

سیاسیہ کانی خوی
لے ناوجہ کہدا، لہو دا
لہ بینیت وہ کہ لہیہ کیتی
ئور پیادا وہ بگیری.
لہیہ کیتی ئور پیاش بو
(۱۰) الائچہ

دەپىتىتى، وە كەلەپەتىتى
ئۇرۇپاوا وەربىگىرى،
يەكىتى ئۇرۇپا باش بۇ (۱۰)
سالى ئايىنە، مەرجىان بۇ
دان اوھ فايلى سىاسەتكانى
لەمە مافى مەرۆڤ و كوردو
دىمۇكراسى يېڭىرى، نەدە
ئىستا چۈن نەتوانى،
بەخەيالدانى رابوردوو،
هەۋەشەكانى لەم
ھەلۈمەرچە گۈزپارادا
جىتىپەجى بىكا، كە توركىا
كە متىركەر دۈرۈپەتلىق،
پىتىوستى بەخۇگونجان
نىيە لەگەل
كۈرانكارىيەكانى
رۇزىھەلاتتى ناوارەست، كە
بىكىمان، كۈرانكارىيەكان..
نەك لە عىراق و دەولەتلىق
ناواچەكە كە دوربۇون
لەرۇئىشاوا، بىگە
گۈرانكارىيەكان لەتاو
تۈركىيەي دۆسەتى
ئەمكىادا، زۇوتىر پىتشتىر،
پىش بىنى دەكرى بەدى
بىن، بەچارەسەركەرنى
كېشەي كوردستانى
باكۇريشەوە. ئىتىر
هەۋەشەقى قەبە. چۈن
لەچىتەسەر؟ كەوابىنى،
ئەگەر بىتەت توتركىا
سەرچەلى سەپاندى بىلان و
هەۋەشەكانى بىكا، پىتمان
وايە، لە دوسەرەنجامدە،
دەولەتى توتركىا (ترخى
گەندا).
بەپىچەوانەشەوە، ئەگەر
خۇي لەگەل عىراقى
فيديرالا و كوردستاندا
بگونجىتى، بەرۋەندى
باشى بە (ترخى هەرزان)
لەست دەكەۋىت!!

تور کیا.. هر ہشہی (نرخی گران) لہ کورد دھکا

مہلا بہ ختیار

■ تورکیا۔ وہ کھمیشہ، لہ دہولہ تے ئیقلیمیانہ یہ کہ نور ہے سپتارہ بہ رامبہر چارہدی خونوں سینی کوردو چارہ سہرکردنی کیشہی کہ رکوک لہبہ رڑہ وہندی کور دستان جیاوازی کی سیاسیش کہ تورکیا لہ دہولہ تانی دیکھی ئیقلیمی (ئیران، سوریا) جیاہد کاتھوہ، ئے وہ دیہ تورکیا بہ حوكمی خہ بالی روڑگاری عوسمانی کہ عیراق لڑیز دھسے لایانا دا بووہو دوای جنگکی یہ کھمی جیهانیش، کیشہی

روداوه کانی (۱۴) سالی
رابور دوو، لهدا گیروه کردندی
کوئنه وه، بورا پهرين،
هه لبزار دن و راگه یاندنی
حکومه تی کوردستان،
دهريان خستووه که تور کیا
نه یتو انيووه هه مان سیاسه
له قاشکر دنی قوبه سدا
سه پاندویه تی، له کونه هه
ویلا یه تی موسليشدا، دوپه
بکاته وه. نهی نیستا، دواز
نه موو گور انکار بیه، چو
ده تو افی هه ره شه کانی،
به شیک له و هه ره شانه ی،
نه دستنی؟

ویلایه‌تی موسسل راسته و خو^هگه^ل دله^{تی} تورکیاد،
به په‌یمانی سیقهر و پاشان لوزان براوه^ه و ده^ه سه^ه لاتی
تورکیا، له^ه ولایه‌تکه که^ه کوتایی هاتووه، ثمانه همو^ه
له^ه خن^ه بی‌دانی سیاسته^{تی} تورکیاد، نه^ه سراوه^ه و ده^ه
ئیستاش ناویه^ن او^ده^گ بریته^ه و^ه بُره^ه و خه^ه بی‌دانه، به^ه لام

د. عهلاوي.. دان
به فيدرال و
هه لبزار دني تاله باني بو
سه روکي عيراق ناني

سہ رکھو تو بدوں

هر پویه، تازه تازه، ظنجه‌منی ظایا شنی نه و هدیه
تورکیا به تمهیه به نه خشنه ظایا شنی تورکیا و
سیاسته کاندنا، لهناو تورکیا و ناوچه‌که، لبه‌بر
روشنایی ظالوگوره کاندا بچیته و سر لهنوی دایان
ریزیتیه و. ظه مه له کاتیکدا تیران، راسته له دواز
دامه زارندنی کوماری ئیسلامی ئیرانه و، یه ک
ستراتیزی ماهه‌بی - سیاسیان هه‌یه، به لام
لبه‌رامبهر هر روداویکی نویدا، نه خشنه نوئی،
تاكیکی نوی و پوهندی سیاسی نویشیان هه‌یه. نه
هاوکاریه‌یه ئیران له لگه‌ل ئامریکادا بق روخاندنی
رژیمی تالیبان، هر زور دور بورو له ستراتیزی ئیران
له ناوچه‌که‌دا، به لام کاتیک حوكمی سیاسته
ته‌کومی کرد، ئیران ستراتیزه‌که نه کرده قوریانی
تاكیک، به لکوتاکتیکی کرده قوریانی سیاسته.

ل عیراق و کوردستانیشدا، ههرو. نئران، رو خاندنی
رژیمی سه‌دامی قبولاکرد، نئران ههله لیزاردنی عیراقی
قبولاکرد، نئران قیدرالیه‌تی کوردستانی قبولاکرد.
ئمانه ههمو تاکتیکو مانوری سیاسی له راستیدا
زیره کانه‌ی نئران. له کاتینکا نئران توزقلالیک
له ستراتیژی مازه‌ی خوی، نهله دهستوری ویلایه‌تی
فهقی و نهله په‌پیره و لیکردنی نه‌ربیتی ئیسلامی-
مهزه‌ییدا، نه‌گوریوه. ههرو. رینگش نادا کولتوری
دیموکراتی و نازاری و مودیرنیتی‌ش، ته‌نانه‌ت
به شیوه‌ی تورکیاش، په‌پیره و بکری.
له و تاکتیکو مانورانه، لایه‌نی که، هیشتا نئران
له کومالیک کیشه‌ی ناو عیراق، یان کاریگری
کورانکاری عیراق له ناو نئران، خوی پاراستوه و
بیانوشی نه‌داوهه دهستی ئه‌مریکا، له باری
سیاسیبیوه، بؤ قبولکه کردنی ههله لیزاردن و فیدرال،
هه‌تا فشاری زیاراتی بخربته سه، ئه‌مه له کاتینکا،
زانرو ایشه نئران له کهل ره‌وتی شیعه‌گه رادا چی نه‌کا.
له پشتیوانی لیکردنی تیزرویش به‌تایبه‌تی دژی
ئه‌مه، کاه، نه‌منه، نه‌خاش، نه‌ک

تیران.. له زیوره و برونه رم نه رم به برنامه کانی جینبه جی
دهکا. تورکیاش، و هکو جاران زدق و رهق، هیشتا
سیاست و برنامه هی خوی نه گزیریوه.
تیران.. نک خهیالی چونه ناو یه کیتی تورپای نبیه،
به لکونا شیوه وی بچوکترين مه رجی روژناوا
له ناوچه که ش قبول بکا، که چی ئاوا و ریاله عبارق و
کورستانداه لنه سوری و کاری خویشی له زیوره و
دهکا. به لام تورکیا له یه وی بچینه ناو یه کیتی تورپیاو
ده شیوه وی زیارت بهره و جیهانی دیموکراتی هنگاو
به اوی، که چی ده شبینن له عبارق و کورستاند، ئه و
هفلانه دهکا. ئه دو سیاسته، له سه رئاستی نزیک،
تورکیا زدره و تیران قازانچی لینکردوه. له دوا
سه رهنجامیشد، بینگومان بتو تورکیا ناچینته سه
سیاست و برنامه هی خوی نه گزوری و دهست
له سیاسته تی زدق و رهق دو ژمنایه و دژایه تی
هه لنه گری. بو تیرانیش هه تا سه ر ناچینته سه،
له سه دهه نه ره له زیوره و به نده بـ! ■

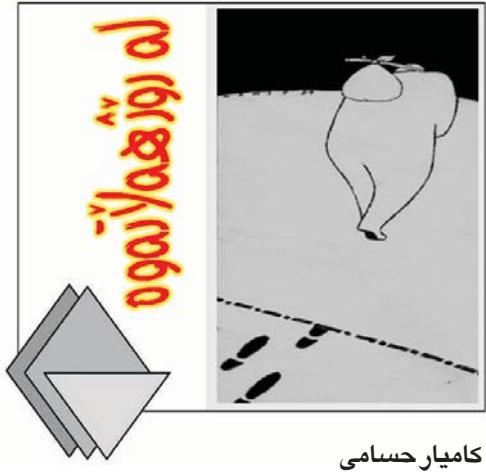
ئيران ورياتره له تور کيا..!

ئازاد عەلى

بیگومان بُو تور کیا ناچیتە سەر سیاسەت و بەر نامە خۆی نە گۇرى و دەست لە سیاسەتى زەق و رەقى دۇزمىنايەتى و دەزايەتى ھە لىنە گىرى. بۇ ئىنلىش ھەقا سەر ناچیتە سەر، لە سەرەوە نەرم و لە زېرە وە بىنندە بى؟

سەرھەنھەمەن لەزىرەمەن بىنەتى!

