

باوه ڏن.. باوه پياره .. ئاپا

چيگاى باو کو دا پيکي (خولاقه) ده گرنه وه بې منداڭ ؟

ریپورتاژی / مهندس رهزا

هه که رچی مندال ئەوجىهانه جوان و بىنگەر دەستى باوکو دا يكىتى خەونە كانى بۇ بېيىنتىه دى و لەپاڭ ئەوهشىدا نازورا زەكانى دلە بچۈلە وجوانە كەىلە ئامىزى مۇشە ويىستى بىرىت، بەلام لەم و لاتى ئىئىمەدا بەھەزاران جەڭ رەگۆشە كەوهەك پەرەي گولىكى تازە پېشكوت دەيىانە وىت بەكەشىنە وەو ئاسۇيەكى رووناك بۇ ئايىندە يان دىيارى بىرىت، بەچى بەپەچەوانە ئەداخواز يانە وەه نىيکيان كىرۋىدى دەستى باوەرۇنى وەندىكى تىريشىيان باوە پىارە، رىپۇرتاژى ئەمكارەمان پە يوەستە بەدو و تەودرى لە يەكچۈلە وەو يېش بىرىتىيە: لەكەشتىك بەناو چىن و توپىزەكانى كۆملەكەدا، سەبارەت بەدو و پرسىيار كەپە يوەستىن بەم رىپۇرتاژە وەك بىرىتىيە لە:

بکات و لایه‌کی تریشه‌وه خالیشمان زیاتر
گوشاری خستجوه سره ئیمهو لایه‌نى ژن
براكه‌کی خۆی دەگرت و هەر شەه رەدەنەن بۇ
ئەوهى ئیان له خۇری تىك نەچىت، هەرمائينەوە
تا گەر روھ بۇوین، هەزاران جار شەق و سوننەو
لیدانى دلەقانەئ ئومان خواردۇوه، تا له خوا
بەزىار بىت لەشمېرى عىراق ئىراندا قالۇڭۇزراو
ئىستالەخانوه كەدايە و هاتوچۇزى ئىمەش
ساکات، جىڭ لەھە وەي كەقسەسى ساردو
سوکشمان بىن دەلىت.
كە، ش، م) من زور گەورە بۈوم كاتىك دايىم
ئۆتۈتمۈپىيل كىرى بەزىرە وەئە مرى خوايى كىرد،
باش چەند سالىك كەباوكىم ژنی ھىتىيە وە من
بىبوم بە ۱۷-۱۶ سال، بەلام بەر باوكىم توانييم



لله‌ستی رزگارمان بیو، به‌لام ئیستا من وک
خوم به‌هیچ شنوه‌یک خالم خوش ناویت و
خوازیارم ئَویش به‌دردی باوه پیاره‌که‌م
بچوایه، سه‌لی وک خالیشم ئَکه‌م به‌قوربانی
دایکم.

دوسہرناج:

و با پنده چیت له کومه لگه کوره واریماندا
زور بهی ئوه حالتانه که برویه دهن زیارت
پیاواه که يه، له برحوشی خوی سوز و ره حمی بو
مندالله که خوی نامینیت و هک به زه که باتان
بجزی له رله چیت و کوی به مندالله کانی نادات،
با باوه ڻینیش زور بهیان راوی چونه کانیان
به تاقاری خراپا ده روات سه باره
نه ایلک باتان ایکه مندالله ختنانه

م، ع، نهومي كه وته خواره وه گيانى له ده ستدا
خوم و بر ايده كم له گه ل دايكمما ماینه وه، خالىم پاش (۳) سال دايكمى داييه وه به زن بو خوی،
لام هه ر له سه ره تاوه باوه پياره كه مان پاش چه ند مان گييك له ئيمەي ئەداو بە دايكمى ئە گوت

هه شوينيکيان ئەبەيت نايىت لاي توبن و من به خيويان ناكەم

(ش، م، س) ته مه نی ۸۲ سال ده لیت: راسته
مندال کاتیک بیبهش ده بیت له نازی دایکوبابا
خوی، ته نیا منداله که تووشی سه رگه ردانی و
ویرانی ده بیت باو کو دایکه که ئه ویان ژن
ئه هینیتە و ھو ئه ویتر بیشان شوو ده کاته ووه

سه‌ره تاوه باوه پیاره که مان پاش چهند
مان گیک له ٹیمه‌ی هدآور به دایکمی گه‌گوت بزه‌هر
شوینتیکیان ٹبیه‌یت نایت لای توین و من
به ختویان ناکه، کیشنه‌که زیاتر په رهی سه‌ندو
دایکم نه‌یده ویست له نازی خوی بیبه شمان
هه‌رگیز (باوه‌ڻن و باوه پیاره) جنگکای دایکو
باوه‌کیکی راسته‌قینه (اصیل) ناگریتته‌وه بزه‌هر
مندالنک، کاتیک که له سوزی دایک بیبه‌ش
له بیت و باوه‌ڻنیک له بیت‌وه به دایکی
روزگاره کانی. ■

بـه پـنچـه و آـنـه شـهـود چـهـندـین باـوه پـیـارـدـش ژـنـیـه
هـینـناـوه ژـهـو ژـنـه چـهـندـنـدـالـیـکـی هـبـبـوـه
لـهـمـیـرـدـهـکـهـی تـرـی، ئـیدـی مـیـرـدـی پـنـشـوـوـی
مـرـدـوـوـهـ بـاـنـ جـیـاـبـوـوـنـهـ تـهـوـهـ لـهـیـکـتـرـی نـازـانـمـ،
بـهـ لـامـ ژـهـوـپـیـاـوـهـیـ ژـهـوـژـنـهـیـ هـینـناـوهـ لـهـبـاـوـکـیـ ژـهـوـهـ
مـنـدـلـانـهـ زـیـاتـرـ خـزـمـهـتـیـ کـرـدـوـوـنـ وـ نـازـیـ
کـیـشـاـوـنـ، ئـیـسـتـاشـ ژـهـوـهـ تـالـمـ سـهـرـدـهـ دـاـ

ئـیـمـهـ هـهـرـلـهـسـهـرـتـایـ دـهـسـتـیـکـیـ
پـیـپـورـتـاـزـهـکـهـمـانـهـوـ چـهـندـرـوـزـیـکـ دـهـرـگـایـ
قـتوـگـوـمـانـ لـهـگـهـ لـهـاـوـوـلـیـاتـیـانـیـ رـیـشـسـپـیـ وـ
نـیـارـدـیـتـهـ لـهـهـرـدـوـوـ رـهـگـهـزـیـ (ـنـیـرـوـمـیـ)
وـبـارـهـیـهـوـهـ کـرـدـهـوـهـ، زـانـیـارـیـ باـشـمـانـ
سـتـکـهـوتـ لـهـبـارـهـیـهـوـهـ، پـاشـانـ کـاتـیـکـیـشـ
سـتـمـانـ کـرـدـ بـهـسـازـدـانـیـ گـهـشـتـهـ
رـوـزـنـامـهـ وـانـیـهـکـهـمـانـ زـوـرـیـهـ ژـهـوـهـ کـهـسـانـیـ
سـهـبـارـهـتـ بـهـخـودـیـ خـوـیـانـ کـهـوـهـ کـهـبـاـوـهـ ژـنـ
انـ باـوهـ بـیـارـهـ دـهـرـیـنـ لـهـگـلـ خـیـزـانـکـانـیـانـدـ،
لـیـانـ لـهـوـهـ دـکـرـدـهـوـهـ کـنـاوـیـانـ بـلـاـوـیـکـرـیـتـهـ وـ
رـوـزـنـامـهـداـ، بـیـوـهـئـیـمـهـ اـمـانـ بـهـبـاشـ زـانـیـ، نـاوـیـ
مـوـوـثـهـ وـکـهـسـانـیـ کـرـاسـتـهـ وـخـوـپـیـهـوـهـ سـتـنـ
وـ دـوـوـ تـهـوـرـهـوـهـ يـاخـوـدـ لـهـدـرـهـوـهـ بـاـبـتـیـکـیـ
وـ چـهـشـنـهـنـ نـاوـیـهـ مـوـانـیـانـ بـهـحـرـفـ
لـاـوـبـکـهـیـنـهـوـهـ، سـهـرـتـاشـ دـاـپـیـرـهـ (ـفـ.ـجـ.ـعـ)
بـهـ بـارـهـتـ بـهـ دـوـوـتـهـ وـهـدـهـ بـهـمـانـ دـوـاـوـکـوـتـیـ:
بـهـ خـواـکـورـیـ خـوـمـ هـیـچـ کـامـ لـهـبـاـوـهـ ژـنـ يـاخـودـ
وـهـ بـیـارـهـ نـاتـوـانـ نـازـیـ دـایـکـوـ بـاـوـکـیـ رـهـسـهـنـ
خـشـنـ بـهـزـرـکـورـیـانـ، يـانـ زـکـچـیـانـ، مـهـگـهـرـ
دـدـگـهـنـ هـبـیـتـ بـدـلـسـوـزـیـیـهـوـهـ مـامـلـهـیـ
بـرـانـ لـهـگـلـ ژـهـوـهـ حـالـهـتـ پـرـ لـهـ ژـهـنـدـیـشـیـهـ دـاـ
کـاتـ.

ئىمەھەرلەسەرتايىدەستپىكى
بپۇرۇتاشەكەمانەوە چەند رۆزىكى دەركاى
ه قتوگۇمان لەگەل حاواوللايتىنى رىش سېپى و
ل نىيادىتەلەھەر دورو ورەگەزى (نېرۇمى)
م و باراھىيەوە كەرده وە، زانيارى باشمان
ب ستكەوت لە باراھىيەوە، پاشان كاتىكىش
ك سەتمان كەرد بە سازدانى كەشتە
ر ئىنەنەوانىكەمان زۇرىبىي ئوشوكەسانەي
سەپەبارەت بە خۇرىدى خۇيان كەوهك باوهۇن
ان باوه پىارە بەزىن لەگەل خىزانەكىاندا،
لىيان لەوە دەكىرىدەوە كەناويان بلاپىكىتەتەوە
ر ئۇنامدا، بۇيە ئىمەھە وامان بە باش زانى، تاوى
مۇۋە ئەنەسانەي كە راستە و خۇپىيە سەتن
دۇ دۇ توورەدە ياخود لەدەرەۋىي باھېتىكى
و چەشىنەن ناوى ھە موانىيان بەھەرف
لاؤپىكەيىنەوە، سەرەتاش داپىرە (ف.ج.ع)
بەبارەت بە دۇ دۇ توورەدە بۆمان دواوگوتى:
بە خواكۈرپى خۆم ھىچ كام لە باوهۇن ياخود
اوە پىارە ناتوانى نازى دايىكى باوکى رەسەن
خشن بەزىكۈرپىان، يان زىركىچىان، مەگىر
دەگەن ھېبىت بە دىلسۆزىيە و مامەلىلى
برانە لەگەل ئەنەنەشىيە دا
كەت.

