانی، دیلن اونز، ترجمه مهدی رفیع و مهدی پارسا، ۱۱ اپ دوم، ۱۳۸۷.
۲. فرهنگ واژگان فریود، پل- لوران آسون، ترجمه دکتر کرامت موللی، نشر نی، چاپ سوم، ۱۳۹۱.
۳. Lacan on Religion: Barbara Moller :<https://parallaxisview.wordpress.com>