

ئەمەش زیارت لە (ھیما) کاندا بېرچاۋ دەكىدە وىت. ھیماكان
بەرده وام بە دوومانادىت، يە كەميان لە دەرە وە خۆيەتى،
ئەوى كەشيان ھەرگىز بە شىيەدە راستە خۇ، خۆى
نادات بە دەستتە.

ھیماكان لە واقىع دا مانا بونىاد ناتىن بە لەكى مانا
دەبەخشن و شىتىكى دەدىن بە ئەندىشە و تېقىرىن.
كەوابوبۇق كەيشتن بە تەئۈلىكىپىيەن و خەمان
لە بەرە، تايىەتەمنىدى ھەر تەئۈلىكى، تىكى كەيشتن و
دۇزىنە وە مانايە.

ئۇ شەتىرى رېكۈر جىا دەكتە وە، گەيمانى دژايەتى

فهرهنگی کوردیمان (که ئەندەب و هونه رە) خۆفەلسەفە و
زانست نیيە، لەبەرە وەو کوچقۇن رەخنەلەدا بونەرىت و
بەھاون نۇرمى كۆمەلایەتى و ئابىن سیاست (كە
لەدەسەلاتدا خۆی ئەبىنیتە وە) ئەگر بىپۇيىستە
بەھەمان شىۋىش رەخنەلەدەب و هونەرىك بىگىرىت
كە نەزەركە و كورتىبىنى لە قالبىلىكىتەت و خۆجىنى
تەسکەدا كىرىخ خواردۇو و ئابىت بە جەھانى!! بەلام
بەپىنى وتە و رەخنە دىدەي توپىت ئەبىت وەك قورئان
ھالەيەكى پېرۇزى بىكىن بە بىردا و بەرگىكى سۆزى تى
بىگرىن و لەزىز سەرين و لەسەرروى ھەموومانە وە
دابىرىت! لاوانى ئىيمە، ئەرەب روژئىنېرىو
خويتەوارەكىمانان بەۋەزىلەلىي و بىي شۇوناسىيە وە زىانى
بىدەوەدەي بە سەر ئەبەن، ئەي ئەبىت نەزان و
كالافامەكان چۈن و كەي رۆكى گرنگىان لەمېزۇودا
بىكىن، ئەگار ئەندەب و هونەرى ئىئمە، نۇرسەر وە دېب و
هونەرمەندىكى ذەليل و نەزەركە و نەخۇش و نېتىھازى
فەراھەم كىرىدىت و مەخشەلىكى پېرۇوناڭى و
مەعرىفەي نەدابىتە دەستى نە وەكانى دوا ئەخويان
كەواتە ئە و كايىھە كىرىنگەي دۇينىاي روژئىنېرىمان
ئاستەنگو چەواشىي و كىيماسىيەكى زۇرى تىيايە و
ئىئمە بىپۇيىستە هانابىز كۆمەلەكايىك بەررين كەنزاوەھەكىم
(٢٠١٣)، سەران ئەمەن ئەنۋەن ئەلما ئەلما