تاجىقى، زىم) دەلى:- مندال تەنبا دايىكى باوکى
تۇرى بە جوانىي دە توانىت نازى جەڭرگۈشەسى
تۇرى ھەلبىرىت، چونكە ئەمە قىسىي پىشىنەن و
كەنە خشى بەرد و ايدە، كە گوتۇيان باوهۇن
سواناناسىتىت، ئىدى من تەنها ئەندەلىلى
زاتىم. (ش، م، س) تەممەنلى ٨٢ سال دەلىت:
ستە مندال كايتىكى يېتىش دە بىت لە نازى
يىكۈباورىكى خۆى، تەنبا مندالكە تۇوشى
كەرگەردانى و مال ويرانى دە بىت باوکو
كە كەكە، دەن، ش، ٩٥٣٧-٩٥٣٨، ١٩٩٠ءۇمۇتلىرىدا:

۵. بهره‌مندی از زیباری ئەمچاره کامیان

دەپنە وەزىرى دەرھۇم ؟

له چاپ پنکه و تینکی روزنامه‌ای (الشرق الاوسط = ۲/۲۳) هوشیار زیباری، ئەندامی مەكتبی سیاسی پارتی دیموقراتی کوردستان و هزیری نه رهودی عراق، گوتیویتی: هاوپه بیانی کوردستان هلیان بژاره‌ده تو و بی و زاره‌تی نه رهودی عراق، به لام سره جم پۆسته کان بەستراوه بەو گفتگویانه کە له بتوان تەواوی لایه‌نکاندا، له ئارادان.

ئەم لىدوانه‌ی زیباری، له گەرمەی کىشمەھە کىشى پالىوراوه کانى لىستى ئېتلافلۇ شىعې بۆ سەرەك و هزیران، دەيسەلمىنی كە واپۇستى و هزاره‌تى نه رهود، دواي سەرەك و هزیران، پۆستىكى سیاسى و سیادى ھە گرنگى عىراقە له ناوا كابىنە عىراقدا. ھەربۆيی، زیباری، تەنانەت پىش ئەوهى يەھىتى و پارتى دوا بېپار لە سەرە و هزاره‌تەكانى عىراق و چۈنۈنى تى دابەشكىرنىيان بىدن، لىدوانىتىكى واي داوه. ئەمەم شىھەمین ئامازەدى سايسى پارتىيە، دواي ھەلۋارىدەن، كەسۈورىن لە سەر پۆستى و هزاره‌تى نه رهود. بەتاپىتەتى له كاتىتكا پارتى رازى بۇوه كە تاللابانى بىتىه سەرەك كۆمارى عىراق.

وهزاره‌تى نه رهود، پېشتەرۋە ئىستاش، له ناوا يەكىتى نىشتمانى كوردستانىشدا، پالىوراوه يەتكى و كۆكىد. بەرھەم ھە يەبۇي. پارلەدوار و زانى پىنكەتىنى حۆكمەتى كاتى عىراق، بېرىارى دانانى د. بەرھەم درابوو، به لام پارتى سۈور بوبۇون لە سەر پۆستەكە، ئەمسالىش، ھەمان مەسىھە دوپيات بۇتەوە. و دايرە، دىسان پارتى سۈورە لە سەر پۆستەكە. ئەمەش دەرى دەخا كە و هزاره‌تى نه رهود بۆ عىراق چەند گىنگو كارىگەر، ھەرواش، چونكە له رېسائى رىۋەرە سەمىي كۆپۈنە وەي ئەنجومەنی و هزیرانى ولايتاندا، ھەميشە و هزیرى نه رهود، دواي سەرەك و هزیران و جىڭەرەكە حسابى بۆ دەكىرى. ئەوه نىيە، (كوندەلىزا رايىس اى بەرپرسى ئاسايشى نەتە و بى ئەمرىكا، كە زۇر جار بەهاوتا تى پۆستى جىڭىرى سەرۋەكى ئامريكا حسابى بۇ دەكىرى، كە كراوه، بەهەزىرى نه رهودى ئەمرىكا، دەكوتىرى: بەر زىتر كراوه! ■

هیلاری کلینتون:

تیرۆریسته کان شکستیان خواردو

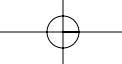
تاشک هيگل:

داوای گفت و گویان له گه ل ده کا

له سه ردانی و فدیکی هاوبه شی سیناتره کانی دیمکرات و کوماریه کانی
ئه مریکا بع عیراق، میلاری کلینتنونی دیموکراتی کوتی: هه ولی نزوری
تیرۆریستان بوقه کخستنی هه لبزارن شکستی خواردو په لاماردانی
مزگوه کانیش له دواپیده، ئاماژده بکی ناشکارای شکست خواردنیانه.
له هه مان کاتند، سیناتوری کوماری (تشاک هیگل) گوتی: دوخی عیراق
خه ترناکه و تیرۆریسته کان به رهه و امن له هیش کردن سه رهه دهه و
هیزه کانی ئه مریکا و عیراق. گوتیشی: له عیراقدا دوخنکی ئالوزو ئیچکار
مهتر سیدارمان هه يه، بؤیه، ده بی دست بق هاممو لا یه دیزې بکهين و
گه شه به ههندی په یوندی و ترقه کانیشمان بدهین.
نه ده لو لیدوانه، له دو سیناتوری گه ورهه ئه مریکا، ده ربی دیدی ئازادو
ناکوکی هه ده دو حیزبه بالأ دسته که ئه مریکان، له اخودی حیزبه کان و
سیناتوره کانیش دا. حیزبی کوماری. حیزبی ده سه لادراری ئیستانی
ئه مریکاهه، که چه سیناتوره که دا اوای گفت و گوله کهل ۋ تیرۆریستانه
ده کا که رۆزانه خوینی چهندنین سه ریازی ئه مریکا کایي له بیزەن، حیزبی
دیموکراتیش، برهه استکاره، که چی خانه سیناتوره که کیان، ئاوا قسه
ده کا. ئەمەش ئاماژدیه بکه بزئۇ و هى بزئۇری که له ئاوا ئه مریکا دا، بۇچونى
جیاواز لە سه عیراق و سوپای ئه مریکا لە ئاوا عیراقدا، زوره. ماوەیه کیشە
ئەم بۇچونه جیاوازانه سه ریازی هه لدا اووه له میدیا کانیش داسەسیان له سه ر
دەکرەن، هەر دەلئى سەرتاپ مشتومال کردنی بیریاریکی چاره نوسسازە
له ئه مریکا، سەبارەت بە سوپای ئەمریکا لە عیراقدا ■

لیستی ئیتیلافی ..

بہرُوشنی بائی پُوستی تالِہ بانی ناکہن



سهر له نئیواره دی روژی ۵ شه ممه ریکه و تو
لله گهره کی سه روهه رکه ده که ویته
پشت شه قامی مهليک مه محمود ته نیشت
کومه لکه کی ئالقون کوئه لکه مندا لوازی نه
ناوه ياری ده کن. نه که ده که ماوه سالیکه
بر پيارى زیرابى سندوقى بود مرچو و و
زیرابه کان به قولى چهند مه تریك
هه لکه نراون و به لام به ناته واوی دهستی
لیهه لکراوه. يه کیک له زیرابه کان که بوری
ثاوى پيا تتبهه بیوه به هؤی باران و به فرو
ناوه بروی مالانوهه پریوته وله ناوه پیسی، به لام
ئه فسوس ئهم حهوزه ده بیته هه خذکاندنی
(رامیار یاسین او (بهم که مال) که بهم جوړه
هاوريان و نه وانه لهوناوه ناکدار بون باسي
ده کن:-

له کاتيکدا رامیار تهمنی (۱۳) ساله و کوره تاقانه يه
له نیواري ئه زیرابه سندوقى ده بیت قاچی
هه لنه خلیسکیت و ده کوئته پله قازه له ناو ئاوه کدا
هاوريکانیشی بې یارمه تي داني و رزگارکرنې هول
ده دن بې یه وه فادراري بهم که مال بې رامیاره هاوري
چهند ساله چاکه تکی داده که نیت و ده دیده دهستی
رامیار به لام بې سوود ده بیت ئامجاره يان به مه دهستی
ده دنه دهستی رامیار به لام مرگ هردوکيان به ده
قولایي ئاوه که راهه کیشیت و ده کو دو خوش و میستی
یه کنکری و وه قایدک پنچهند ساله هاوري
باوه شیان بې کتردا اکردووه تهمنی کورتیان به مرگ
سپارد، يه کیک له پیاوانه کی له ناوه دا ناکداري

ئه که س و لاینه که داد گا
تاوانباري ده کات پیویسته
ئاشکرا بکرین و بینه په نهذ
بوئه و ه کاري له وجوره دوباره
نه بیته وه

کې بېر پرسه له خنکانی رامیارو به مۆی جوانه مه رگ؟ ئه و کۆمپانیا يهی ئه م کاره دی گرتۇقە ئه ستۇ يان شاره وانی سلیمانی ياخود. !!

ئا/ سالار خواره حم



کاتيک بینایه کی چهند نهومی
دروروست ده کریت سیاجی به چوار
دهور داده کریت بوئه و ه که س
نه بینیت، به لام کاریکی لهم جوړه بې
سیاجی بې ناکریت و مه رگی به مۆو
رامیاری لې پیار یزیفت؟

قوتابخانه سلیمانی سه ره تاین.
بر لکوتایي ده پرسین ئاخن کی لهم کاره
بر پرسیاره؟ ئه و کۆمپانیا يهی که ئه م کاره
گرتۇقە ئه ستۇ ياخود شاره وانی سلیمانی
ياخود.

تنه پاشنیاري ئئمه ئه و بې پاش ئه و ه
که خاوه نه رامیارو به مۆ داداگا سکالايان
تومار کرد ئه و که سو لا ینه کی تاوانبار
دەکریت بې پاره بې کی ئېچگار زوری بې سه ردا
بې پېنځیت تاچیت کاری له جوړه دوباره
نه بینته وه ئه گر ناما رکی ئه م دوو لاهه
به ملیونه ها دلار مه نه ناکرت. ■



نهو حه وزه نه گرسنه بې مۆو رامیاری تیا خنکا!

هاوولاقانی ئه م گه ره که له و کاري دروست کردنی زیرابي سندوقىي بېزار بون

روود اوکه بې وو و تی کاتيک ئه م دوو لاهه که و تنه ناو
ئاوه که نه متواتي هېچ بکم و رزگاريان بکم به لام
شيشىكى (۶) مه تریم به دهسته وه بېو خسته ناو
ئاوه که بېلکو ئه و شیشه بېکن و رايانتشىم به لام بې
سوود بېو
هاؤلاتىنى ئه م گه ره که زور بېزارن له کاران که ماوه
سالىك زياتره ئه م زیرابانه دروست کراون و تاو
نه کراون جک له مان لهم گه ره کانه دا لهه نهی جيکارا
پېزېھ تەخته دروست کراوه بې شه و ه هاولاييان
بې سر ئه و زيرابه دا پېرنو وه که چند مه تریك قولو
ماوه بېک له مه و بېريش بهه مان شیوه چند مندالىكى
لە دايك بونه دا پېرنو وه که چند مه تریك قولو
دېکه که توونونه خواره و به لام بې وشكايي نه ئاوه



ئاما ده يى سلیمانی کوران : خویندگا يه؟ يان گه راج و حهوزى مه له کردن؟



پهزارهی ها و ولاتی

(ماموستایان و خویندکارانی..)