- تیران، ببهگوه، لهسه‌ری سلهماوه که دست وردیده اته ناو عیراق و پشتیوانی تیرزوریستاتیانیان کردووه (هرروسا سوریا ش)، به پیچه‌وانه شهوه، تورکیا تومتی سالمیندراوی له سر نبیه، کچی، تورکیا زیارت خویی به خانه ناو هنگرهی عیراق و کیشیه کورستانه‌وه، به لام تیران، بهوریا پیه وه نه خشنه‌کانیان له رینگی له استکیشکانیانه وه جیبه‌جنیه له کن، خوشیان به ورایی له فشاره‌کان، به ریازدهکن.
- تیران و تورکیا. دوروهوله‌تی ئیقليمی زورگرنگن. زور کاریگه‌ریشن له رۆژهه‌لاتی ناوه‌ر استدا. تهنانه‌ت تیران له عیراق بش گرنگته. چونکه ئابووری و هـ لکه‌وتی جوگرافی - سیاسی تیران، له عیراق و تورکیا ش کرنکته. هـ لبته، ئەم دوو بەلله‌ته، دوو ستراتئۆ دوو جیهانبىنى سیاسى زور جیاوارزو ناکۆکیشیان له جیهان و ناوجه‌که، له ناو عیراق و کورستانیشدا، هـ یه. هـ یه کیکیشیان، بهشیوه و شیوازیک هـ ولی جینیه جینکردنی ستراتئۆ که بیان نەدەن.
- تورکیا: دهوله‌تیکه له دوای جه‌نگی یەکه‌می جیهانه‌وه، ستراتئۆ که دهوله‌تیکی عەلمانی مۇدېرن و ئیسلام لە حۆكم دوور بخاتوه، گرجى (٤٠) سال خەلاقەتی ئیسلامیان بەئاراسته‌ی تورک و تورکمانی، له نهه‌تە وەی عەرب سەند.
- تیران: راسته ئىمپراتۆریه‌تی سەفه‌وی شیعه پـ بەردوی ھـ بیوه، به لام خەلاقەتی ئیسلامى نەبیوه، چـ دنین سـ ده حوكى قاجارى و شاهنشاھیشى دیوه، به لام ئىستا، کۆمارىکى لیوان لیوان ئیسلامى - شیعه‌گەرای ھـ یه.
- تورکیا: پـ دو روژئاواو ئەمریکا و ھـ تا رادیهک وەکو روژئاوا ئازاده.
- تیران: گـ تنتی ئەمریکا دووره له ھـ زمۇونى روژئاواو دوزمنى علمانیه‌ت و ھـ و جۆر دازادیبیه روژئاوايە.
- تورکیا: لـ ناوجه‌که دـ نایه وئى سیستەمیکى مانه‌نەی خوی بەننەتىدەي.



ئەشکى تىمساھى دەولەتى تۈرك بۇ كورىدە كان

■ با لامه سله اي خويندن لوركياوه دهست پي بکين، و هك
ده زانين توركياش همان شيوه در اوسى نزيكه کانى
روبي روی قهيران و مسه له يك بونته و به ناوي مسه له ي
كورده کان، کمه ش له ده هئي فتاكايان به دواو پاش
پيتكارانه کانى بهري باشورى روزه هلاقى ئم كيشوره ياخود
لە سالانى ١٩٨٤ بە دواوه نىوان كورده کان و هيذه
ئه رت شيه کانى توركدا رويدا... هلومه رجه کانى ئم بە فەرە
زياترو زياتر ئاللۇز بۇون، له ويرا بە دواوه ئيدي مانيفيسەت کانى
و هك جيابى، كورده کان، نايماكى و تېرىۋەر بۇوه مسەله بارە کانى
رۇزگار لە ناوچە يە، راستە و خۇ دواى فۇرمالىنى بۇون
دەمىز راندى (پەككە) و هك گۈرە ترین رېكخراوى بەرچاواى
كورده کان لەم و لاتىدا، مسەله لەكان شىۋىيەكى جىدى تربان
بە خۇوه دىت... لە لايىكە و دەھولتى تورك ھەستى بەمە ترسى
دابېش بۇونى و لاتىكەي دەكىد... ناچار پەنلى دەرىنە بەر
جۈرەها شىۋازى سەركوتكردىنى نەتە و ھې ياخود ئەموى
لە باشورى كوردى ستاندایا (پاكتاوكىردىنى رەگەزى) ناوزەد
دەكىرت، لە وانەش، قەدەغە كىردى كاركىردىن بەكارىرىدىنى
زماني كوردى بۇو لە سەرجەم دامو بەزگا رەسمى و غې يە
رەسمىيەكى، بۇ ئم مەستەش ھەموو جۇرە فينگارى و
دەرچوادن و پەخشىركىدىنى رۇزئىنامە و تارىكى و ھەموو جۇرە
بەر ناما يەكى، تەلە فەزىپۇنى بە زمانى كوردى قەدەغە كىرىدۇو.

بـهـرـدـيـهـيـجـوـرـدـيـ .
هـرـوـهـاـ بـهـشـيـوهـ نـارـهـسـمـيـ وـبـهـنـهـانـيـ بـهـرـدـوـامـ كـوـرـسـيـ
زـمـانـيـ كـورـدـيـلـهـمـلاـوـلـهـوـلـاـكـارـيـ پـهـرـوـهـرـدـيـزـمـانـهـوـانـيـخـوـيـانـ
كـرـدـوـهـ .

لهم داییانه شدا تانسق چیلر ای رابه ری راستره وه کان
له گفتگو یه کدا سه باره دت به کار پنکردنی زمانی کوردی
له تور کیا داتی: هر چنده تا کوئسته هیچ یاسایه کمان نیه بتو
دانانی زمانی کوردی به شیوه یه کی روسمی له نتو
داموده ز گاکانی له وله تدا، یه لام خویان بخویان بد توان
خولی زمانی کوردی به شیوه یه کی ناره سمی بخ فیروزونی یه و
زمانه بکنه وه. ئه جو بیدیش له ویاره وه و تویه تی: زیمه
لاریمان له کردنه وه ماس میدیا نیه به زمانی کوردی، هیننه
نه بی که سمان له وه هیه که پارته تویوز سیو زنکانی کورد
اه بست، سکته بنه زام کار، هم که زانه وه له انشاش (کارک) که

دواتر کیشی کورد له تورکیادا هیند لایه‌نی زوری هه‌یه
که ناکریت لهم نوسینه کورتدا ناماژه‌یان پن بکریت. هه‌ر
له کیشی پهیداکردنی شویتی نیشته جو و پهیداکردنی کارو
بریوی و ته ماشانه کردنیان وک هاولاتی تورکی. ماوه‌ته وه
بلیین گه رچی کورد خوازیاری هاولاتی بیونی تورکی نیه،
به لام مافی خویی‌تی داوای مافه نه‌ته و ایه‌تی و مرؤفی و
کومه‌لایه‌تی کانی خوی بکات، ئوکات پیویست به وه ش ناکات
هیچ کام له سیاسه‌تمدارانی تورک فرمیسکی تیمساحی له بز
کورده‌کان بربیزند. ■

بهه و روپاوه شایانی
باسه که دیاسپورای
نه واوی لاتکان لهو
هاور لولانیه کله تاو
ولات دامونه هه وه
به شیوه
نوس تالیثیکی
ناسیونالیزمترن
دیاسپورای
تورکیاش که له دودو
۱۵۳- ت- ۲۰۰۷

وہرگیئر: پہری کھریمی نیا

ئەندام بۇونى تور كىا لە يە كىيەتى ئەوروپا
دەبىتە هەۋى دابەزىنى ناسىيۇنالىزمى تورك