پیشون و پیش رو داییه سوکون یادیه داد روی برد از
ئه گیپن.. هانابهرين بوق کومه لکیم که تکنوازیا و
ئه لیکترقون ناوه دانی بکاتاهه و لاهه کانی و منانل کانی
هانبدات بیکاره بیا و بیناواهی و بیناوانایی و بین نیاراده بی
له کومه لداله الناویه رن، چونکه ئه ده ب هومنه رنیک
که ئه دیبان و هومنه مندانی په شیونو نه خوش و
که منه ندام او پرله رق و کینه و هکوبابان حمه بونیاری
بنین، ئه بیت چ کاریگه ریکی بسے رسه دره رون و میشکو
کرده و هکی سانی کومه لداله ب هه بیت!.. یان کاتیک تداوا
ئه که بیت ناوی ئه و دهه ئه ده بیبانیه بینم که جو وینه و هو
کاوشکردنی ئه ده ب هرورد او سین، ئه واخه در بیکی نور
ئه که بیت، چونکه ئینه به پریزه بیکی فراوان و له ناستکی
ئاسویدا و به دریزایی میزوو له رولی ئه دیده و هومنه ری
کوردی ئه دوین، که نه یتوانیووه ثاراسته کانی
بیرکردن و هو تویر و اینی که سانی کوممل (الشوبینی
ف-ل-س-ه) فه و زانین و زانست و مه عریف (ه) بکریت و
له ئفسانه و بیری کون و دابونه ریتی کومه لایته تی
چ-قبه ستونه دوری بخاته و.. هه روهه ها ناوی ده
هینان و ریزکردنیان ئه بیت روزنامه که ب پانی و
به دریزی بی قره رخان بکیت و نه ووش مه سی و تاره که
نه بوده، له برهه و بیانوه که ب پوچه له بیتته وو!
هه روهه ستوونی سینیه و چواره مه نووسینه که ت،
ته نه نووسینی ئینشاو ۋامۇز كاریبیه بی ئه وانه رخنه
ئه گرن و میقدیک پی بېپنی دەقىنک بیکاره هینن، ئه دو
دوو ستوونه فرى بسەر و تاره كمانه و نېيە و ئىتمە
(دەق و رخنه) نۇو مايش ناكىيەن و پۈيىستىم بىبارت و
تودرۇرۇف و کىن ببوده، من باس له ئه دىدې بى كوردى
ئه که مه كاریگه رى بسەر بیرکردن وھ و ئاراسته كردنى
روله کانىيە وو.. كه تۆ لەمە غزاۋ ئامانچى و تاره كه
تىنناغە بیت، زۇر دوور نين، فەرمۇ و ورە لامو چايە كى
شىريشمان ئەخواره دەد و بىداللۇك و گفتگو يەكى
ھىمەنات وە باسمان لە واقعىي كوردى و واقعىي رۇزئاوا
ئه كەم تە مەكە خەندى كارەتكە كەنەن اس-

(ریکور) و هیئر مینو تیک

جیانی ڈاتیمہ

ئى تازەي كىرىدە وە. ئەم ك

برام، نه و ه و نار يه ب و و

حەممە ئەھمەد رەسۇ

عہلمانیت دن نسہ

عهلى کوردستانى



دیمودر، بات-حکمی کوردنگان دوو و سیار بن بهم چه مکانه، لهه رامبره لوازی و نه بونی پروژه د جدی لاه لایه نوخبی علمانی و روشننیری کورده و بون اساندنی بنه ما فیکری و تیوریه کانی یه چه مکانه ئیسلامی سیاسی سره رقالی شیواندنی ناوه روکی یه چه مکانه، ته ناشت به دریازی میزووی کاری ئیسلامی سیاسی، حزب و ریکخراوه ئیسلامیه کان له سر حسابی شیواندنی یه چه مکانه بتایبیت علمانیت خله لکی لهووی فیکری و سیاسیه وه له ای ایسلامی سیاسیدا ته جنید کردوه، ئیسلامیه کان له پیش راپه رین و لدوای راپه رینیشه وه تاکو یه مرق فیکری و سیاسی و کومه لایه تی نوین بو ریکختنی کومه ل و ده لهت و ته فسیریکی نوی بوجهان ل ده ره وهی ته فسیری کاینه شمولیه کانی وه کو ئیسلام مسیحیت کواته عللمانیت ندینه و نه ده دیلی دینیش، وه کو په یوهندی نیوان مرقو خود کپه یوهندیه کی روحیه عللمانیت ریزی لیده گریت و اته بونه بعده لمانی مرقو بونه له مسیحی بور یان موسولمان بون ناخات ده کریت مسیح، عللمانی بیت و موسولمانی عللمانیش بیت. له کوردستاندا نهودی که زور کار له سر ناساندنی عللمانیت و چه مکانی تر وه کو جزره مه زهه ب دینیکی تر ده کن ئه مدیری کومه لی ئیسلامی (علمه باپیره، کله پیش راپه رینه وه تا ئه مرق سره رقالی یه پروژه دیه بوش رعیه تدان به ته کفیرکردنی هه