(داریاس)

(د. برایم)

■ چه مچه مال.. فرا و انبوونی شارو نه بیوونی بینا بو فهرمانگه و ده ز گاکان.



دلسوزی ئیوه‌یه بؤئیممه. زور سوپاسى به ریوه‌به رایه‌تى خوتىندىگەمان بە تايىه‌تى بە ریوه‌به ر (م. صباح محمد) لەكە يىن، كە يارمەتىدەر و پشتگيرمان بۇوه بقىئەم مەبەستىه. ■

زۆرە بىتە و چالاچىيەكى زور دروست بۇوه و لەكتاى سارانداش چالان پېرىدە بىتە و، كە ئەمەش دەبىتە هۆرى يىزاز بۇونى خوتىندىكاران. ئەمە بەشىكى او اکارىيەكائىنان بۇو كە قاراستى ئىۋەدى بەریزىمان كىرد، بەئەنجام گەياندى بەزۈۋى ئەم كارە، ما يەرى

لهندی له پوله کان له کاتی باران باریندا
له سه قله کانه وه ناو دیته ناو پوله کانه وه،
نه هم ش ده بیته هوی سارد بوونه وه
پوله که و بیزار بوونی خویند کاران و
ما موستایان و ئاره زووی خویند نیان

چیزی نہ رکی بی چہندو چووفی ریکھرا اوہ
خویند کاریہ کان و لہ پیشانہ وہ (ک. خ. ک) اور
(ی. ق. ک) اہ، کہ کہ مہر خدمتی دھسہ لات
لہور وہ وہ قبول نہ کہن و ہے مموو
شیوازہ کافی خہ باقی دیمو کر ائی و پیشہ بی
بگرنہ بدر، لہ پینا و سیستہ مینگی مودیون،
بہ جوڑہ کہ لہ خزمت خویند کار ان و
پروسہی خویندند ای بت

روزشنبیرین و به توانان همه ممویان په روردهی ئەم خویندنگەیەن کە ئىستا بون بە بریوە بەری ئەم ولاتە و خزمەتی ئەم شاره جوانە دەکەن، وەک هونرمەند پاریزەرو مامۆستاوا پزىشکو... هەند) كە خزمەتى چەندىها بواريان كردووه. داواكارىن بە رېزتان چاپىك بەم كىشى خويندنگەكەمان بخشىن كە هەلسىن بە چاكاردىنى لەرەوەي خويندنگەكەمان، بۇ جوانىكىرى سىماى خويندنگەكەمان پىتىوستمان بە رابەربى كردىنى يۈوهىيە، وەك دەبىنەن بىرلەم خويندنگەكەمان ئىشارەتىكى زور ئۆتۈمبىل دەۋوستىن كە سىماى خويندنگەكەمان بەرەد ناشرىن تر چووه، لەوانە ئۆتۈمبىلى بارھەلگۇر ئۆتۈمبىلى تايىھتى، رۆزانە ئەم يارادان لە بىرلەم خويندنگەكەمان دۇوابارە دەبىتەوە. بىن ئەوهى هېچ بەرپىسيارىتى خويانلى رابكىيەن، وەك دىيارە خويندنگەكەمان دەكەوتتە ناو كۈلانىكە وەك ئامازەمان پىتكىز زور ئۆتۈمبىل دەھەستىت لەوانەيە لەكتايىكىدا روادۇنىكى دلتەزىن كۈدەيتتەن، مەش زەرە رۇبانييکى زور بە خويندنكارانى خويندنگەكەمان ئەو مالانى ئى دەكەوتتە دەرۋوبەرى خويندنگەكە دەگەيەنتىت. كە رورەما چاكاردىنى شەقامى بىرلەم ئامامەيىھەكەمان كە ئەم مەش قۇربولۇتەن پىسالىيەكى زور لە شۇئەدا

مامۆستایان و خویندکارانی ئامادەيى سليمانى كوران

■ با شوسته کان هه لواسین !

سیستمی په روه ۵۵

ঠাশকাবৰ যে কিন্তু লো বোৱাৰন্ধি দেৰিজাই জিয়াত
লে সীয়ান্ধে সালী হুকমি খুমালি জিয়াওজ
লে দেসে লাতি বেগদা মায়ে বেহেমান দে সিস্টমে
কুন্ডে পিশ রাপে রবিন সালী ১৯৯১ এই বেখশিয়ে
নে বেহ যে কী নৈ ও পে বোৰ দে বো, কে গঢ়ে হেন্ডিক
লাব্রেন খস্টেন্সে সেৱি চেন্ড বাবে তিকি বজুক
নে তো আৰা গুৰানকাৰীভৰি নে উত্তো পিয়ুষ্টি তিবাদা
ঠে নঞ্চাম দৰিয়েত, খুলে রাস্তিদা হেৱ ঠে কাট
কোমে লিঙ্ক বিয়ানু হে বুনো কে বেদিৰসান লকাতি
ওৰো অন্দি ঠেম বাসে দা খুয়ান পী কোতাৰ দেকড়ে,
সেৱে রাই ঠে বোশ ঠে কাট তুৰকে সে লাইেন
ক্ষে বীান লে ও খে মসাৰ দৰিয়ে দেকড়ে, হেৱ বৌয়ী মেন
মে বেস্ট নীবে তাওনি ঠে ও চেন্ড সালী পাশ
রাপে রিন লে হেপিদানি সিস্টেমিকি না দাৰুস্ত
বে মেন্দালান নে বোহি তুমে হনি তাজাদি রিন্দুৰো
বেক মেহে, লে হেৱ ঠে বোন কা পিষ্টকুই বখৃত, বে লকু
লে বে ঠে বো রে নেক জিয়াত লো কে ক্ষে হে লেক্সিত কে লে
ও হা রে শন্সুসিকা বাস বক্রিত ও হে মুৰ লাই নে ও
রুৱে কানী লিঙ্ক বৰ্দি বৰ্তে বো, ঠে বো যান বোকাত ও কেসি
খৰী, যান হে রকে সিকি দি বীৰে বো বীৰে লে সেৱ

ئەوەي گەرنگ و پيوسيستە زۇر بەوردى و ژيرانە كارو
بەنامە رىئى بۆ بىكىت، ھەرچى زۇوتەر
گۇرانكارى رىشەبىي و دروستە، لەسىستىمى نۇنىي
پەرەردەي عىراق بە گاشتى و كوردىستاندا
بە تايىتەتى، بە جۈزۈك كە ھەر زۇۋەزۇ و لېزىنەي
پىپۇرۇ شارەزەلەھەر يەك لە قۇناغەكىانى
خويىندىنا ئاماڭە بىكىتەت و پۇرپۇزەلى ئەركە و كارى
خۇيان ئاماڭە بېكىن، بە جۈزىك لەئاست
پيوسيستى و گەرنگى پەرەردە كەردىنى نەوهى نۇيندا
بىت، نەك وەك ھەر كاتىتكى تەرىئەم بواهە پاشتگۇئى
بخارىتە وە ئۇ كارەساتە بخولقىتى كەچىندىن
دیارىدەي سەلبى لېدەكە و يېتىدە و ھەندىدىك
لە بەرپرسانى ئۇ بواهە دركى بى ناكەن، وەچۇن
تا ئىستادركىيان پى نە كەرددوو، يان تاوانى

ها و خارج، که حرمات پروسی حویندند و
زانستاد بیت.
خونه که گرنا چیتر نه رکی بی چندو چوونی
ریکخراوه خویندکاریه کان و له پیشیانه وه
کۆمەلی خویندکارانی کورستان و یه کیتی
قوتابیانی کوردستان، که
که مته رخمه ده سه لات لور و رووهه قبول نه که نو
هه مو شیوازه کانی خبایتی دیموکراتی و پیشه بی
بکرنه بهر، له پینا و سیسته میکنی مۆدین، بهو
چورهی که له خزمت خویندکاران و پرسه
خویندند بیت، ئەمەش دیاره بگهارانه و بو
پەنسیپه ریکخراوه بیه کان ده بیت، ناشیتیت
بەرە و هندی حزبی له هەلولیستی ریکخراوه بیاندا
و هک پیشتر هېبیوه ره نگ باداتوه، له پینا و دووبیاره
و ره گرتنه وھی متمانی زورینه خویندکاران و
ناساندنه وھی خویان و هک دوور ریکخراوی
راسته قینه خویندکاری. ■

هنج قه ره داغی

■ د. برايم
چه مچه مال يكيني له ش
دیرینه کانی کورستان، ه
میژووی دروست بوونی به توا
نییه، به لام به همان شیوه
کرکرک قه لای سه ریزی (اسپ
ده که ویته ناوه راستی شاروچه
به آگهی دیرینی شاره که پیا
دروست بوونی قه لاکان ب
هاوسه رده من له میژوودا بتو
ئاسایشی نه ته و دی خه لک
فرمان ردا در راه راه کراون
کشم شاروچکه يه له سه رده
سوتماك کردنی کور
تورد و گایه کی گه و ره و ئه نه
نه زیکه و دروستکرا، که به
شورش ناسراوه، هر چه نه
شورش له لایه ن حکومه تی

ئالْتُون
يَان
لَكَائِمْهُوْن
زَبْلَدَانِي
بَى
وَنْدَهُه
؟وَوْنَچ



چۈنۈتى دروست بون و پىويسى پىكھىنانى فدر اسيۇنى رېكخراوه ديموكراتىيە كان لەشارى كەركۈدا

۱۴۰۷

لەشارى كەركوکدا و بەھەممۇ نەتەوە كانە و
پارىزگارو فەرمانگە كانىش بەئاستى مېزاجيان مامەلە
لەكەل رېكخراوە كاندا دەكەن و نۇرە يېكخراوانەي
كەمۇ لەتىان لە حکومەتى مەركەزى بەغدا ھەي زۇرتى
پۇنانىيەن لە پارىزگاى كەركوکدا بۇ دەكرى بەتايىھەتى
لەلايەن لۇپىرسراوە غەيرە كورەكەنەوە، رېكخراوى
كوردىستانىش ھەي مۇلەتى لە حکومەتى مەركەزى
وەرگرتوو وە ئازادە لەكاركىردن و ئەندام وەرگرتن،
زۆربەي رېكخراوە كوردىستانىيە كانىش مۇلەتى
حکومەتى ھەرييىان ھەي، حکومەتى ھەرىمېش
لەكەل حکومەتى مەركەزى مامەلە دەكتات، كەواتە
لەپۇرىياسايىھە وەممۇرېكخراوە كوردىستانىيە كان
رەوايەلەكەر كەركوک و گشت بەشىنى كوردىستاندا

له شاری که رکودا و به همه مهو
نه ته وه کانه وه پاریز گارو
فرمانگه کانیش به ئاستی
میز اجیان مامه له له گەل
ریک خرا وه کاندا ده کەن و ئەو
ریک خرا و انهی کەمۆلە تیان
له حکومەتی مەر کەزى بە غدا
ھە یە زۆر قر پیوانە یان
له پاریز گای که رکودا بۇ
دە کرى

کاربکه‌ن بُو شه‌رعیه‌تی راسته‌قینه‌ی ریکخراوه‌کان و کم بونه‌وهی فهزای مملوانی و کارکردن مامه‌له‌کردن له‌گله‌ل ندرگاکانی حکومه‌ندتا تائو روژه‌ی شاری که‌رکوک به‌تَواوی ده‌گه‌بریتَه و باوهشی همیشه‌کراوه‌ی کوردستان.