نووسه‌ر: مشاء الله رزمی

■ لـهـنـاـوـنـهـوـهـدـوـدـوـایـشـهـرـ
لـهـئـوـرـوـپـاـدـاـ،ـلـاـتـپـهـرـسـتـنـ،ـ
لـهـخـوـبـایـیـبـوـونـیـنـهـتـهـوـهـیـوـ
بـهـسـتـرـاـوـهـبـوـونـبـهـاـوـرـاـخـکـهـوـ
دـاـبـهـزـیـوـلـهـبـرـیـوـیـسـازـانـلـهـکـلـ
خـمـلـکـانـیـتـرـ،ـثـاشـتـیـخـواـزـیـ،ـ
رـیـزـیـلـنـانـلـهـمـافـیـمـرـوـقـهـوـبـچـوـنـیـ
دـوـسـتـایـهـتـیـلـمـهـنـتـهـوـ
دـرـاـوـسـیـکـانـدـاـجـیـیـخـوـیـ
کـرـدـوـتـهـوـدـوـپـتـهـوـبـوـهـ.ـبـلـامـ
نـاسـیـوـنـتـالـیـزـمـیـتـورـکـبـهـهـنـدـیـ
هـوـیـمـیـذـوـبـیـوـهـهـرـبـاـبـیـفـرـیـ
هـدـهـلـاـتـهـوـلـهـبـیـگـیـکـوـمـهـلـکـیـتـورـکـیـلـهـوـهـمـهـ
هـرـچـهـنـدـهـکـوـمـهـلـکـیـتـورـکـیـلـهـوـهـمـهـ
رـاـدـهـیـشـگـهـمـوـکـوـرـیـنـاسـیـوـنـالـیـزـمـیـ
خـالـیـلـاـوـرـیـکـشـتـیـنـاسـیـوـنـالـیـزـمـیـ
دـهـرـکـوـتـکـهـلـسـالـیـ(ـ۲۰۰۲ـ)ـ
پـهـرـبـیدـنـانـبـهـکـشـتـدـانـحـیـزـبـهـکـاـ
تـهـوـهـیـکـهـسـهـلـاتـبـکـرـتـهـیـهـ
لـهـدـوـایـپـیـکـهـاـنـیـبـاـزـارـیـاـهـوـشـوـپـاـ
یـکـیـتـیـشـوـرـوـیـاـنـاسـیـوـنـالـیـزـمـیـ
کـهـهـنـدـامـنـتـیـبـیـدـاـبـیـزـیـوـ.ـنـاسـیـوـنـالـیـزـمـیـ
شـوـرـوـیـاـلـهـسـهـدـیـتـوزـهـهـمـدـاـبـهـتـ
شـهـرـوـدـاـکـرـانـبـوـنـ.ـثـمـتـایـیـهـنـدـیـ
نـیـوـهـیـیـکـمـیـسـهـدـیـبـیـسـتـهـمـیـشـ
دـوـایـشـبـرـیـجـیـهـانـیـدـوـهـهـمـهـ
بـهـلـامـکـرـوـپـهـتـوـنـدـرـهـوـهـنـوـسـتـلـیـهـیـکـ
نـاسـیـوـنـالـیـزـمـیـمـیـلـیـکـ،ـنـاسـیـوـنـالـیـزـمـیـ
کـمـمـیـشـبـوـخـوـیـانـپـیـکـبـیـنـ.ـثـمـرـهـوـتـیـ
لـهـتـوـرـکـیـاـشـدـارـوـدـهـدـهـیـمـاـکـانـیـشـیـ
تـیـسـتـاـوـهـکـمـوـزـرـخـوـیـانـهـدـرـخـ
جـوـاـرـجـوـلـهـمـدـابـیـزـیـنـیـنـاسـیـوـنـالـیـزـمـیـ
لـهـلـارـادـانـکـهـبـقـنـمـوـنـهـدـتـاـنـرـیـثـامـ
بـوـبـونـ،ـبـهـهـوـتـیـشـبـاـسـیـلـیـوـ
سـهـرـهـلـدـانـیـشـارـیـکـانـیـزـانـیـارـیـ وـ
سـنـوـرـهـکـانـثـامـاـزـهـبـکـرـتـ.ـبـهـلـامـ
دـیـشـیـهـیـکـهـبـیـتـوـرـکـیـاـشـبـرـیـجـیـهـانـیـ دـ
نـاسـیـوـنـالـیـزـمـیـتـورـکـیـ،ـدـوـایـتـوـانـهـوـهـ
عـوـسـمـانـیـ وـکـوـبـرـیـارـانـیـکـمـیـشـ
سـهـپـانـدـبـوـیـانـبـهـسـرـتـورـکـهـکـانـدـاـ
بـهـبـیـلـایـنـیـتـورـکـیـاـلـهـشـبـرـیـجـیـهـانـیـ دـ
کـارـیـکـرـیـبـیـهـکـانـیـخـوـیـنـیـنـاسـیـوـنـالـیـزـمـیـ
دـوـوـنـاـوـهـنـدـیـسـهـرـکـیـحـکـوـمـهـتـ
سـیـسـتـمـیـپـرـرـوـهـنـوـثـرـتـهـشـ
تـورـکـیـهـیـانـهـرـپـارـاسـتـوـوـهـنـانـ
دـهـهـنـیـتـوـهـوـ.ـپـرـوـرـهـمـیـزـوـوـیـ پـرـشـ
تـورـکـهـکـانـدـهـکـاتـکـالـتـوـرـیـکـیـکـشـتـ
کـهـهـیـپـیـیـاسـاـیـبـنـهـرـتـیـثـوـلـاـتـهـ
کـهـهـدـسـتـیـوـهـرـدـانـیـلـسـیـسـتـمـیـ
پـاـسـهـوـانـیـسـیـسـتـهـمـیـلـیـکـ،ـنـاسـیـوـنـاـ
نـایـدـلـقـرـیـیـاـحـکـوـمـهـتـ.ـسـیـسـیـهـهـ
سـهـرـبـیـازـشـکـوـخـوـزـکـانـ وـبـرـرـوـهـ
خـواـزـدـکـانـهـمـوـیـانـتـیـکـراـپـارـسـتـ
لـهـهـنـانـیـنـاسـیـوـنـالـیـزـمـدـاـدـیـتـوـبـوـهـوـهـ
کـاتـکـاتـیـکـتـورـکـیـاـبـیـتـهـمـدـامـیـهـیـکـیـتـیـ
ثـرـهـتـشـنـاتـوـنـیـتـدـستـتـیـوـرـدـانـ
هـبـیـتـ.ـلـکـرـیـهـوـشـداـسـیـسـتـمـیـ
گـهـیـشـتـوـتـهـوـثـاـسـتـهـ کـهـنـاـوـهـنـدـهـ بـوـ
کـوـمـلـکـایـمـهـنـدـهـ،ـدـیـمـوـکـرـاسـیـ پـرـشـ
پـیـوـسـتـیـپـرـوـرـهـیـشـدـبـانـبـهـمـافـیـکـمـهـ
کـمـلـکـانـدـبـیـتـهـمـدـامـیـلـیـکـ،ـنـاسـیـوـنـاـ
پـرـوـتـهـنـوـتـوـنـدـکـانـ وـکـوـپـانـتـورـکـیـ
کـمـلـکـانـدـاـنـیـشـلـاـجـوـوـ وـپـارـلـمـانـیـ
کـاتـاثـیـمـکـارـهـکـاتـتـاـکـوـوـچـاـکـ
نـالـهـبـارـهـکـانـدـاـپـیـکـبـیـتـیـ وـدـاـ
گـهـوـرـهـتـرـیـنـنـوـسـهـرـیـتـورـکـیـاـلـهـیـکـیـتـیـ
لـهـرـمـهـنـیـیـهـکـانـتـؤـمـارـیـکـیـمـیـزـاـ
لـسـیـدـاـرـهـدـانـیـشـلـاـجـوـوـ وـپـارـلـمـانـیـ
کـاتـاثـیـمـکـارـهـکـاتـتـاـکـوـوـچـاـکـ
بـمـپـیـکـهـکـاتـنـکـهـیـاسـاـکـانـیـیـکـیـتـیـ
دـهـکـاتـبـرـیـلـهـمـافـیـدـهـسـهـلـاـنـتـارـبـوـنـ
بـهـنـاـوـهـنـدـکـانـیـیـکـیـتـیـ
کـهـهـیـشـتـاـلـهـنـاـوـخـوـلـهـمـیـشـهـ
دـاـدـهـخـوـلـیـنـهـوـبـوـسـرـبـهـخـوـیـدـ
جـتـیـرـدـاـمـهـنـدـیـنـیـیـهـنـاسـیـوـنـاـ
لـهـکـوـتـایـیـکـانـیـتـمـهـنـیـنـیـمـپـرـاتـوـرـیـهـیـشـدـالـدـایـکـبـوـوـ
کـوـتـایـیـکـانـیـتـمـهـنـیـنـیـمـپـرـاتـوـرـیـهـتـیـعـ
گـرـتـوـپـاشـانـلـهـنـاـوـخـوـلـهـمـیـشـهـ
نـیـمـپـرـاتـوـرـیـهـیـشـدـالـدـایـکـبـوـوـ
تـورـکـهـکـانـدـهـنـگـتـرـلـهـنـهـتـهـوـهـ
نـاسـیـوـنـالـیـزـمـیـانـپـهـسـنـدـکـرـدـوـهـ.ـ
کـهـپـانـئـیـسـلـاـقـیـهـکـانـ،ـپـانـهـنـلـیـتـیـ
رـیـرـمـهـنـهـکـانـذـانـسـتـیـنـاسـیـوـنـاـ
بـهـنـیـمـپـرـاتـوـرـیـهـتـیـعـوـسـمـانـیـبـرـزـ
ذـارـاـوـیـپـانـتـورـکـیـمـیـرـاتـرـیـهـتـیـعـ
لـهـتـوـرـهـرـهـمـهـنـیـوـنـانـیـهـکـانـکـ
نـاسـیـوـنـالـیـزـمـیـبـوـنـهـرـهـوـهـدـهـوـ
تـهـوـقـنـاـغـیـشـچـوـنـکـهـنـکـلـلـهـبـوـنـوـ
بـکـنـوـ،ـبـلـکـهـبـهـنـتـهـوـپـیـکـهـاـتـبـوـکـپـاشـتـیـ
لـهـهـنـدـنـتـهـوـپـیـکـهـاـتـبـوـکـپـاشـتـیـ
تـهـوـهـیـکـنـایـتـهـمـیـرـاتـهـمـلـکـرـیـ وـنـتـاـ
نـاوـیـتـوـرـکـهـرـبـوـنـیـنـیـهـهـرـبـمـشـ
بـقـارـبـیـزـگـارـلـهـنـیـشـتـمـانـنـیـهـتـهـوـهـ
جـیـیـهـتـیـتـوـرـکـهـلـهـلـوـیـسـتـگـرـتـنـ
سـیـاسـهـنـدـوـعـمـانـهـقـیـانـوـیـیـهـکـانـ
نـاسـیـوـنـالـیـزـمـیـتـورـکـبـهـهـرـسـرـیـ
دـاهـاـتـهـتـاـکـانـسـهـرـدـیـبـیـسـتـمـدـاـ

بەزەرھى هاۋولاقتى

(داریاس) (رنج) (شنجار)

(٦١)



نچومه‌نه بیان به رکه و توه، به بیت شو راستیه بزان که
شی نزوری خله دوالیبوردنی خویان به خشیه
یه نه سیاسیه کان و چیتر چاره ری پروردی
زمته تکوزاری پیویست و چیبه جیکردنی به لینه کانی
در لره لبازدین ده کن، گهروانه بیه و آباهه موافان و
بیشیانه وه شو نچومه‌نه و لایه نه سیاسیه کانیش
بزان، که ژماره‌ی که و کسانه‌ی بیرایانداوه
سوزده وه بندگ ندهن، له ئاستیکدان که ده توان
ورانکاری له نجامه کاندا بکه.
ربویه، من وایده بینم چیتر تنه کارو پروردی
ییبه جیکردنی به لینه کان گره نتی پاراستنی
سرکه وتن کان بقیه و لایه نانه‌ی تائیستا خاوه‌نی
شی شدین له هاوکنشیه ده سه لادن. ■