لهلمانيهت و هم هه مهو چه مكه
فيكري و سياسي و ئابوريه كانى تر
كە به ره مى خورئاوان تنهما
كۆمه لىك تەرەنەي نويىي فيكري و
سياسي و كۆمه لايەتى نويىن بۇ
رىيكتەستنى كۆمه لە دەھولەت و
تەفسير يكى نوى بۇ جيماان

دُنیا لہنا و دو و تا وہر دا

فهروں میدون سدیقہ

بەئاپنی کردنی عێراق

رها جه بار

شیکیتی که از این مکانات برخوردار است، این مکانات را می‌توان در سه دسته اصلی تقسیم کرد: ۱) مراکز تحقیقی و آموزشی که در این مکانات اینستیتوهای عالی و دانشگاه‌های دولتی و نیز مراکز تحقیقاتی خصوصی هستند. ۲) مراکز تحقیقی و آموزشی که در این مکانات اینستیتوهای عالی و دانشگاه‌های دولتی و نیز مراکز تحقیقاتی خصوصی هستند. ۳) مراکز تحقیقی و آموزشی که در این مکانات اینستیتوهای عالی و دانشگاه‌های دولتی و نیز مراکز تحقیقاتی خصوصی هستند.

له و رُؤْذانِی رابرد و داد بابه تیکی که رم و گو رو
گرنگ که قسسه باستیکی زوری له سر کرا له که نال
سیاسی و راگه یاندنه نیخو خوی و نده ره کیه کانه و
مه سله کی نوسینه و هی ره شنسو سی ده ستوری نو خوی
عیراق برو. له راستیدا لیره داده بستمه قسه له سه
خالیکی نه و ده ستوره بکم که یه کینک بولوه خال
گرگانه کی گفتگو گزی کی زوری له سر کرا و یکنیکش
بورو له هو کاره کانی دریز کردن و هی و ادهی نوسینه و هی
ده ستور، نه ویش په یوهندی دین و نده لهت برو
بینگومان لای هه مووان شاکرایه مه زه بگرا کان
چه نده هه ولیاند الپینا به تایانی کردن عیراق به و هی
تایانی ئیسلام بکه نه تاکه سه رچاوه هی یاساد انار
له عیراقدا، ئه مه ش جگه له و هی له گوربان و خنکاندی
بنه ماکانی دیموکراسی بورو له همان کاتیشدآ خو گلکی
کردن بورو له حقیقتی له واقعی کو مه لی عیراقدی
هیه له برووی چه ندین بینکه های جیاوازی تایانی تیاید
بؤیه ده بیت نه و همان له لارون بینت ئه هه وله زوره
ده ولتی عیراقدا. له ره رووه وه نه و ده سه لاهه
به در پرسیاری گشت ترازیدیا جیا جیا کانی قوناغه کانی
میژووی عیراقدن.

بیووه، نه رهنجامه‌هایی نه مهش سه رکوردرند و
جینوسایدو ته نانه که گفرا انکاری سروشته بیووه
له بر امابر مرؤوفی نه ته و کانی غیره عره ب
خاکه که شیان له رابردودا. ئه واقعیه دوزخیه له و
چهندین ساله ده ولته عیراقدا بونیه‌تیکی گشت
کیرو همه لایه‌نه له بواره گشتی و تایه‌تیکی کانی
ژیانی هاولاتیدا هبیوه، که بتکردنیکی سه بیرو
له ادبه در بونیاری عه قلی و جهسته مرؤوفی عیراقي
داگیر. کردو بووه که توانای هیچ گزرنیکی فیکری و
سیاسی و کوچمه‌لایه‌تی نه بیوه، نه مهش له نه جامی
خرپایی به کارهایتان و تاراسته کردنی ده سه‌لات
له عیراقدا. له گهله شوهی رو خاندنی رژیمی به عس
ئومیدنیکی گهه وره و پریه‌های له لای عیراقيه کان
دروست کرد له رووه وهی رزگاریان بیوه له زیر
دهستی دیکتاتورترین و تاریکترین سه رهدمی
میژووی له زیر سایه ه ده سه‌لاتیکی مه‌زه‌بی و
ناسیه نالاست. حجه بیستم، عهدیان به لامه زیر
سیه‌بانه، ئاین