پیویسته ریکخراوه دیموکراتیه‌کان بُو فدراسیون و یه‌گرتنه‌وه کاربکه‌ن و هر نه‌بیت ریکه‌وتون له‌پیرارو هاوکیشه چاره‌نوس سازه‌کاندا بکه‌ن تا زیارت روچن به‌ناخ و زمینه‌ی کارکردنی ریکخراوه‌کاندا، چونکه له‌فهزای ته‌هموزاوى سره‌به‌خوئی ئامروقی ریکخراوه دیموکراتیه‌کان له‌شاری که‌رکوکدا کارکردن و پیوهست نبون به‌حزبه‌کانه‌وه ئىركىكى قورسە. ■

ک که‌می باره‌کا، بِلام بِه بِه‌وارد له‌گله خراوه‌کانی تردا ئه‌ندام و لایه‌نگریان له‌هه مو و خراوه‌کانی ترزياته.

شکردنی ریکخراوه دیموکراتیه‌کان به‌چوار استه‌ی دروست بون و سه‌رچاوه‌ی داراییه و ارده‌یه‌کی ناشارستانیه، ئه‌ندام و لایه‌نگری کخراوه دیموکراتیه‌کانی تووشی رامان و الوبیستی جیاجیاکرده و، به‌وهی جاری او وهیه زب نهست دهخاته کاروباره‌کانیان، ئه‌ندامی حزبه ته‌وهیه‌کان ده‌چنه ریکخراوه نه‌وه‌بیه‌کانه و، سه‌ر ناستی گشتی هیچ ریکخراونیک ناتوانیت ینه‌رایه‌تی گشتی هه مو و تویله‌که‌ی خوی بیت

یه کیتیه که بانه وه بُو مامُوتایان جگه له کرده يه کي
روقّتینه هیچی دیکه نیه. رهنگه ئم ریکخراوه بُو
وه لامدانه وه ئم سه رنج و ره خنه و تیبینیانه،
پاساومان بُو بھینته وو لوستینکیشمان بُو بازیتنه وه
له وهی که له سره تاوه تا نیستا پیکان کردووه؟ تیمه
ھەممۇ ئوانەمان له پیش چاوه بهلام ھېشتا مامُوتا
زىزىرى ماوه بُزى بکریت له ھچاچ چىن و توپىزه کانى تر.
ھېشتا زور کیشى مامُوتا چاره سەر نەکراوه، هەر
الەزىاركىدنى سەر مۇچە، هەر لە مەسەلەي
دامەز زاندىن و گواستنە وو ... تاد. بەئۇمىدى
ورد بونە وەي زياڭلەم مافۇ داوا كارى ئە و چىيە ئى
كەقە، بان. هەممە كەتشە بىكى بەھە كەشكەت و بە

کومان له شهري عييه تى يه کيتي ماموستايان، يان را پيچكردنى
يه ر50 و يه رير سيار تى هەستاري دىكىخر اوھى

سیالا عربی و لکھن

ریکخراوی یه کیتی مامؤستایانی کوردستان، یه کیکه لوریکخراوانه که به هزار نئندمای هیه و لقی له سرچه مو به شیکی نزدیکی ناوچه کانی کوردستاندا کردته و دو ٹو شره عییه ته و درگرتوه که هناری مامؤستایانه و بدوی و قسه بکات... به لام کام تا زور ئه وهی به فیعلی خمه نه خواردیت (له اوکاری، له کیش، له پداوسیتی، له ماف، ... تاد) مامؤستایان، ئه وه بوبه له ته اوکی دونیا هر ئه وه نه ریکخراوی که ناویک له خوی بنتیت، که چی نه توانی شتی گرنگو گه، و ده نئندمای کان، دهسته بکات.

خەمساردى ئەم رىكخراوه
لەوەدا يە تا ئىستا نەيتوا نیوھ.
مامۆستاياني بەيىنیتە سەر
شەقام و لە خۇپىشاندا نىكى
دېمو كراسى و مەددەنلى
ھىمنانەدا لە سەر مافە كانيان
پىددابگەن



للهادامه، خاچیاندابن، ریکخراوی یه کیتی مامؤستایانی کوردستان، یه کیکه
له رویکخراوانه که به هزاران نئندامی هه یه و لقی
له سسرجه و به شینکی زوری ناوچه کانی کوردستاندا
کردزته و دو گو شه رعیبه تهی و درگرتووه که بهناوی
مامؤستایانه و دو بدوی و قسے بکات.. به لام کم تا زفر
نه وهی که له گیرفاندایه نه یتونیوه مسله سیاسی
بوون و حزبیه تی خوی تپیریتیت، به چوریکه هرچی
مامؤستایه که بوسنیتیکی له بچوکوه و بچوکوه، لام
ریکخراوهدا بچو خوی و درگرتبتیت، نیتر له بهر
ده سکه و تئیتیاریاتی شه خسی خزی نه پیه رژواهه ته
سره ماف و داواکاری ئه مامؤستایانی تر که
له ده روبه ریدا و جودیان ههیه. مه عقوله مامؤستا
هه بیت هر لام ریکخراوهدا بناواو پوست و بیانوی
جیاواروزه (۳-۲) پارچه زهی و درگرتبی، که چی
مامؤستای ریکه شهیه، سه دیای بیونی خالی
گونجاوی خوی هیشتاش چاوه بری مه رحمه تی ئه وان
بکات. لانیکه هه که رامؤستاشه ههی خالی ته اوی
نه بیت، ئه وا زمارهی ئه مامؤستایانی که بیه
ره چاوه کردنی خال زه و بیان و درگرتووه، یه کبارزه و
یه کیتی مامؤستایان خوشی باش ده زانی.
لیدوه ده مهیه ئه ریکخراوه را پیچ بکه مه سه رئو
به پرسیاریتیه گرنگه که له مهستی دایه. که چی
زور خه مساره لئی، گه وره ترین خه مساره ئه م
ریکخراوه له ده دایه تا یئیستا نه یتونیوه. مامؤستایانی
بهینیتیه سره شهقام و له خه پیشانداني کی
دیموکراسی و مه دهنی و هینمنانداله سره مافه کانیان
پیداگردن. هه روهک تائیستاش له خه یالیدانیه با بهتی ئا
له م شتهوه. جگه له دهی خه مساره بیه کی گه ورهی تری
ئه م ریکخراوه بیهندگی و خوا لادانیه تی له ناستی ئه و
موجه بیهی ده دی به مامؤستاله سره مافه کانیان
تویزه کانی تردا به گشتی و به تاییت به (پولیس). له گه ل
هه مه و حورمه ت و ریزیکم بچو برادرانی پولیس و
به لام بیرده کاته وه هه

مهمهی حیزب‌ونه‌ته و گوش‌کران
له‌مینبه رو کلارو رزنه‌ی حیزب‌ونه‌ته و حکومه‌ت و
فه‌زای ئازاده‌وه ده‌توانین دروست بونی ریکخراوه
دیموکرات و پیشیه‌کان له‌شاری که رکوکدا به‌چوار
شیوه‌ی سره‌رکی پولین بکهین:
۱- لدایک بون و دروست بونی ریکخراوه‌کان وهک
بنه‌ماو پیکه‌اته‌ی نه‌ته و بی شاری که رکوک،
که ریکخراوه‌کان وهک پینکه‌اتاهی پینچ نه‌ته و بی شاری
که رکوک، کورد، عربه، تورکمان، ئاشوری، کلدان
دروست بون، که بیگومان له‌مارگیری نه‌ته و بی

(خومه‌یینی) هاگوستمان بیو، سترمان هبوبو، هروده‌ها بزی هانته سر کاری ثو حوره‌که بوبون، لاحانیکدا زریک لهچ پی نیزان له تیز ناوی نه ودی که شمه دزی بی پریپالیزمه دزی نه مرکایله میرکایا دوزمنی ساره‌کی، نه قسانه له بیبریواهه وی ئیدی، دا نه بوبون، ئیمه چه بیکی سر بی خوتربوین، ثو جوره چه پی سر به توردوگای سو قیت نه بوبون، به هر حال مه بستم ئوهه له هلهله هله له ئکاننی ماھیه تی کوخاری نیسلامی، هله لیک که یارمه تی ئوه بیات که نه هر دکه تی ئیسلامی فۇندامننتالیتس له نیزان بیتته سر کار ئئمه نه توانیکمان نیبی، بىلکو زرمان هاوار کرد بەکرده وش سیاستیکی ترمان بېرىۋېد، بەلام چى لە وە دەکى ئیران بولا دارپی، دەنا خاتى ئیتمە نه بوبو، بەلام نەک نەوساره خەمان لهچ پی نیزان بین، من ئیشتاش ئە وەلەیه دەبىتم لهچ پی نیزنا،

ئیران بەزەرفیهت و تواناکانی
خۆی کارناکات، بچو ئامار
وەربگرە بزانە چەند دەتوانى
بەرھەم بھینى، بەلام چەند
بەرھەم دەھینى، كەم جىڭا
ھەيە لەزىزەرفیهت و
توانسى بەرھەم بھينانى
خۆيدا بىت

عبدوللای موهنه‌دی: پرستی نازانم به لام هیوان
شهوده که زوری به برد و نه ما بیت، هاست به ود
ده کنم تا نه و جیهی که دگه ریته و سر کورستانی
ثیران، هروده کو باسم کرد، تاماده که نم نبیه، به لام
له‌ئاستی ثیراندا و بازم نوپرسیونی ئیرانی چاچ
شهودی لدده و دهی، یان نه ودی که له‌ناخوی ئیرانه
کره‌نگه و بشی کاریکه‌ری نه‌مه یان بی، من وا له‌زانم
ده بین لایک نزیک بند و.
چاودیز: نه مسال سالیکتر چهند سالیکتر ئالوکور
نه بین... به لام هیچ تاماده کاریکه‌له نیون ٹیوه حیزبی
دیموکرات و حیزب‌هه کاتی ترددانیه، بهمانی
ریکه و تنتک، به رهیکه، دورو وزنیک هیچ له‌ثارادانیه،
هست ناکم نه‌مه مهترسی هبی له سار ئاینده؟
عبدوللای موهنه‌دی: به لای هه‌ته، ئیمه باره‌ها نه
راستیه... مان له‌گه ل سرکرد ایمه‌ته حیزبی
دیموکراتی کورستانی ئیران هینتا وده گه‌ری.
پیش‌شماران کرد و ده و سوریویون لسسری
که پیکه‌نیانی به رهیکه له لیئستاداو پیش
ئالوکوره کان، پیوستیه کی حتفین، نه‌گهر بهمانوی
باشت: هکله‌لله‌لله‌گه، هکله: هدیگر، بهمانه‌له