تیان واایه، ئە وەنگە تەواوەیان نەھیناوا
سەدیکاتۆریانە هەر خۆیان ھەن، ئەوان کەزۆر
ھیوانین لەم شاردا، ئە ورۇڭ كەسانىكىان
وکىرىبودوه بۇ وەنگان كەلەتتەواوی ھۆشمەندى
خۆيىاندا نين (شىتن، يېركۈلن، ...)، بەلام لەپەرئەوهى
ويان لەقورمى خۆراكاداھە، مافى بەنگانىان ھېبو.
رچەند ئەم سوودىيىشى نېبۇو لەبەرامبەر
امانە شەدارىن رەكتى پرۇسەكە لەكەش وھەۋايەكى
رامادا، كەمەگەر ھەربىاۋى ئاسايش لەوئەرەكە گاران
ترىنسن چاوادىيى سەرچەم ناواچە وېتكەكان بىكەن.
و كچە كۈرانەش كە بە جىلى كوردىيىدە بەشدارىيان
مەكىرد، جوانى خۆيان تىكەلى پرۇسەكە كەردىبو.
لسىزى ئەم سانەش كە بەنە خوشى و تەمنىكى
زۇروھەتابۇن بۇ وەنگان، تا داهاتۇر بۇ نەوكە كانيان
وقۇشىن بىكەن، كە كچە كەنچانى كەتتەنە خۆيان و
سەرەست و سەرەپەزازانە دەچۈونە كابىنە كانى
دەنگان و بەشدارىيان لە دىاريکىرىنى چارەنۇسىيان
مەكىرد، ئەم دىمەنە قەشەنگانە زۇر شىتى تى،
بىدە، امىد، دەخنە بىت اسەتكار، بەدەستت.

چوچوکه بُوچی لهی به دووسال ته اوونه بتیت؟
به برستی شاره وانی دووکان زورکه تم رخمه
وشاروچوچکه، شاره وانی دووکان گلهی و گازندهی
او اولاتینی زورلیدنه کریت که پرورزه خزمته گوزاری
مهه و نیوهشی که هه تی زورسیست ده روات به رینه،
به بُرئه وه هیوادارم شاره وانی به ده م کیشهی
او اولاتینی و پرورزه سسته کانیه وه بجهیت، تائه و
تمانه یهی خه لک به وانی داوه جیه خوی بگیریت و
و خه ده و سالندله که ش، به و ده، ته او بکات. ■

بیتر تنه کارو پرۆژه و جیبە جیکردنی
 به لێنە کان گرەننی پاراستنی
 سەرکە و تنه کانن بۆ ئە و لا یە ئانەی تا
 ئیستا خاوهنی بەشی شیرون
 ای هام کەشە، بەم سەلاقتا

رەنگ قەرەداغى

خوبیاره لهم ولا تهی نتمد، تهودهی چال های ایندهه، پرکردن وی به استارکی خوی نازانیت، شهروی لافیتیک، پوسکارتیک، بیاننامه هله و استیت، هدایتیان نه ببو، وک له دستادنی هر مافیک تریان، تنهای پنجه موره که یان له سره ببو. ههندی: حب که دیتیه سه، ماسه هله ایاره، هنشت

مکانیزم

گه رئه م به لینانه
 جیبه جن نه کهن، ئه وا
 چاره نوسى هه م کوردو هه م
 حیزبیشیان ده که ویته
 مه ترسیه وه

■ شنیار

ئەگەر بەرلەئىستا ھەلبازاردىن نەناسراو بۇبىت، ئەمچارە بەشدارىكىرىدىنى كورت، سەلاماندى كەچەند پەروشى پەرسە دىمۆكراسييەكەنان و چەند باشىش لەسىلىكى چارەنۋىسسازى ھەلبازاردىن گېيشتۇن. بەلام وىرای سەركەوتىن و باش بەرىيە چۈونى ھەلبازاردىن لەكوردستان و بەتابىبەت لەشارى سليمانىدا، وەك چاودىرىتىك لەبنكەكانى ھەلبازاردىن، پىنممايىه ھېنىشا ھەنىدى خال ھەيم مائىيەرى رەخنەو سەرنجە. كەر سەرەتا باسى يانگەشە ھەلبازاردىن بىكەين، بەھەر شىۋىيە يىكى بىلت لەلايىھەن كەنکەو بۇ يەكتىر جياواز بۇو تەنانەت بۇكۆكىرىدە وەدى دەنگ بۇلىستى ھاۋىيە يەمانى كوردستان (۱۳۰)، لاپىن ھەبۇو پىنى باش نەبوبۇو بىشىۋىيە بایاخى پىتىدات، يالەكەتى كەنپەكە بۇھاولا تىيان رۇون بىكىرىتە وە تابەھەلەدا نەچىن. ئەمانە سەرپىچى نەبۇون يان جىيى پلازار نەبۇون، بەلام ھەلۋاسىنى وىتەي كەنديدى حىزبۇ لايەنەكەن بەسر تابلىقى زانىيارى و رىتىمايىھەكەنلىقى ھاتوقچۇ، كەتايىستاش باشىكەنلىقىمەن كەنلىك شەنلىقىمەن



یہ کیتی و پارتی
ہیشتا ریک نہ کہ و تون

- چەقى شار و مريشكە مردار ھوھبووه كان!
- كامە سنوري دەسە لاتە كانى ئەنجومەنى پارىز
- هەلبىزادن و سەرنجىكى كورت
- تاكەي دووسايدە كەي دوكان تەواو نايىت؟.

بـلـایـانـهـوـهـ گـرـنـگـ بـوـبـهـ شـدـارـیـ پـرـقـسـهـیـ
هـلـبـزـاـردـنـ بـکـنـ، نـاؤـهـاـشـ بـلـایـانـهـوـهـ گـرـنـگـ بـوـ
بـهـشـدـارـیـ هـلـبـزـاـردـنـ دـوـوـهـمـیـ پـهـرـلـهـ مـانـیـ
کـوـرـدـسـتـانـ بـکـنـ، بـئـنـهـوـهـیـ هـرـچـیـ زـوـوـرـهـ
رـزـگـارـیـانـ بـیـتـ لـهـ دـوـوـ حـوـکـمـهـ تـوـکـهـیـ وـ تـیـکـهـ
بـوـنـهـوـهـیـ یـدـارـاتـ وـ درـوـسـتـ بـوـونـیـ پـهـرـلـهـ مـانـیـکـیـ
بـهـهـیـزـکـیـ بـهـمـانـیـ رـاسـتـقـینـهـ پـهـرـلـهـ مـانـیـ بـیـتـ وـ
نوـیـنـهـ رـایـیـتـیـ خـوـاـسـتـ وـ تـیـرـاـهـیـ جـهـمـاـهـرـ بـکـاتـ وـ
بـیـتـهـ نـاوـهـنـدـیـکـیـ بـهـهـیـزـوـ بـیـارـنـدـلـهـ بـهـرـهـ وـهـنـدـیـ
کـوـرـدـ، ئـهـنـدـامـهـ کـانـیـ تـاسـهـرـوـکـهـ کـهـیـ کـوـرـدـانـهـ
مـامـهـلـهـ بـکـنـ نـهـکـ حـیـزـیـانـ، بـلـامـ پـیـ دـهـجـیـتـ ئـمـ
هـلـبـزـاـردـنـهـ شـنـاـوـتـ وـ ئـاـمـانـجـیـ کـوـرـدـیـ نـهـهـنـیـاـبـیـتـهـ
دـیـ، چـونـکـهـ زـوـرـ هـوـلـدـرـاـ پـیـشـ هـلـبـزـاـردـنـ یـدـارـهـ
یـهـکـ بـخـرـیـتـ، بـلـامـ نـمـکـرـاـ، بـوـیـهـ دـوـاجـارـ هـیـوـایـ
یـهـکـخـسـتـنـهـوـهـیـ یـدـارـهـ خـرـایـهـ سـهـرـ هـلـبـزـاـردـنـیـ
پـهـرـلـهـ مـانـیـکـیـ نـوـیـ بـلـامـ پـاـشـ هـلـبـزـاـردـنـ وـ
سـهـرـنـجـامـیـ رـاـکـهـیـانـدـنـیـ کـوـبـوـنـهـوـهـ کـانـیـ رـوـزـیـ
هـیـنـیـ بـهـوـارـیـ ۵۰/۵/۳۰ـیـ نـیـوـانـ سـهـرـکـرـدـیـهـتـیـ
کـهـلـایـانـهـ بـهـمـاـهـیـ بـلـامـ نـهـنـدـنـ اـمـ

ناکریت! ئەمانەش بالەلواوه بوهستن... گرکنترین
کیشەئەو گەردە دوکاندارە مەريشکە فروشەكان...
کە به راستى ھەممۇ ھەستە جوانەكان دەشیۋىتىن و
لەرقى و بىزازىرى و تۇرورە بۇون زىيات ھېچى تر نابەخىشى
خەلکى... زۆربەرى رۆز چەندىن مەريشکى مەرادارە بۇو
لەبەر دەم و دۇور لە دوکانە وە فرى لەدەن بە ئاشكرا
ئەم دىيارىدە بېتە قىزە و نەتىرىن دىمەنى بېرچاواى
گەردە... مەريشکە بې چەند رۆزى يىك بە مەرادارە وە
بۇوبىلى وەيدانە مەننەتتەوە... چەندىن كە سەم دواندەك بەم
دىيەنانە تەواو نازارە حەتن... خۆزى لىپەرسراوان و
چاودىرەن ئاوارىتكى بېپەلە يان دەدابە وە ئەم
دىيارىدە يان لەوى و تەواوى شارى سەليمانى بىن بې
دەكىرد... چونكە گەر و ابروات ئەۋا بە دەلىنيا يىپە وە
نەخۇشىي چۈزۈچۈرە كان سەرە لەدەن و بەمەش
باواكە رۆزى كى تر ئامبازمان دەبىتىت... بەھيواى
ھەلەمەتىكى بېپەلە ■