هـ، روههـا ئـم بالـهـ ئـسلامي سـيـاسـي باـورـهـي
بـهـ ئـثارـهـي حـزـبـي عـلـمـانـي لـهـ وـلـهـتـي ئـسـلاـمـيـدـاـنـيـهـ،
ئـهـ كـهـرـهـ دـهـ سـهـلـاتـ بـكـرـهـ دـهـ دـهـ سـتـ (يوـسفـ قـهـراـزـويـ) لـهـ
بارـهـ يـهـ وـهـ دـهـ لـيـتـ: پـيوـسـتـهـ هـرـ پـارـتـيـكـيـ نـاـيـسـلاـمـيـ
لـهـ دـهـ وـلـهـتـيـ ئـسـلاـمـيـدـاـيـ پـاـپـهـنـديـ بـنـهـ ماـوـهـ رـجـهـ كـانـيـ
شـهـريـعـهـتـيـ ئـسـلاـمـيـ بـيـتـ، كـهـ وـاتـهـ ئـمـهـ شـهـ رـهـتـ
كـرـدـنـهـوـهـيـ ئـازـادـيـ فـيـكـرـيـ وـسـيـاسـيـهـ وـنـاـجـارـكـرـدـنـيـ
خـلـكـ وـحـزـبـهـ كـانـهـ بـهـ قـبـولـ كـرـدـنـيـ تـرـحـهـ كـانـيـ
شـهـريـعـهـتـ وـيـاسـاسـوـلـيـهـ ئـسـلاـمـيـهـ كـانـ وـهـ فـزـكـرـدـنـيـ
تـرـحـهـ فـيـكـرـيـ وـسـيـاسـيـهـ كـانـهـ عـلـمـانـيـهـتـ ■

لهلمانیهت نه دینه و نه به دیلی
ینیشه، و ه کو په یوه ندی نیوان
بروْف و خودا که په یوه ندیه کی
روحیه و لهلمانیهت ریزی
لیده گریت، و اته بوون
به لهلمانی مروف بو نمونه
مه سیحی بوون یان موسو لمان
رون ناخات ده کریت مه سیحی
لهلمانی بیت و موسو لمانی
لهلمانیش بیت

ریکگرت له کاریگر بونو به دنیای مودیرین له هه موو
ئاسته کانیدا، به اشکرا پر یووه تو و ناو فیکرو
ئیسلامی و بوته درو شمی کوئی هیزه ئیسلامیه کانی
جیهانی ناعه ره بی. بی او تائیه کی تر هه و له کانی هیزه
ئیسلامیه هه جوزه کان بؤگه راه اوه بؤگه اوه

قرزداری مارکسیه‌تی تهقلیدی و ظاید لوزبیه، هو تافه ئاینیه کانی ئەم هیزانه، زورتر لە دروشمه‌کانی مارکسیه چەپه کانی دوینیه لە چیت، گەلەم لایه‌نە، ناکریت لایه‌نیکی ترى فیکری ئیسلامی توئندره و مان بیرچیت، ئۆیش تەفسیر کردنی ئیسلام، بە ئەقلىيەتىكى عەرەبى بەلەوی، بەداوهت لە جە وەردە قورمىي ۋىيانى وشكۇ زېد، جۇرە ۋىيانىكە تىايىدا ڇىان دۆستى بە حۆكمىي جوگرافيا و كەلتۈر لە ئۆزىتىن ئاستىدایا، لە يەرامىبەردا ئەقلىيەتى توئندۇتۇر وەرگ دۆستى لە ھەممۇ ئاستەكانى بۇنىيادى خىلە بە دەوييە كانادىت وە چیت، ئەم وزە يە بە روشتنى كات توختىرىدىتە وە كەرسەتى تازە بەرەم دەھىتىت بۇ پاراستنى خۆي، ئەو گرىنگە كەرەمە ئەمەرە لە ئەننەي دەرىزىنە تىرۆریستىي ئیسلامىيەكان، بەلكو سنور دانانىشە بۇ پان عەرەبىزەمۇئە دەوەلە تانەش لە پاشتىيە وە دەوەستن، كە بە عەس و رەئىمى سەدام نەمنە كە دەرەمە لە ئەندە