ههموو کەس دەزانى ئەمەریکا بۇ بەرزە وەندى خۆى دى، ھەر كەس كلاسيكى لە سياست خويىندبىي و پۇلى يە كەمى تەواو كەردى، دەزانى كەنەمەرىكاش و خەلگى تريش بۇ بەرزە وەندى خۆيان دىن ھەرواش كار دەكەن.. بەلام من لە بېرىۋەدا م كەچپ دەبى ھەلگۈرپىزە دىمۇ كراسى بى ھەئىران.. لە مەسەلەي كېشە ناكۆكى نىوان ئىران و رۇۋەئا دەبى نوکى تىزى رەخنەي سياسى خۆى بە سەر كۆمارى ئىسلامى ئىراندا بىدا

یه بکرین، به توان هم سرنجی خالکی تیران و، رای گشتیه که ش و، هم به توان سرنجی دنیا روزگارها بولای خیزان را بکشیش.

ناوهندی سیاسی ئیران کاریگەر نهیت، زووتر
کوپیان نهکاتوه بوقبیل کوردنی کەم کورنکاریه.
عەبۇلالا مۇھەتمىدە: دەبوايە چەپەكان زوتى
لەخەلکىت بەتاكى يېتىوه، ناو مالى خۇيان رىتكوپىنىك
بىكەندو بىن مەتەرەرىك بىق كۆكۈرنەوهى هېزىزى
پېشىكە وتىخوار لەئىراندا، ئىستەن مۇئە بەرى كاڭم
بەداخىوهە، موجاھىدى خالقى خاۋانى جىنگىپىكەو
مەحابىيەتىكى نىبىي لەنان خەلکى ئىراندا، يەعنى لەم
رېگىيەوە كە لەنان خەماۋەرەدە شەت مەلقۇلى و ئۇوان
چاون بەشت، مەن زۇر بەزە حەممەتى زەزانم
چاودىن: بىلام بەتواتى تۈكۈلى لەو بىكىت كەموجاھىد
بەتكەنە لەھەندە بەندە دەكار ئەۋەزىسىن بىت انم.

عهـ بـ دـ لـ لـ اـ مـ وـ هـ تـ دـ : نـ خـ يـ رـ بـ كـ مـ گـ کـ مـ جـ هـ اـ يـ
لـ نـ اـ وـ دـ لـ لـ اـ خـ لـ لـ کـ دـ کـ جـ یـ کـ یـ هـ کـ نـ يـ نـ يـ
نـ اـ وـ خـ وـ بـ هـ يـ زـ سـ رـ بـ يـ زـ بـ هـ يـ زـ دـ سـ پـ لـ يـ نـ
هـ یـ بـ اـ وـ دـ یـ کـ نـ يـ وـ نـ اـ يـ نـ اـ سـ يـ اـ سـ دـ گـ کـ اـ
هـ یـ بـ اـ وـ دـ یـ کـ نـ يـ وـ شـ تـ یـ کـ باـ شـ هـ يـ زـ خـ اـ رـ جـ بـ یـ کـ اـ
بـ کـ اـ رـ بـ بـ هـ يـ نـ نـ اـ مـ اـ دـ شـ بـ فـ رـ وـ شـ تـ نـ خـ وـ یـ ۢ گـ هـ رـ
نـ رـ خـ چـ اـ کـ بـ دـ نـ ئـ .
چـ اـ وـ دـ رـ : نـ وـ گـ کـ مـ يـ اـ تـ لـ لـ يـ تـ اـ رـ ؟
عـهـ بـ دـ لـ لـ اـ مـ وـ هـ تـ دـ : بـ وـ اـ وـ اـ ، بـ اـ وـ اـ ، بـ حـ کـ تـ بـ

دیکوبونگ ای موشی،
پون و پی رایپی بولپوشی
دؤکنیم نیه، به لام ریزه کانی دؤگمانیت بارن
رابریه کی پراگمانیتسته، بهترخی روزان نه خوات
به لام بزنجیری دؤگمانیتزم ریزه کانی خوی
نه ده سنتته و، به هر حال من هفزنیکی گورانکاری
دیمکوراتی نازان، به لام نه کهگری شه و هه بی کارتیک
بیت له ده سنته ده وله تان و هینده کانی نه رو و دا.
چاودین: پیت و انبیه له میراندا کور درستان ٹاما ده تر

Digitized by srujanika@gmail.com

A close-up photograph of a person's head focusing on the hairline. The person has dark, thick hair on the sides and back, but there is a distinct, lighter-colored, balding area at the front hairline, characteristic of male pattern baldness.

A close-up photograph of a man's eyes and forehead. He is wearing thin-framed, dark-rimmed glasses. His eyes are brown, and he has dark, wavy hair. The lighting is soft, highlighting the contours of his face and the lenses of the glasses.

■ عه‌بدوللای موهته‌دی

بیت بـ و هرگز تندی ئـ و گـور انکاریانـهـی بـ پـیوهـنـ،
بـ حـکـومـی ئـ و هـدـی عـتـرـاقـ وـای لـیـهـاتـوـهـ، ئـ وـهـ
کـورـدـسـتـانـی عـتـرـاقـ سـرـکـهـ وـتـنـی گـورـهـ بـدـهـ سـتـ
هـینـاـوـهـ، ئـمـهـ بـیـتـ وـانـیـهـ بـوـ کـورـدـسـتـانـی گـیرـانـیـشـ
جوـشـ خـوارـدـنـیـکـ بـپـیـوهـهـ؟

عه‌بدوللای موهته‌دی: کـورـدـی گـیرـانـ وـهـ کـورـدـی
پـارـچـکـانـیـ تـرـ، نـاتـوانـیـ بـتـهـنـیـهـ وـ کـورـانـکـارـیـ بـکـاتـ،
ئـمـکـیـنـیـ بـوـرـاـپـرـیـنـیـشـ تـامـادـهـ، گـهـ بـارـوـدـخـکـهـ لـهـ بـارـ
بـیـتـ، وـاتـاـ تـامـادـهـیـ وـهـدـیـ هـبـهـ، دـیـارـدـهـکـانـ وـامـانـ
نـیـشـانـ نـهـدـنـ، جـمـوـجـؤـلـیـ سـیـاسـیـ رـزـهـ
لـهـ کـورـدـسـتـانـیـ گـیرـانـ، جـمـوـجـؤـلـیـ رـوـشـنـبـرـیـ زـوـرهـ،
هـرـشـتـیـکـیـ بـچـوـکـ بـدـکـرـتـ بـهـ بـیـانـیـهـ بـقـوـلـیـ تـاـنـارـهـ زـیـکـتـ تـاـ
نـارـهـ زـیـکـتـ قـوـلـیـ بـدـاتـ، کـورـدـ مـحـتـاـلـیـ هـلـهـ
لـهـ کـورـدـسـتـانـیـ گـیرـانـ.

چـاـوـدـیـرـ: ئـگـهـ رـوـوـدـاوـهـکـانـ، رـوـوـلـهـ گـورـانـ بـنـ،
پـیـشـیـنـیـ دـمـکـهـ مـهـجـارـهـ کـورـدـسـتـانـیـ گـیرـانـ جـیـاـوـازـ
بـیـتـ اـلـهـنـیـ، شـرـبـشـوـهـ کـهـلـاـئـدـنـ...

مه شرمنیتی تیران کسالی ۱۵.۰ کرا ته و هختیش زیارت له ماوهده سد سال پوندو پنچا سال دهبو ئیران که نبیوه زیر کارگه ری سیاسی و نابوری و فرهنگی دنیای روژتاوا، اوبوکوه شوزری مه شرمنیتی تیران ناوخوی قلولای ناوخوی تیران بینت، به لام کرا بهشتیکی ناوخوی و بیعهتیکی تیرانی به خشی به و حره کته، حره کته سه رده می موسسه دیقشی وابو، و و حره کته هه مه کاری جهانی روزربو به سه ریده، شهرت نبیه که سیناریوی گوان و کوهه اوی عیراق و ظفغانستان بینت.

چاودیز: دو شست گرنگه دینین، یک نده لات و
ردکو رویشی شیعه‌گرهای میراند، دوش میرانیکی
میژو شارستانی هتاراده کیش خالکی مدهدوی
پیشکه و تویو عشق به ئالوگر، ئم دو شته
نه بینن کە ذور ناکوکه، هنوانی ئیلان جوش دخوات
بۇ دنیا بى مۇزىنیتە، دەسەلات و رۇغىشى سىخناخ
لەئاين، يەعني ئم دوانه كاميان بىسر كاميان زال
بەنت لەپەتكەن، ئەھە لات نايد، اىست كە، دەن

مودیرینیت، درنه کی زوو هر دهی بهوه بکات،
حده رهکتی ئیسلامی فیننه میتالیست راسته ۲۷
ساله لەسەر کاره پىم و ائنې توئانى مانه وەدى دىنى
بەخوکى مانه وەدى سىاسىي و مۇۋەدىي مابىتە، زۇر
ندەمىكە بەزەبرۇ زەنكى و تۈندۈتىزىلى لەسەر كار
ماوهەتو، بۇچى سەرامەن كەم سەر كار مايهى وە ئاپى
لەپ، سەرەد ئاپادان، بىر، بىرىد، كەشكەرنە، بىر،
بەرهەمەنەن دەبى بىچى قاچاخ بەينى.
چاودىن: ئەگەر مەسىھ لە قاچاخ بىت، كام ولاپى
سەرمەتىدارى دىنياھىدە قاچاخ تىا نەبىت، بىرۇ
سنورى ئەمرىكىو مەكسىكەلەھىچ شۇئىتكى دىنى ئەدەپ
فرىكان و فرگان و قاچاخچىتىيە نىيە كەتن باسى
لەتكىت.

بهره و عده‌الله‌تی برد، به ره و نازادی برد به پیچه و آنه و به
عه‌بدوللای موهنت‌هه: به لام له ولیه نایکا،
له‌ئیان له ولت له‌یکات.
چاودیر: له ولته‌یشی تیایه.
عه‌بدوللای موهنت‌هه: قه بنیک له وانیه شه ریفی
شانک کنیا، تانک ایه، تانک ایه، تانک ایه، تانک ایه،

موهنه‌دى ناوه‌ر استى گهوره

A photograph of a man in a dark suit, light blue shirt, and patterned tie. He is shown from the waist up, facing right, looking down at a white document he is holding with both hands. The background is a plain, light-colored wall.