داریاس ■

■ رەنج قەرەداغى

هېبووه دېبىت، دەسەلاتى ياسادانان بىت و حکومەت دەسەلاتى جىئەجىكىرىن و ئەنجومەنى شارەوانىش دەسەلاتى بىرياردان بىت لەپىرۆزە و كارە خزمەتگۇزارىيەكانى شار، ئىدى ئەنجومەنى پارىزىڭا جىڭلە ئەنجومەنىك بۇ چاودىرىي كىرىنى كارە ئىدئارىيەكان لەدامولۇزگا حکومىيەكاندا ئەركى چى دېبىت؟

ئه و پيپى و ابوبوه تنه كه برقكەكانى ناو ئاسمان لە خواكى بازنه ييدا نەسۋىرىنىنە و دە به زۇدۇدا تىيىدەپن و پاشان بەسەر ييدا نەرۇن. زۇنى بىن هېچ راگىكەن و بە ئازادى لە بۇشايىدا را وە ستابو. تەنە كانى ناو ئاسمان لە چەند ناستىكىدان و ھەندىكىيان لەسەر ئورۇي ئوانىتىرە وەن. ئەم بۇچۇوانانە گۈرچى سادە دىتە پىشچاواى خۇنىنەردى خاۋەچەرخ، بەلام لەكتى خۇپىدا ھەنگاواينىكى گەورە بۇ بۇ دە دامە زىاندى بۇچۇونى مۇرقاھىتى لەم كەردىون.

ئە و نە خىشىيە ئاناكسىمىاندە دروستى كردوووه، بىز بۇوە نە ماوا، بەلام ھېرىقۇرت ئە و نە خىشىيە بىنېنەو و وەسقەتكى دەكەن بۇمان. دەتوانىن ئەننىشىسى نە خىشكە ئاواهى بىكەين: نە خىشىيە كى بازىنەي بۇوە وە كۆرسەرى تىيىلەپى زەوي، پاشان زەريابەلورى گرتوووه، دەرياي ناواهە راست لە چەقى نە خىشكە دا بۇوە، ھەلىكى كردووھىتى بە دوو بەشە وە لەسەر دە بۇۋە سەرەي جىهان كىشراوە و بەناو دىلغىدا تىيىدەپىرىت، بە نىوهى سەرەوەي و تراواھ ئۇرۇپا، بېشى خوارەوەشى ئاسپا بۇوە. سەبارەت بە مەسىھلى ئىزىندە وەركانىش پىتى وابوبو كە ئىزىن لە وۇنم و شىتىپە و بېيدابۇوە كە بىرلە وەرى تىشكى خۇر و شىكى بىكاتە وە دەورى زەوي گىرتۇو. لە ژىر كارىكەرىيى كەرمائى تىشكى ھەتاودا، يەكمىن كىيانوەرلە مادىدە كى لىنجە وە دروست بۇوە كە جۆرە ماسپىيەك بۇوە پىستىتىكى تىغى دېڭاۋىيە بۇوە، ئەم كىيانوەرلە دەريابو گواستۇرۇھىتى وە بۆسەر زەوي. مروققەلە ماسپىيە وە پەيدا بۇوە. كۆمەلەتكەتىپىنى و سەرنجى گۈنگىشى پىشكەش كردوووه دەربارەي هاوشىتىوەي خەسلەتە توپكارىيە كانى نىوانى مروققە و بۇنە ورەكانى تىر. ھەندىك بە يەكمىن كەسى دادەننەن لە بوارى تىورىي پەرەندىدا كارى كردىتتى. ■

دَاكُوكِيَّكِرْدَن لَمْ تِيزَه لَه رِيكَّاَي ئَه رِه سَتْوَه
كَه يَشْتَوْتَه دَه سَتْمَان وَهَلْيَتَ ثَانِاكِسِيمِانَدَر بَيْيِ
وَابُوهُ كَه دِيَيَايَايَنِي هِيج ئَه سَلِيَّكِي نِي، چُونَكَه ئَه خَوْيِ
ئَه سَلِلَه كَه، لَه بَرَئَه وَهَه يِيج ئَه سَلِلَكِشِي نِي، كَوَاَه
هِيج سَنُورِي كِيشِي نِي، بَوْيِه لَه هِيج شَتِّيَّكِي تَرْدَه پَهْيَا
نِبَوْه وَلَه نَاوِيَش نَاجِيَّتَ پَيْشَتَرِيْنَانِيَّكَان ئَشَانِي
خُودَاوَهْنَه هَمُورِيَّيِه نِه مَرْهَكَان بَوْنَ، وَهَلْيَ
ثَانِاكِسِيمِانَدَر دَوْوَه سَلَه تَيْ دِيَكَه بَوْيَه وَچَمَكَه
زِيَادَر كَرْدَو وَهَكُو پَهْنَسِيَّه بَنْهَرَه تَيِّبَه كَه خَوْيِ دَايَا:
بَيْسَنُورِي وَپَهْيَاَه بَوْنَ لَه هِيجِي تَرْهَرْجَوْنِيَّكِي بَيْت
رَهْنَگَه مَهْبِسَتِي لَه ئَه بَيِّرْقَون نَهَوْه بَيْتَ كَه مَاتِرِيَالِيَّكِي
سَنُورِنَه كَراوَه وَنَاتَوْرِيَّتَ بَه هِيج جَوْهَه وَهَسْفَيِّكِي
بَه رَهْهَسَت بَنِاسَرِيَّتَه، چُونَكَه خَوْيَه لَه خَوِيدَه
جِيهَانِي پَيْكَاهَوْدَه بَأْبُونِي نِي
لَه بَوارِي فَله كَنَاسِيَّشِدا بَه دَزْرَه رَهْهَوْيِه زَهْوَالِي هَتَّاَو
پَلَه لَارِي خَولَكَه بَورِجَه كَانِي دَزِيزِيَّه تَوْه، لَه
سَرْهَدَه مَيْهَه وَهَلْيَه كَانِي دَزَانِي زَهْوَي تَهَخَّهَه
بَه لَامْ ثَانِاكِسِيمِانَدَر بَيْيِ وَابُوهُ كَه زَهْوَي لَوْلَه كِيَّه وَ
لَه شَوْتِي خَزِيدَاه جِيَّگِيرَه، بَلاشِيَّه وَهَبُوبَه كَه زَهْوَي لَوْلَه كِيَّه وَ
بَرِيَّتَه لَه زَهَارِيَّه كَه زَقَرَتَه نِي لَوْلَه كِيَ كَه لَه نَجَامِي
چَرْبَوْنَه وَه درُوَسَتَه بَوْنَ، هَتَّاَو دَهَكَه وَيَتَه ئَه وَيَهِي
هَه مَوْوِيَّانَه وَه، مَانَگَ لَه نَاوِه رَاسِتَدِيَّه، پَاشَان
ئَه سَتِيرَه كَانِي تَرْزِيَاتَر بَه رَه وَنَاوِه رَاسِتَ بَلَو
بَوْنَه تَوْه يَه كِيَّكَه لَه لَوْلَه كَانِه، ئَه مَزَدَّه بَيِّهِي خَوْمَانَه،
كَه پَيْوِسَتِي بَه هِيج بَنْكَه وَرَاكِيَّتَنِيَّه وَه لَه شَيْوَهِي
تَهْلِيَّكَاهِيَه. پَيْشَى وَابُوهُ كَه ئَه سَلَى كَه دَون
دَه گَرِيَّتَه وَه بَوْ جَيَابَوْنَه وَه وَهَرْبَوْنَه وَه مَادَهِيَّه كَي
بَه رَايِي، تَيِّيَّدَاه كَه رَمَي بَه رَه وَهَرْهَوْه مَلَى نَاوِه لَه
سَارِدَي جَيَابَوْتَه وَه، پَاشَان وَشَكَانِي لَه تَهْرِيَّه وَه
دَه رَكَه وَتَسوُوه. سَرْهَنِجَامِيَّش هَه مَوْوِ شَتِّيَّكِي
دَه گَرِيَّتَه وَه بَوْ ئَه ئَه سَلَلَه لَيَوْهِي هَاتَوْه. بَه كُورَتِي

■ ئەگەر تالىيس يەكەمین فەيلەسۇف بېت لە جىهان خۇراوادا، ئەۋا ئاتاكىسيماندەرى قوتىلى و ھارىيى يەكەمین دىيرىتىرىن فەيلەسۇفە كە نوسراوى فەلسەفەي ھەبىت و گەيشتىپەتە دەستى ئېمە... پازىز سال لە تالىيس مەندالىرەلە ھەمان سالى مەردىنى تالىسىد، ئۆپۈش مەردووه (ھەندىكە دەلىن چۈچ چوارىدە سال لە مەندالىرە سالىنىكىش بەر لە تالىيس مەردووه...) لەو بوازىندا كارى كەردىووه كە ئىمەرەپىيان دەلىيin جوڭرافىيا و بايىلۇجيا، ھەر رەوها بە يەكەمین فەلەكتاسى زانستىگە راش لە قەلەم بەدرىت، نەخشى ئەجىھان و گەردۇنى كىتشاۋو ماتماتىكىزانىتكى لىياتوش بۇوە. ئەۋىش وەك تالىيس لە مiliyotس لە دايكى بۇوە، كە بەندەرىكى سەرنجرا كىتىش لە سىيمايداھە بۇوە دەكەۋىتە ناو توركىاواه. كېرمانە وەكان دەلىن پىاپىونكى گەرىپە بۇوە بايىلە خىشى داوه بە پۇشاڭ و ئەدگارى خۇرى و جىدييەتىكى سەرنجرا كىتىش لە سىيمايداھە بۇوە دەشلىن پىاپىونكى سىياسەتمەدار بۇوە و چەندان پلە پاپايە بلندى و ھەرگىرتۇرۇ، يەكىكى لەو پۇستانتىنى وەرى كەرتۇرۇ، فەرماننەھا و يەكىكى لە نىشتەجى تازە دۇزراوەككىنى ئەپۇلۇنىا ھەر لە ماوهى ماھىدەلەو دەپەتتەدا بېرى لە گەرفتى نۇرپۇونى دانىشتوان و قەربەلاغى شارە يۇنانىيەكەن كەردى توھو و بەدوانى چارەسەر يەكىدا كە باوه. لە گەران و پېشكىنەككىنى سەرەتتى سەھى بىستەمدا پەيکەرەتكى ئاتاكىسيماندەر دۇزراوەتەوە كە خەلکى ئە و شارە بۇيان دروست كەردىووه.

ءُهپِرُون

- ۱ -

ئاناكسپیماندەر (٥٤٦ - ٦١٠ پ.ز)

ئاواز ئەحمد

کتیبیک دهرباره‌ی زیان و بهره‌مه کانی جورج ئورؤیل

و. لەعەرەبىيە وە: زانىيار

تواتلیتاریزم به ستینیشان نهاد کات، له سیستمی تنهای حیزبیک که دیسپو تیزمه و فرماده وابی نهاد کات. راسن سینه در ای پالوانی روزنامه کاتی تورولیل گوزارشت له دلدر اوکیناتی خوی نهاد کات له به رامبر مهترسی کومونیزمی سرو قیه تیدا، به لام بلیر یه کم که سه که هرده شه سره کو و راسته قینه کان بق سرثازادی نه ستینیشان نهاد کات به شیوه یه کی ناشکرا، له ئوروپای پاش سه رده می هیتلردا.

له گه لئه و شدائه و سه رپیچی له سووربوونی کوهم لایه تیانه خوی نهاد کات، چونکه ئه و پیشتر ده رکی به وه کرد بوبو وه ده وه ده که توانيتی پیشبينی ئه وه بکسانی له فورمه فراوانه که دیدا فراهامن ناکریت، کهر ثازادی نهسته به ر نه بیت، ئامه ش پاشه اهی دژایه تیکردنی ئه وه بس هرما یه داری، گه رچی له بشیکی گه وه ده که سیتی تورولیدا پاش جنگی جیهانی دو وه، ئام دژایه تیکردنی وونده بیت، هه رئمه شه به بری ئه وه مان لیده گریت که نه و به راسته ونکی به، هه استکار، که مه نیزه دایتن، لعکه،

۱۹۳۹ دا بلیر هستا به گوزرینی (تورولیل) بق نوسه ریک که در زایه تی چه پرده و کانی نه کرد. به وه شیدانه نه دکردن که ئه وان له به رامبر پیشکه شکردنی وه لامکه کاندا لاوازن و هروده باهه توندی گویرایه لی و ملکه چی ئه وانیشی بوقمونیزی می سو قیه ت ره تکرده و. لم سالانی جه نگی دووه میشدابلیر پهی به روحی نیشتمانه ره راهنی ئینگلیزی بر، که پا بهند بو وه وه وه که پینی نه و ترا (مامه لی) گشتی خله ک به شیوازکی شایسته و ریزدار له گله لیکتاردا). لاهه شدابلیر لایه نگری له (دیکنزا) نه کرد، کله تبروانینکیدا پینی وا بوهه مو و شتیک چاکه گه رهاتو خله لکی له گله لیکتاردا به شیوه یه کی شایسته و راسته دروست ره فتار بکن، هروده ها به گه رانه وه بو شیوه که بس سره دهی زیرین گوزارشتی لیکراوه له مهندی وی ئینگلیزدا، گه رچی به شیوه یه کی پراکتیکی له که سردهمه شدائه وه ده ستینیشان نه کراوه که که بی بیار له دریت خله کانی ئاسایی، که راهاتونون له سه ره فتار کردن به شیوه یه کی راسته دروست گه روپیان لوادسه لات بگرنه دست، بؤن وه ده هرچی له شایسته بی و ریز هه یه له واندا ترجحه به کریت بق واقعی پراکتیکی، که موماره سه کردنی به شیوه یه کی ئاسایی بیت.

گوزارشتکردن له مه تبروانینه لای ئورولیل هشتدیه یک ئاشک اهاته له له کتته کلاسکیکه دا

که پیچه وانه و جیوازه له گله که شه کردنی کو گمه لگا
سه ره مایه داری نوید، آئه و تیروانی نه که هئم
به رهه مانه هی ئورؤیل هی لایانگر تووه، به وه روی
بریتانیادا ده سوریت ووه، کوهتا هیزه تاریکه کان
دروست بون، به لام سه رچاوه کانیان نادیاره.
هه روهها له کتتبیکه دیدا (رنگایه) بق و بگان بیرون،
ئورؤیل بوماوهیه کی کورت نه گه ریته ووه بی تبینیه کی
ند رباره هه زاری و هد رکاتنه سه رسوسیالیزمی
ته قلیدی، هه روهها له برهه سیاسیه کانی دواتریدا
ئه هیرشے ده به ستیته ووه به دیموکراتیه تی
سیاسیه ووه.

تواتلیتاریزم به ستینیشان نهاد کات،
له سیستمی تنهای حیزبیک که
دیسپو تیزمه و فرماده وابی نهاد کات. راسن
سینه در ای پالوانی روزنامه کاتی تورول
گوزارشت له دلدر اوکینا کاتی خوی نهاد کات
له به رامبره مترسی کومونیزمی
سو قیه تیدا، به لام بلیر بکه که سه
که هر دشنه سره کو و راسته قینه کان بق
سره ئازادی نه ستینیشان نهاد کات
به شیوه یه کی ئاشکرا، له ئوروپای پاش
سه رده می هیتلردا.

له گهله و شدائو سه پیچی
له سووربوونی کو مه لا یه تیانه خوی
ناکات، چونکه ئو پیشتر ده رکی به وو
کرد بوبو و ده ئوه دی که توانيتی پیش بینی
ئوه بکات يه کسانی له فورمه فراوانه که دیدا
فراءهم ناکریت، کهر ئازادی نه دسته بهر
نه بیت، ئامه ش پاش ماوری دژایه تیکردنی
ئوه بس هر مایه داری، گه رچی له بشیکی
گه ورده که سیتی تورولیدا پاش جنگی
جیهانی دو وهم ئام دژایه تیکردنی
وونده بیت، هر ئمه شه به ری ئوه مان

لیده گریت که ئوه راسته و نکی
به، هه استکار، که مه نیزه دایتن، له گهله
گوزارش تکردن له مه تیروانینه لای تورول
نه شده بک ئاشک اهاته له له کتته کلاسکیکه داد

نامه کتیب: ئوروپیل
نامه نوسه‌ر: سکوت لوکاس
نامه بلاوکه رهوه: خانه‌ی (هاوس) بوق
وبلاوکردن‌هه و له‌نه‌ندن
راخانی: کامیردج بیووک ریفیوز

کرده و هدی لمسره و هدی که سرو شنی نوریل برینتیه
له شتیک که سره تا بونیار نرابیت و پاشان و بتاکردنی
شیوئنرایت، برینتیه له باشترين به دست هینان بؤ
ئه کم تکیه (سکوت لوکاس). هروهها پیوسته
له سرمان هرگیز سه رجام بُچوونه
سیاسیه کانیشی له ایاد نه کهین، چونکه هه مورو
مرؤقیک ناکری برآکه و رهیک خاوه دناریتی بکات، جا
قهباره هرچند گوره بیت و، سار به بالی راسته و
یاخود چه په و هکان بیت.

ئەو شادا كە ئۆزۈل لىستىك ناو،
كە پىكھاتووه لە ناواي ئۇ كە ساناي كە ئە
لە رورو سىاسىسيي و دلنى نىبە لېيان
بەھىزە كانى ثاپساش نەكأت. بىلام پالىنەر
كارىكى بىلىپاراستنى ئازادىيە، كە بىي ئازار
ھەستىن بەتىكوشان لەپىتا و جىهانىكى باشى
شكىسىتى كارىكىن لاي يۈچلىسى بورماي ياد
لە فەرەنسا رىدىھى فىرىدۇونى ئەدەب دەگۈز
بىتىق، كە ئەم بەكەم ساپا، بە، بىتام بە
(مەزرايىڭىلەلان)، كەلە سالى ۱۹۴۵ دا يالا بۇتۇرۇد، ئەم
كتىبە هەنوكە چىرۇكىكى گىرنگە، لە سەرەتادا ئەم
چىرۇكە بە تەنبا نىمايشى ھە ولدان ناكات بۇ
ھىرەشكىردنە سەرى كە كىتىتى سۇۋىقەتى جاران
اکچىرۇكە كە لە شىۋاوازى دژايەتىكىردى ئەم
سېستەمە قۇرمە كە كاراوه، بە ملکو و كە ئۆزۈل بىتى و ايد
چىرۇكە كە بۇ دەرخستى ئۇ لایا نەشە كە خەلگانى
شەرە فەندى دە بەریز بىپوستە بىدارىتىنە و پاش
بە حەمىتىنان، ئە، كە كانىبا، بات، بات، بات، كە بىي
بە حەمىتىنان، ئە، كە كانىبا، بات، بات، بات، كە بىي