چاودیر: ئەوهى من بىزامن بەدەرىڭىزايى مىڭۇۋو
ئۇپۇزسىپىنى ئىزان جەبەيەكى يەكىرتكۇور وارادىكالى
نېبۈوه، فەميشىھەپ راگىنە بۈون، چرىكەھا بەلايەكى
حىزىسى دېمۇكرات بەلايەكى ترا، كورىھە بەلايەكى
تردا رۇپىشتۇوه، ئىسلامىيەكان بەلايدىكاۋا
موجاهىدىن بۆلايەكىتىر، ئىستاسەلەن تخوازەكان
بەلايدىكىتىردا رۇپىشتۇرون، چرىكەكان بۇن بەچەندىن
چىرىك، بەكان بۇن بەچەندىن چەپ، هېزەكانى
كوردستانى ئىزدان بۇھە بەچەندىن ھېز، ئىستا
پەراگەندە تىرلە جاران، و بەجەبەيەكىش نىيە.
عەبدوللائى مۇھەتەدى: نازامن بەكەي بلىتىن جاران:
نازامن، سەردىمى واهبۇوه ئەندە پەراگەندە

کچی هنریست رسانه های ملی و اینternet را در میریت دید.
چاودیز: واژه لعله دالت و دیموکراتی و تأثیرگذاری، به باری
روزئمی: واژه استیاستی تئران له باری تکه تکه نشاند و به باری
عیمرانیه: له باری آواه دانیه و له باری کاره باوه،

بیمارستانه و، تلگراف بر اورده بجهت به زمانی
شادی برای امیر خانه کروه.
عبدولال موهبدی: حکومتی نیران له چاوه و
سی، هدایت سه، ماهی س و شنبه، که همه
بنکاره اهه اند، نه ماس، دویست گشتنی
دویست ایزام کنیمه و همه بیهوده.

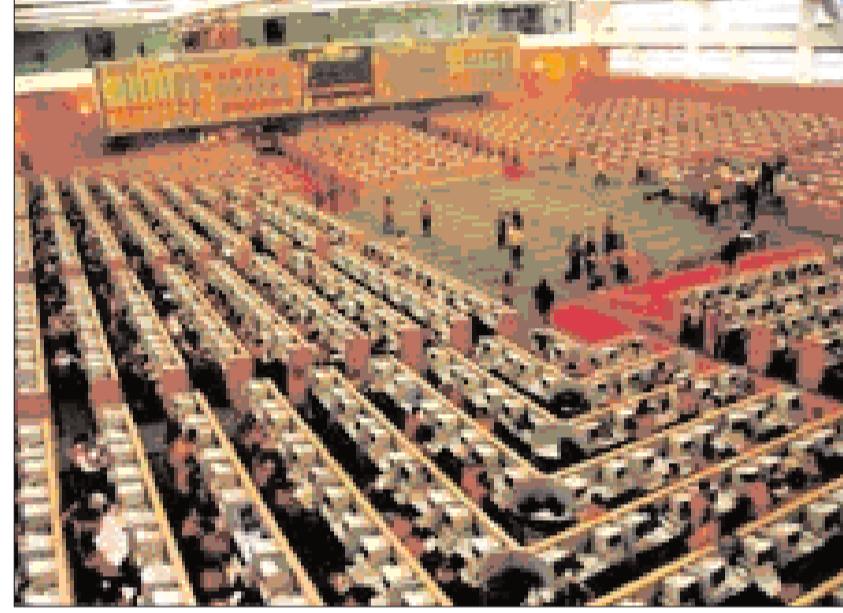
هاؤلاتی .. لہچ ئاشیک لیڈہ کات

چه میل مه لا قه ره

سسه‌رمایه‌گوزاری کرد له تیران له سالی ۲۰۰۴ و ۸ میلاریش له سودان (شرق الاویسط ۱-۷۰۰۰) ، چین ۷۰ میلاریون لاره له پروره‌گی غازی باشوروی ایرانی شدم. سسه‌رمایه‌گوزاری کرد (شرق الاویسط ۱-۷۰۰۰) ، شده‌مش و هک پیوستیبه کی نوری چین له داهاتو داده و زد به همیشی برهزی ئابوریبه کیه و، ئه‌مش که ورته ترین سسه‌رمایه‌گوزاریبه چین له دیو سنوره کانی خویه و دهیکات له میژو خویید.

چین کوہیت سالی ۲۰۰۳ میلادی دلار (شبکے صین ۴-۵) ۱۸۷ میلیار دلار کیشنا ۲۰۰۴-۰۵ء میں ایسا گھنکی کیا تھا کہ میں سالی ۲۰۰۳ بڑی بازگانی نیوان ہے، دو و لاٹ گھنکیتے ۲.۵ میلیار دلار (۱۱-۱۲-۲۰۰۳ء) حیات۔

خویان بلاوبکاته وه، تیاییدا جیگهی ئەوه بکاته وه کە



هیشتا چین هیچ کام له
پار ته سیاسیه کانی
کور دستان و عیر اقی له
باز نهی دوسته
نزيکه کانی خوی ناوزه
نه کر دووه

کونگره‌ی پارته سیاسیه‌کانی ناسیما (شینخوا ۹-۵، ۲۰۰۴)، به‌لام نه (ای.ن.ک) و نه‌هیچ پارتیکی سیاسی کوردستانی و عیراقیش، بانگهیشت نه‌کارابون بونه و کونگره به‌فراروانه، نه‌مهش به‌لگه‌ی نهوده هیشتا چین هیچ کام له پارته سیاسیه‌کانی کوردستان و عتراتی له بازنده‌ی دوسته نزیکه کانی خوی ناوزده نه‌کردوه، گه‌وله‌سه‌رداهاتوش ناکه■

چین ههواری را بر دووی ئايدولۇزىا و كارخانەي يارى منالانى ئەمرو و
گەورە هيىزى داھاتوو (وەلامىك بۇ نۇو سىينىكى بەر يېز مەلا بەختىار)

ہشی یہ کہ م

الى محمود محمد

ل و لاتانی گه شه کردو سیاسیه کان خویان له باسی ئه ویابه تانه ده پاریزنه که تیایاد اسپورنین، نه ک زانیاری ته او بیان پی نه بیت له سره بیان بکویت و به زیانیان ته او بیت له را گیاندنه کشند، که چی له کورستان به پیچه وانه و سیاسیه کان دهم له همه مو شتیک ده کوتون، له فه لسه فه و بؤثابوری، له زانسته و بؤ و روش سالی ۱۹۹۲ کلنتون له ولامی قسه کردنی بوشی باوک

ی.ن.ک) لہ په یوہ ندیہ
دهرہ کیبے کانیدا بہوہ ناسراوه
میرولہ دہ کاتھ فیل ، سلاو
ده کات بہ په یمانناہم ، کاک
بہ ختیاریش کہ لہم
قوتابخانہ یہوہ پی گہ یوہ و
پھروہر دہ بووہ ، لہ هه مان
میتو ده وہ دهست بو قہ لہم ده بات
و لیو ده جو لینیتہ وہ

که ورگردنه و هی پیوه ندیمه کان
بیزه سیاسیه کانی کورستان به گشته و هی (ای.ن.ک.)
نه تایبه تی، له که ورگردنه و هی پیوه ندیمه
هر کیمی کانی خویان بولیکی بالایان هیه، ده رزی
ده که بن به مینه نجیر. له بر ئوهی کوره میشه له و
یوسنوره کانه وه غدر و موئامه ره لیکراوه و بیکس
بورووه، سره نه که وتنی خوشی بتو
و ئامه رهی ئه دیوو سنوره کان و نه بونی دوستی به
فاوابه هیز و پشتگیری جیهانی زانیووه، بهم هزیه وه
بیزه سیاسیه کانی کورستان بتوانگه شهی
سیاسی به راه به پارتکانی تر، پهیوه ندیمه کانی
لکه لکه ده ره و هی کورستان گه وه نیشان
دهدن، تاله گهه سیاسیه ناوچیه کانیاندا به
وقتی بت خویان له به راه به ره قبانی سیاسیان
ژرمیرین. له واقعی ئیستای کورستانی شد اکه
ببوری خه ریکه ته نگ به سیاست هله چیت،
بیوهندی ئابوری به هیز لکه لکه چین ده شیت بیتته
در گایه که بتو بون به بازاری ناوچه که، ئامه ش به
ازنجی ئه ولا یهنه ته او به بیت که بانگه شهی بت
هکات و هه ولی بت دهات، سه ردانی (ای.ن.ک) و
پ.د.ک) به دوای یه کا بت چین پشتگیری ئه بوجونه
دکهن.
ای.ن.ک) له پیوه ندیمه له ره کیمیه کانیدا به وه ناسراوه

An aerial photograph capturing a complex multi-level highway interchange in a bustling city at night. The highway, illuminated by numerous streetlights and vehicle headlights, curves elegantly through the urban landscape. In the background, the city skyline is visible under a dark sky, with various buildings and landmarks partially obscured by the night. The perspective is from a high vantage point, looking down the length of the highway.

میزوله دهکاته فیل ، سلاو دهکات به په یماننامه ، کاک
به ختیاریش که لهم قوتا بخانه یه وه پی کیوه و
پروردنه بیوه ، له همان میتوندوه دهست بوقلهام
دهبات و لینو ده جو لینیتنه وه . سهیر کن بزانن چی
ده نویست :-



جیا کوٽ مییر بر

(۱۷۹۱ - ۱۸۶۴)

ئا/باران

A portrait of a man with a dark beard and mustache, wearing a yellow button-down shirt. He is looking towards the right of the frame with a thoughtful expression. The background is out of focus, showing what appears to be an indoor setting.

پاسه‌وانه‌که بردمی بتوانو زیندان هر لئنان بیناکدا
درگایکی گوره تری تیابوچونه ژوره و دیاریبو
هؤلی کوره هبوبه و پرسنی تیابو، هاموی سجن
بوبه.

چاودیر: ټه بینایه زیندانی نزدیکی تیابو.

کارزان: بلی.

چاودیر: ټه پاشتر؟

کارزان: په کسکر جله‌کانیان لیوهرگرتمو به دله‌یکی
زیندانیان دامی که به دله‌یکی زرد بوبو یکسکرسه رسانیان
سفرکردم، بریانه ژوره و.

چاودیر: ژوره که کنی تیابو؟

کارزان: ټه زیندانه تایبېت بوبه (عویده)، ټه اونهی که
(عویده) سزا ټه زیندانه روانه که (عویده) ټیکتن
لور بوبون ټه اونهی لیزه بوبون به پیاری هیچ کاسیکی تر
نه کیران تنهاب پیاری ټه اونهی، تنهای یک پاریزانی
شـقـی لـبـیـوـکـهـمـنـ چـوـمـ بـلـامـ بـیـشـتـرـلـهـ (ـمـکـتـبـ)
ثـامـانـاتـ رـهـقـمـکـیـشـیـانـ دـامـیـ وـتـیـانـ رـهـقـمـکـتـبـ (ـ۵ـ۶ـ)

نـارـتـ هـیـچـ نـیـبـ نـهـ لـهـ سـجـنـداـ قـسـهـ لـهـ گـلـ کـسـ نـاـکـیـتـ وـ
نـئـلـانـیـ نـاـمـ ټـوـهـ یـوـهـ یـوـهـ نـئـلـانـیـ پـارـیـزـانـوـ نـھـیـجـ ئـلـانـیـ،
نـاـیـ بـمـیـجـ شـنـیـوـکـیـ قـسـهـ لـهـ کـلـ کـسـ دـاـ بـکـیـتـ
کـهـ نـمـانـ (ـ۵ـ۶ـ) ټـوـتـیـتـ پـکـسـکـرـ دـهـرـهـ، نـمـانـ

کـرـهـ بـوـهـ ژـورـهـ وـ زـنـیـکـیـ چـوـکـ (ـبـوـ) (ـ۱ـ۱ـ) کـسـ تـیـاـ بـوـ مـنـ
دانـالـژـورـهـ وـ پـاـسـوـاـنـهـ کـهـ کـرـیـشـتـهـ نـهـ دـهـرـهـ وـ زـنـیـکـیـ چـوـکـ (ـبـوـ)
زـینـانـکـانـ هـاـنـ بـلـامـ وـتـیـانـ چـیـبـ، مـنـ نـمـتوـانـیـ قـسـهـ

بـکـمـ ټـوـکـاـنـ چـوـکـ وـ توـبـیـانـ نـاـیـ قـسـهـ بـکـیـتـ وـتـمـ وـهـ
نـچـیـ خـوـیـانـ بـنـ هـرـچـنـ پـرـسـیـارـانـ لـیـ کـرـدـوـ وـلـامـ

نـهـ دـایـاـهـ، تـاـ چـهـنـدـ سـعـاـتـ دـاوـیـ ټـوـهـشـ هـرـ قـسـمـ
نـهـ کـرـدـ کـزـینـانـکـانـ تـیـ بـیـنـ قـسـیـانـ کـمـکـرـدـ لـهـ گـلـ

یـکـتـرـیـاـ مـنـیـشـ وـتـمـ لـهـوـهـ چـیـ نـئـانـشـ ټـهـ کـانـشـ
زـینـانـکـانـ بـهـ کـمـکـرـدـ کـهـ کـمـکـرـدـ لـهـ گـلـ یـکـتـرـدـ دـاـهـ شـتـکـهـ

کـوـتـهـ قـسـهـ نـهـ کـمـکـرـدـ لـهـ گـلـ کـهـ کـمـکـرـدـ دـاـهـ شـتـکـهـ
وـانـبـیـهـ ټـبـاهـیـ ټـنـیـشـنـیـ بـتـیـشـنـیـ، دـاوـیـ ټـوـهـشـ هـرـ عـسـاعـهـ

کـوـتـهـ قـسـهـ کـهـ کـمـکـرـدـ تـرـسـ کـشـتـهـ عـارـفـ کـرـدـ لـهـ گـلـ
چـاـودـیـرـ کـیـ لـهـمـکـتـبـکـیـ بـوـ.



کارزان: ټه زیندانه تایبېت بوبه (عویده).

کارزان: ټه زیندانه کان و تم ټه کوئیه و تیان ټه
زوره و سیفای سدامه ټیوه لسدرچ کیارون،
هاریکه لسدر شنکنی خوی کیرا بوبه، سی زیندانیان
لکـهـ لـدـاـ بـوـکـهـ کـیـکـانـ خـوـشـوـسـتـرـنـ پـاـسـهـ وـانـیـ
(ـعـوـیدـهـ) بـوـکـاتـیـ (ـعـوـیدـهـ) تـهـقـیـ لـیـئـهـ کـرـیـ ټـمـ رـنـکـارـیـ

کارزان: ټه زیندانه کان و تم ټه کوئیه و تیان ټه
زوره و سیفای سدامه ټیوه لسدرچ کیارون،
هاریکه لسدر شنکنی خوی کیرا بوبه، سی زیندانیان
لکـهـ لـدـاـ بـوـکـهـ کـیـکـانـ خـوـشـوـسـتـرـنـ پـاـسـهـ وـانـیـ
(ـعـوـیدـهـ) بـوـکـاتـیـ (ـعـوـیدـهـ) تـهـقـیـ لـیـئـهـ کـرـیـ ټـمـ رـنـکـارـیـ

کارزان: ټه زیندانه کان و تم ټه کوئیه و تیان ټه
زوره و سیفای سدامه ټیوه لسدرچ کیارون،
هاریکه لسدر شنکنی خوی کیرا بوبه، سی زیندانیان
لکـهـ لـدـاـ بـوـکـهـ کـیـکـانـ خـوـشـوـسـتـرـنـ پـاـسـهـ وـانـیـ
(ـعـوـیدـهـ) بـوـکـاتـیـ (ـعـوـیدـهـ) تـهـقـیـ لـیـئـهـ کـرـیـ ټـمـ رـنـکـارـیـ

کارزان: ټه زیندانه کان و تم ټه کوئیه و تیان ټه
زوره و سیفای سدامه ټیوه لسدرچ کیارون،
هاریکه لسدر شنکنی خوی کیرا بوبه، سی زیندانیان
لکـهـ لـدـاـ بـوـکـهـ کـیـکـانـ خـوـشـوـسـتـرـنـ پـاـسـهـ وـانـیـ
(ـعـوـیدـهـ) بـوـکـاتـیـ (ـعـوـیدـهـ) تـهـقـیـ لـیـئـهـ کـرـیـ ټـمـ رـنـکـارـیـ

کارزان: ټه زیندانه کان و تم ټه کوئیه و تیان ټه
زوره و سیفای سدامه ټیوه لسدرچ کیارون،
هاریکه لسدر شنکنی خوی کیرا بوبه، سی زیندانیان
لکـهـ لـدـاـ بـوـکـهـ کـیـکـانـ خـوـشـوـسـتـرـنـ پـاـسـهـ وـانـیـ
(ـعـوـیدـهـ) بـوـکـاتـیـ (ـعـوـیدـهـ) تـهـقـیـ لـیـئـهـ کـرـیـ ټـمـ رـنـکـارـیـ

کارزان: ټه زیندانه کان و تم ټه کوئیه و تیان ټه
زوره و سیفای سدامه ټیوه لسدرچ کیارون،
هاریکه لسدر شنکنی خوی کیرا بوبه، سی زیندانیان
لکـهـ لـدـاـ بـوـکـهـ کـیـکـانـ خـوـشـوـسـتـرـنـ پـاـسـهـ وـانـیـ
(ـعـوـیدـهـ) بـوـکـاتـیـ (ـعـوـیدـهـ) تـهـقـیـ لـیـئـهـ کـرـیـ ټـمـ رـنـکـارـیـ

کارزان: ټه زیندانه کان و تم ټه کوئیه و تیان ټه
زوره و سیفای سدامه ټیوه لسدرچ کیارون،
هاریکه لسدر شنکنی خوی کیرا بوبه، سی زیندانیان
لکـهـ لـدـاـ بـوـکـهـ کـیـکـانـ خـوـشـوـسـتـرـنـ پـاـسـهـ وـانـیـ
(ـعـوـیدـهـ) بـوـکـاتـیـ (ـعـوـیدـهـ) تـهـقـیـ لـیـئـهـ کـرـیـ ټـمـ رـنـکـارـیـ

کارزان: ټه زیندانه کان و تم ټه کوئیه و تیان ټه
زوره و سیفای سدامه ټیوه لسدرچ کیارون،
هاریکه لسدر شنکنی خوی کیرا بوبه، سی زیندانیان
لکـهـ لـدـاـ بـوـکـهـ کـیـکـانـ خـوـشـوـسـتـرـنـ پـاـسـهـ وـانـیـ
(ـعـوـیدـهـ) بـوـکـاتـیـ (ـعـوـیدـهـ) تـهـقـیـ لـیـئـهـ کـرـیـ ټـمـ رـنـکـارـیـ

کارزان: ټه زیندانه کان و تم ټه کوئیه و تیان ټه
زوره و سیفای سدامه ټیوه لسدرچ کیارون،
هاریکه لسدر شنکنی خوی کیرا بوبه، سی زیندانیان
لکـهـ لـدـاـ بـوـکـهـ کـیـکـانـ خـوـشـوـسـتـرـنـ پـاـسـهـ وـانـیـ
(ـعـوـیدـهـ) بـوـکـاتـیـ (ـعـوـیدـهـ) تـهـقـیـ لـیـئـهـ کـرـیـ ټـمـ رـنـکـارـیـ

کارزان: ټه زیندانه کان و تم ټه کوئیه و تیان ټه
زوره و سیفای سدامه ټیوه لسدرچ کیارون،
هاریکه لسدر شنکنی خوی کیرا بوبه، سی زیندانیان
لکـهـ لـدـاـ بـوـکـهـ کـیـکـانـ خـوـشـوـسـتـرـنـ پـاـسـهـ وـانـیـ
(ـعـوـیدـهـ) بـوـکـاتـیـ (ـعـوـیدـهـ) تـهـقـیـ لـیـئـهـ کـرـیـ ټـمـ رـنـکـارـیـ

کارزان: ټه زیندانه کان و تم ټه کوئیه و تیان ټه
زوره و سیفای سدامه ټیوه لسدرچ کیارون،
هاریکه لسدر شنکنی خوی کیرا بوبه، سی زیندانیان
لکـهـ لـدـاـ بـوـکـهـ کـیـکـانـ خـوـشـوـسـتـرـنـ پـاـسـهـ وـانـیـ
(ـعـوـیدـهـ) بـوـکـاتـیـ (ـعـوـیدـهـ) تـهـقـیـ لـیـئـهـ کـرـیـ ټـمـ رـنـکـارـیـ

کارزان: ټه زیندانه کان و تم ټه کوئیه و تیان ټه
زوره و سیفای سدامه ټیوه لسدرچ کیارون،
هاریکه لسدر شنکنی خوی کیرا بوبه، سی زیندانیان
لکـهـ لـدـاـ بـوـکـهـ کـیـکـانـ خـوـشـوـسـتـرـنـ پـاـسـهـ وـانـیـ
(ـعـوـیدـهـ) بـوـکـاتـیـ (ـعـوـیدـهـ) تـهـقـیـ لـیـئـهـ کـرـیـ ټـمـ رـنـکـارـیـ