بِلَامْ تَهْوِي كَهْ (سُكُوتْ لُوكَاسْ اَيْ دَاهْرِيْ نَهْ كَتْبِيْهْ
لَهْيَادِيْ كَرْدُووْهْ، بِرِيتِيْهْ لَهْ وْ مُشْتَوْمَرْهْ كَهْبَهْ دُوايَانَهْ
ئَاشْكَارْبُووْهْ، دَهْ رَيَارَهْ هَنْدِيْ بِلَكْلَهْ نَامَهْ كَهْ هَاوَكَارِيْ
(جَرْجَرْ ئُورْقِيلْ) لَهْ كَهْ لَهْ زَمْ كَهْ سِيخُورَهْ كَانَى
بِهْ رِيَاتِيَانِيَا شَاسْكَرا لَهْ كَهْنَ، سَبَارَهْ بَهْ چَادِيرِيْ
كَرْدِنَى مَارِكَسِيْ وْ چَهْرَوَهْ بِهِ رِيَاتِيَانِيَهْ كَانْ لَهْ كَسَانِيْ
نوْسَهْ رُوْهْ كَادِيمَى لَهْ لَاهِيْنْ (ئُورْقِيلْ) وْهْ، چُونَكَهْ
كَوْمَهْ لَيْكَهْ بِلَكْهَنَاهْ بَلَا وَبُونَهْ تَهْوِي، كَهْ دَهْ گُوتِرِيْتْ
(ئُورْقِيلْ) لَهْ كَاتِيْ خَؤِيدَا پِيْشَكَهْ شَيْ دَهْ گَلَاكَانِيْ
ئَاسِيَاشِيْ كَرْدُووْنْ دَهْ رَيَارَهْ هَارَويْ ئَهْ دِيَهْ كَانَى،
ئَهْ مَهْ شَ كَارِيَكَهْ كَهْ رَامَهْ تَيْ (ئُورْقِيلْ) اَيْ لَهْ كَهْ دَارْ
كَرْدُووْهْ، كَوْمَهْ لَيْكَهْ رَهْخَنَهْ فَرَاوَنِيشِيْ لَهْ دَزِيْ ئَهْ مَهْ
نَهْ سَبِيْ، وْ دَهْ آنَدَهْ ۹۵۵.

(به لرلین) ووه، هه لیانده کرده سره کومه لیک نوسه ری ووه (ثودون نیشور وود) له ناوچه‌ی (فلوره نسا شاهه ووه هه لیانده کرده سره اد. م. لورنس). له وانه‌یه شم هه ستکردنه بیت به لرلایی که «البیت به سر نیوی یه که» می‌ئه دی چوچ ژور ژور پیدا، که ئه دیکه باس له زه ویکی کی چنرا و بهمه ترسی زه کات. پاش په که مین کتیبی ژور ژول کله سره ووه ناومان بردو له سالی ۱۹۳۳ بلا بوبه ووه. تیبینی ئه ووه که مین سی برهه مکه تری که بیرتانيا شانزی رووداوه کانی هه سینکیان له خونه گرت، پاس له زه ویکی دهکن که ژور ژول خوشی وسته ووه دواتریش لا واندوه تیه ووه، به لام کاره کان له چوار چینه کی روزه کانی بزرمای ۱۹۳۵ ناچن پاشان کتیبی که (روزه کانی بزرمای) بتنه واهوتی ئارسته دی ایه تی کردنی داگیرکه رنه کراوه، به لکو به شیوه کی راسته و خو خیرشی کرد وته سهر دلی ئه و بهه انو پاساوانی کد داگیرکه رله دواهه مین چه رخی سپی پیستدا و اوه ئه ووه کی که به چه رخی (بارگرانی پیاوی سپی) ناوده بربت، پشتیان پی دهستیت.
به لام کتیبی که تری (اچچی پیاوی ئابینی) ۱۹۳۵

ئوه شدا که ژور ژول لیستیک ناو،
که پیکهاتووه له ناوی ئه ووه که سانه که ئه پی وایه له رووی سیاسی بیه و دلینا نیه له تیان پیشکه ش به هیزه کانی ناسایش نه کات. به لام پالندره کانی هه ره کاریکی بلید پاراستنی تازاریه، کېبی ئه زادی ناکری هه سستین به تیکوشان له پینداو جیهانکی باشتاردا. پاش شکستی کارکردن لای پلیسی بورمای پادشاهی بلیر له فره نسرا ریه وی فینربونی ئه ده بده کریت ببر، به و پییه که ئه ویه کم پیاوی به ریتانا نه بوبو که رهو له پاریس بکات، لیزه ره و ئه ویه کینک له ریزه ره و ته قلیدیه کان له گریت بدر که هه نوسه ریتیکی ئینگلیزی به هله پله له دنگرگانکی داوه. له رورو ووه که فره نسادر و نییه له بیرتانيا، ژور ژولیش رووی تیده کات و له ناو کلتوره که دیدا روزه چی و سوودی لیوه رده گری. له راستیدا ئه ووه له کاره دا جیکای سه رسامی و گرنگی پیدان، گره چی ههندی جار خه لکی لئی بیئاگان، ئه ووه که زور یه نوسه ره ئه مریکیه کانی ووه هه نگوای و ئه زر اپاوه ند پاریسی شادیان کرد بوبه ده رچه یه که بؤ کارکردن له بواری ئه بد، لهه مان کاتیشدا درک به و دهکن که بزوونت ووه که مترسیه که لیوه دیت، که ئه ویش بربتی بوبو له هیمه نه (براکه ووه) (الاخ الاکبر)، و اوه ده سله لاتی



ئىسلام و ئەوروپا و دۆزئاوا

و. لە عەرەبىيە وە ئارى مەھەد

| |
|---|
| <p>■ ناوی کتیب: نیسلام، نهوروپا، روزشوا..</p> <p>گرنهنیه کانی ماناو، ویسته کانی همینه.</p> <p>ناوی نوشه: محمد نه رکون</p> <p>ناوی و مرگی: هاشم سالم</p> <p>بلاوکرهوه: دارالساقی، بیروت، لندن ۲۰۰۴</p> <p>رانافی: ابراهیم غرابیه</p> |
| <p>چاره‌نویسی جیهاند اگرتوهه.</p> <p>لزیددا ژاپون خراوهه سه روزشوا او نه مدش بریته</p> <p>له فراوان کردنیکی ٹایدلولوژی نه ک جوگرافی،</p> <p>چونکه ژاپون له پرووی جوگرافیه وه نه که ویته</p> <p>روزهه لاتی دوروهه وه.</p> <p>هر روهه ژاپنی روزشوا پیک هاتوهه له گلنی لایه نی</p> <p>پزندیش، چونکه ژاپن ژیاریه نمایشی کورتی</p> <p>هه مو شارستانیه ته کانی مرؤقلایه تی ده کات که</p> <p>به دوای یه کدها هاتون له سه ررووی زه وی. هه روهه</p> <p>هه روهه ها گرنگی به زانستی کو مه لایه تی تایه تمهد نه</p> |

به جیهانی ئیسلامیش نهاراووه.
 ئیسلامو داکیرکارییه نئردراروه‌کان: تورکه سلچوقیه‌کان له سالی ۱۰۲۸ ی زاینیدا که يشتنے لاتی فارس و عراق، کاتیک "توغول" بگ خوی کرده سولتان له نه سپاپور دواتریش نهودکانی تا سالی ۱۱۹۴ ی زایینی موماره‌سی فرماند و ایتیان کرد و به‌ماش بونه جیشینی بوده‌یه کان که له ناچوچی (دلیم) و هاتبیون. هرودها سلچوقیه‌کان و بوده‌یه کان رولینکی گرگیان کنیا، لکاریکه ریاندا بوسه رخاهه‌فت. چونکه خلافت لسیستمی فرماند و ایتی پراکتیکیه و گوربا بوسیستمیکی ره‌مزی، بق هیبه‌ت و هژمونیکی زایینی، ببی هیچ موماره‌سی رکردنیکی راسته‌قینه‌ی ده‌سلاطی سیاسی. پاش ئه‌مانیش تورکه عوسمانیه‌کان هاتن و هولیاندا سره‌لکه نوئی نیمیراتوریبیه‌تی ئیسلامی دروست بکنه و ده‌ستگرن بس‌هر روزه‌لاتی ناوه‌راستدا بیتگه له تیران سه‌رکه‌تونیان به‌دسته‌تینا، وک چون له دستگرنن به‌سر روزثاوای گوره‌شدا بیتگه له روزثاوای دور سرکه و تینا به‌دست هندا. دواتریش هله‌کانی ئیسپانیا بق‌کیرانه و رزگارکردنی ئه‌ندله‌لوس له دستی مولمانه‌کان، تاکه وتنی غررناته سالی ۱۴۹۲ زبه‌رده و بوبه، که جوولکه‌کان و عره‌بکانیان تیدا رکرد. هرودها پیشتریش هیرشی خاچ په‌رسنکه کان له سه‌دهی بازندیش، بکاره شد، مانند این:

بەسره‌رده می روشنگه‌ریدا. چونکه ئه‌وروپا له چونه ناو نویگه‌ری و بە دەسته یئنانی ئازادییه دیمکوکراسییه‌کاندا، پیش جیهانی ئیسلامی که توهو، دەتوانی دەستی یارمه‌تی بۇ تاواچه‌کانی تر دیزچات، واته بق ئه ناوجانه‌ی روزله‌لاتی ناوه‌راست، بۇه‌وھی ئه‌وانیش بچنے ناو جیهانی نویگه‌ری و ئازادییه‌کانه‌و.