کارزان: ټه زیندانه کان و تم ټه کوئیه و تیان ټه
زوره و سیفای سدامه ټیوه لسدرچ کیارون،
هاریکه لسدر شنکنی خوی کیرا بوبه، سی زیندانیان
لکـهـ لـدـاـ بـوـکـهـ کـیـکـانـ خـوـشـوـسـتـرـنـ پـاـسـهـ وـانـیـ
(ـعـوـیدـهـ) بـوـکـاتـیـ (ـعـوـیدـهـ) تـهـقـیـ لـیـئـهـ کـرـیـ ټـمـ رـنـکـارـیـ

کارزان: ټه زیندانه کان و تم ټه کوئیه و تیان ټه
زوره و سیفای سدامه ټیوه لسدرچ کیارون،
هاریکه لسدر شنکنی خوی کیرا بوبه، سی زیندانیان
لکـهـ لـدـاـ بـوـکـهـ کـیـکـانـ خـوـشـوـسـتـرـنـ پـاـسـهـ وـانـیـ
(ـعـوـیدـهـ) بـوـکـاتـیـ (ـعـوـیدـهـ) تـهـقـیـ لـیـئـهـ کـرـیـ ټـمـ رـنـکـارـیـ

کارزان: ټه زیندانه کان و تم ټه کوئیه و تیان ټه
زوره و سیفای سدامه ټیوه لسدرچ کیارون،
هاریکه لسدر شنکنی خوی کیرا بوبه، سی زیندانیان
لکـهـ لـدـاـ بـوـکـهـ کـیـکـانـ خـوـشـوـسـتـرـنـ پـاـسـهـ وـانـیـ
(ـعـوـیدـهـ) بـوـکـاتـیـ (ـعـوـیدـهـ) تـهـقـیـ لـیـئـهـ کـرـیـ ټـمـ رـنـکـارـیـ

کارزان: ټه زیندانه کان و تم ټه کوئیه و تیان ټه
زوره و سیفای سدامه ټیوه لسدرچ کیارون،
هاریکه لسدر شنکنی خوی کیرا بوبه، سی زیندانیان
لکـهـ لـدـاـ بـوـکـهـ کـیـکـانـ خـوـشـوـسـتـرـنـ پـاـسـهـ وـانـیـ
(ـعـوـیدـهـ) بـوـکـاتـیـ (ـعـوـیدـهـ) تـهـقـیـ لـیـئـهـ کـرـیـ ټـمـ رـنـکـارـیـ

کارزان: ټه زیندانه کان و تم ټه کوئیه و تیان ټه
زوره و سیفای سدامه ټیوه لسدرچ کیارون،
هاریکه لسدر شنکنی خوی کیرا بوبه، سی زیندانیان
لکـهـ لـدـاـ بـوـکـهـ کـیـکـانـ خـوـشـوـسـتـرـنـ پـاـسـهـ وـانـیـ
(ـعـوـیدـهـ) بـوـکـاتـیـ (ـعـوـیدـهـ) تـهـقـیـ لـیـئـهـ کـرـیـ ټـمـ رـنـکـارـیـ

کارزان: ټه زیندانه کان و تم ټه کوئیه و تیان ټه
زوره و سیفای سدامه ټیوه لسدرچ کیارون،
هاریکه لسدر شنکنی خوی کیرا بوبه، سی زیندانیان
لکـهـ لـدـاـ بـوـکـهـ کـیـکـانـ خـوـشـوـسـتـرـنـ پـاـسـهـ وـانـیـ
(ـعـوـیدـهـ) بـوـکـاتـیـ (ـعـوـیدـهـ) تـهـقـیـ لـیـئـهـ کـرـیـ ټـمـ رـنـکـارـیـ

کارزان: ټه زیندانه کان و تم ټه کوئیه و تیان ټه
زوره و سیفای سدامه ټیوه لسدرچ کیارون،
هاریکه لسدر شنکنی خوی کیرا بوبه، سی زیندانیان
لکـهـ لـدـاـ بـوـکـهـ کـیـکـانـ خـوـشـوـسـتـرـنـ پـاـسـهـ وـانـیـ
(ـعـوـیدـهـ) بـوـکـاتـیـ (ـعـوـیدـهـ) تـهـقـیـ لـیـئـهـ کـرـیـ ټـمـ رـنـکـارـیـ

کارزان: ټه زیندانه کان و تم ټه کوئیه و تیان ټه
زوره و سیفای سدامه ټیوه لسدرچ کیارون،
هاریکه لسدر شنکنی خوی کیرا بوبه، سی زیندانیان
لکـهـ لـدـاـ بـوـکـهـ کـیـکـانـ خـوـشـوـسـتـرـنـ پـاـسـهـ وـانـیـ
(ـعـوـیدـهـ) بـوـکـاتـیـ (ـعـوـیدـهـ) تـهـقـیـ لـیـئـهـ کـرـیـ ټـمـ رـنـکـارـیـ

سهـرـ گـوزـ شـتـهـ ئـشـکـهـ فـجـهـ دـاـنـیـ (ـکـارـزاـنـ)ـ اـ قـارـهـ مـانـ تـیـنـسـ

ئـینـتـهـ رـقـیـوـ /ـ تـارـیـاـ جـهـ مـالـ

لـهـ اـیـکـوـیـ سـالـیـ: ۱۹۷۹

سـالـیـ ۱۹۹۴ لـهـ لـیـانـیـ وـه



ئىنجانە بە قالە كان

خویندنه و هی حمه هاشم

لله که شیکی پر له نیگه رانی و ماندا، کومه لئی
ئینجانه بے تال... باریزوله روانگه کی زانستیدا
دانراون، لخواره وہ ش پاشماوهی چندین
قوانی فیشک، که گوزارشته له دوا جنه کانی
که دوچاری مرؤقایه تی له بیتته وه... ده بیترت.
ئم بهره همه هونه رسیه گوزارشت ئامیزه، یه کینکه
له کاره کانی هونه رمه ند (قره نی چه میل)... له م
کاره دا هونه رمه ند ده ویت له رپکای پاشماوهی
قوان و کونه په روی قوماش و چیلکدار و کومه لئی
ماتریالی دیکه، به نیشت ره نگی رونی ته کنیکی
کاره که یمان پینناسینیتت و په یوه ندیه کی
پتوهان پیتبه خشی له نیوان ماتریاله کان و
دربیپنه کان... هروهه الکاندن و هاووسی کردنه
ئم که درستانه له هاووسه نگه کی نیستاتکیدا که
له ته کنیکه که دیاهیزیک به خوی رو واد بینی.
ئم بهره همه که له قهواره یه کی گوره دایه و
نزیکه ۱۳۰ سم × ۱۳۰ سم ده بیت، ته باهیه کی
توكه دروست بوبه له نیو رایله سرده کیه کانی

رنهنگی (قاوه‌بی)، که به شیوه‌یه کسی سه‌ردکی خوی سه‌پاندووه، به سر فورمه‌که را لهندی لادا به قورساییه کی تrox لهندی لا تیکل به زبردو سپی به کالی خویان به نوین، که لهه‌ر پانتاییه کشید اگوزارشتیک دارده‌برن، کوئملی به خته و رهیه کانی تیدا چرقوه کات. ■

خوشی و متناسب خسته‌وه، له سیفه‌ته کانی روبوتیکی تازه‌ن

به خوشیستی و ثاره زویی سوزداری و درستی
بیونی ماهی زیندوو (قوی مرؤیی) هتا توانای
مندال خستنده ش.

□ یه کیک له پسپوره کانی دروست کردنی رو بوت
(امروزی ثالی) له لولاتی کوریای باشور توانی
تازه ترین و سهیرترین رو بوت دروست بکات که
سه رباری شده توانای جوله و رویشتن و
گفتگو گوچه کردن همه، دشکه و نته به ونهندی



فیلمیکی دو کیومینتاری مہ سہر تاوانہ کانی سہ دام

(میلکوفیتش) رولی که سایه‌تی (کلیما)‌ی نیگار کیش رایی ده کات



ئەكتەرى بەناوبانگى
مەرمىكى (جون ميلوكفيتش)
فەيلەنەكى توپا، رۆلى
كەسایاتى نىكاركىشى
مەمساۋىتى (گۈستەف كىلما)
بەرچىستە دەكات. ئەم فيلمە
نوپىرى رووداوه كانى ۲۰ سالى
نىش كۆتايى تەمەنى ئۇ
مۇونەرمەندە توپخوازىدى
لەلات نەمسا باس لىيۇ
دەكەت و گورە دەرهەنەرى
لەلاتى شىلىلى (راول روپىز)،
كارى دەرھەنەنى لەستو
كىرگەتتۈوه بېرىارە لە قىيەتنى وينە
مەيلوكفيتش) دەلتى: من شارەزارا
ناشىنەتى تەواوېشىم سەبارەت
ئاكاڭى شتىكى كە تەوانم پى يى
بەرەد و باوارە هوئەر بەسىنورەكانى
و باوارە هوئەر بەسىنورە كانى
لەپەتىرىدرارا و بۇ خەلاتى ئى
كەكتەران وەھىي كەبەشدارى ئە
نوپىرى، بەھرى ئەھىي كە لىتكچوو
مەيلوكفيتشدا، بىزىھەلى
مەيتەنە مايىەدا... ■

کچان لہ تھے مہنی (۳۰) سالیئہ وہ چاکتر

به روی زیان ده چن

کامکاوه و که توئنه ئەم باسەوانى و له نەغلىي جارا
تەماشاڭىكە قىسىمەن دەرناچى.

بۇچۇونەي كېپتى وايە كچان
لەتەمەنى (٢٠) سالىيەدە باشتىر
بەزەر و رووچى ئىيان دەچن و
بە ماوهى چىزىرى راستەقىنى
ژيان دانەنىت. چەند زانايەكى
ئەمرىكى بوارى دەرونناسى
لە باسىكادا خەختىان لەسەر
ئۇرە كىرىدە كەكچان لەتەمەنى (٣٠)
سالىيەدەست پىيەدەكتەن، ئۇ زانا دەرنناسانە لەچۈچىۋەي
باشىكەيان كەملەسرەت، تەندىروستى ئىنان ئاماڭىدەيان كەر، دەلىن:
ئەرەزۇرى چىزىۋەرگەرتەن لەزىيان ھىۋاۋو ئامانىجى ھەممۇ مۇرۇقىكەو
ھەولى بەدەست ھەننائى بۇ دەرىتىت. بەلام ئەم حالاتە لايى كچان
بەتەواوى لەتەمەنىتكى دىارىكىداوەلتەمەنى (٤٠) سالىيەدە هەستى بى
دەكىرىت و لەدەواى ئۇ تەمەنىدە سال بېسال زىياتىر بەرە رووچى ئىيان
دەچن، تاتەمەنى (٤١) سالىۋى ئەھولە تىياياندا ھىدى ھەننائى كەم
دەپىتەدە سەرەتتى ئەست كەن بەبىزازىرى تىياياندا سەرھەلەددات،
بەلام لايى پىياوان ئۇ ماوهىيە تەمنەن ھەست كەردىيان بەچىزى ئىيان
زىياتىدەكتەن ■