ئه‌وروپا سه‌رقاله بئه و روپایار روزله‌لاته و بق ئه بیخانه ناو چوارچیو مەنەن و شارستانیه‌تەکه‌یه و، پاش نەمانی کۆمۈنۈزم تیایاد، کاتى ئەووشى نیيە تا گرگى بەجیهانی ئیسلامی بىدات، چونکه ئه‌وروپا بەیه و تەن ئه‌وروپایار روزه‌لات بگېرىتىه و بق رەچەلەکه سروشىتىه داگیرکاراوه‌کەی خوی له جیهانی مەسیحی لیبرالى روزثاوا اوادا پاشتىشى کرددووه‌تە جیهانی ناوه‌راستىش، بەچوچونى "مەممەد ئەركون" ئەم گەوره‌ترين بەلگىه لە سەر نەبۇونى دەلنيايى ئۇ بە‌لەتلىنى باششۇر و روزه‌لاتى ناوه‌راست. بەلام لە ناوه ئه‌وروپا ئەمروذاده ملىيون مولمان بەزىن، لەكەل ئەوه‌شدا روزىكى لە رۆزان جیهانی عەرب بۇ تورکىياو ئىرانيش ھەر دەچنے ناو گۇپەپانى مېتىۋەوە. بويىه دەکرى ئىئيم بەتىرىۋانىتىكى دوور مەۋاودا پىتشىبىنى هاتنە دى گۈرانکارى جەوهەرى بىكىن لە جیهانی ئیسلامىدا لە دەه‌وروپىرى سالى ۲۰۱. دواتریش بازازانىكى چۇنایا تىش لە سەر ھەمۇ ئاستەكاندا جیهانى عەربى و ئیسلامىدا تىكىشىتىرەکان، كۆمەلتى پەبۇندى بەلەننەرەن بە ئائىنە و بتوانالا سەر رزگارکردنى ھەلکومەرجى

مرؤیی جاله هر شوینیک بنت، لیره له جیهانی
ئیسلامی یاخودلره روزنوا او؟
خُئه و روپیار روزنوا او؟ میزونو و سه کان چه مکی
روزنوا ایان دامالیووه لمانا جوگرافیه که کی و هک
چون لرابردودا و هها بووه و کریویانه بُز
مانایه کی کلتوری و ئایدیلورزی نوی کو اوابسته
نیبیه بنه اوناچه بکی جوگرافی دیاریکاروه وه.
له دابردودا هه دردو چه مکی روزنها لات روزنوا
دوو مانای جیاوازیان هه بووه، چونکه لرابردودا
ئه دوو چه مکه گوزارشتیان له دابه شبوونی
مسيحیه تی نه رسندر و کسی روزنها لاتی و
کاتولیکی روزنوا ایی نه کرد. با خود پیشتر
روزه لات گوزارشتی له کومونیزم و روزنواش
گوزارشتی له سه رایه داری نه کرد.
هر لیره وه روزنوا فراوان بو و بوئه وه ئه میرکاش
بگریته خق هاروهها پیشتریش روزنها لات به واتای
هیندو چین و دهوله تانی شودیو ماوبه یمانی،
هه روهها روزنها لات له سه رهه می روشنگه ریشدا
به مانای روزناسیت و سه فهرو خونکان دههات و
له سه رهه می جهنگی خاج په رسته کانشدا
روزه لات به واتای پنگه کی تاریک، له ئایین
کومرا، یوقنی، ته مله ل و پشتگوی خه دههات.
هه نوکه ش روزنوا چه مکی سیفه تی ئیراده
هه ژمونونگه ری و هر گرتووه به همی دروستکردنی
کومه لیه حوت ولا ته مه زنه کوهه، کبر تین له:
ئه مریکا، ژاپون، فهه نسآ، ئه لامانی، ئیتالیا،
هه تانیا، کنه دا. که ده سستان: به سه ئانه،

پالنه ره کانی سه ره لدانی سه ره تا کانی

عه ره بچیتی

سلام. عه بدولکه ریم

یه زیدی کوری دوای خوی نده به نه و سه ره ململانی

هو زایه تیه کانی نتوان بنه ماله پیغامه ر (دخ او)

بنه ماله بیه بو سوفیان و دواتریش دریز بونه وی بق

سردهم و روزگاری معاویه و خلیفه علی

ده شنی ئه و بیلین که نم په نابردنه ده سه لاتی

ئیسلامی لسه ره می ئومه وی کاند بره و گیانی

هو زایه تیه و ده مارگیری خیلایه تی

تنها با بتکی

په یوه ندیدار نه بیوه به خویانه و بله کو له سه بنه مای

دهست دریزی کردن سه ره مافی گشتی و مافی تاییه تی

تا کانی نیو شو کو ئمگلکیه بیوه بیتاییه تی

نه وه ناعمره ده کان و نه یارانی که همه موئه مانه

هاتن بیوه بیمافو ئازادی گشتی که همه موئه مانه

لبه ره مه کانی عه ره بچیتین

په نابردنه ئومه وی کان

بو ده مارگیری خیلایه تی و هو زایه تی له سه ره می

مه روانی کوری حکمه مدا

گه یشته ناستیکی تو نه

کیشی پشاو پشت به نیسبه ت

ههستی عه ره بچیتیه وه، پالنه ریک

بو بوره گ داکوتانی ئه م

فه لسه فه يه له نیو فیکری ئایینیدا و

دو اتر له سه ره زه وی واقعه چونکه

کو مه له خه لیفه و کار به ده سه

هاتن که زور ئاسایی بیوه لایان

له سه ره بنه ماه له بکه ن و ته عرب

خویان مامه له بکه ن و ته عرب

وه ک چه کیکی کاریگه ر

له برا مبه ر نه یارو ده نگه

جیوازه کانی تری ده ره وه

ره گه زی عه ره بیدا به کار ب

تاره خیان به هزیکی نزیکی خویان بددا هزه که

که وه بیوه سانده وه

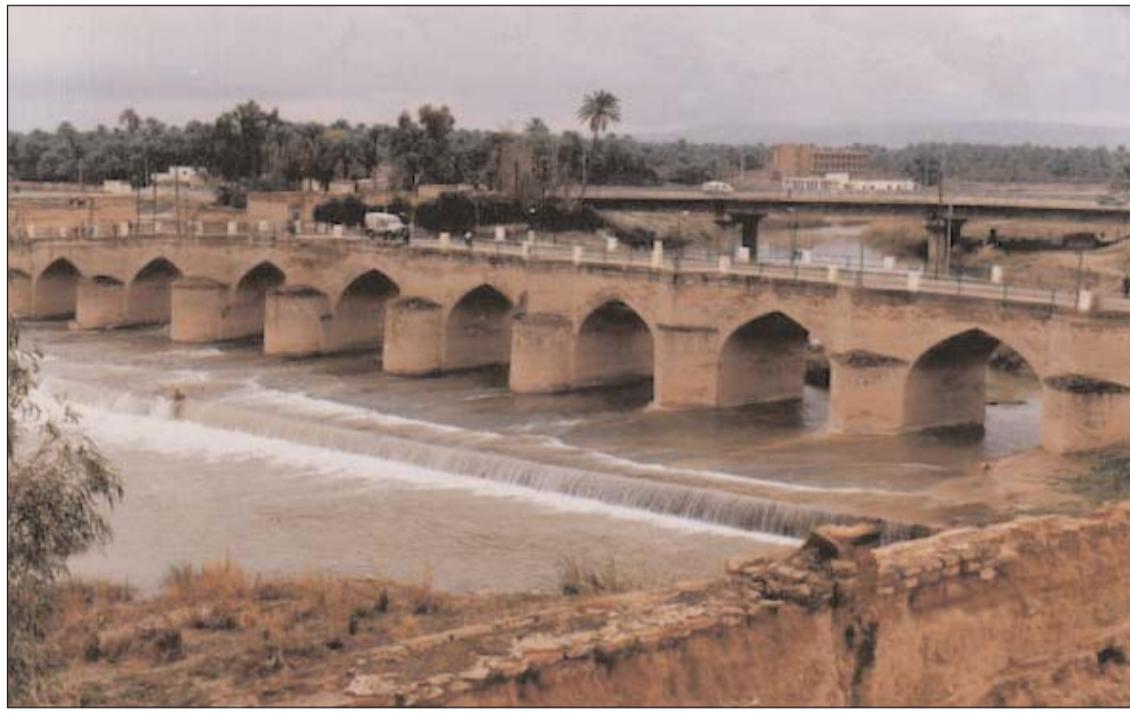
پیویسته شتی باشتر بو شاری خانه قین بکریت !!

سهرچناری

خوارگره به گروتینی کوردانه و توانیان به شداری سه ده رسمی شد و پرسیه بکنه و به عیشنه و رووه و سندوقه کانی دنگانه هنگاو بنینه، هنچمه کشیه بوبوکه همومان به چاوی خومان بینیمان و گوئی بیستی بیوین، بیویه نامازه مان به چند خالیه که هر لسه ره تاوه سه باره بشاری خانه قین سه مان له سرکرد، تپاهه لانه نه و سف کردنیکی له خوده و به لکه راسته که پیویسته گله کورده همومه بتکراهه استی پی بکنه.

خانه قین بن شیکی زور گرنگی کور دستان، من وک خرمه میشه

خه لکی شاری خانه قینم به نیکترین کسخوشکوبای خرم زانیه، هر له زیانی پیشمه رگایه تیشداده يان هاوری خانه قینم هه بوده و باشترین هاوریه ئه روزه سه ختنه م بون، پاشان حکمه تی هریمی کور دستان هه ره وک چون پیشنه نگ بوده له شاوه دانکردن و کانی هم کور دستان، سه سنوره کانی هم کور دستان، ئواش پیویسته زوربه زوییه مشوری زیاتر بو شاری خانه قین بخوات و هاواکاری پیویسته بکات، شنیکی حق و تیکو شرمه که بکات، شنیکی حق و ره واشه سه رکراهیه تی سیاسی کورد هه ول بدمن لای هاواپیه يمانان خانه قین و شاره کانی تری له دره و بریه ره چاوی زوله سته می پیشویان بکنه دلسزیه و بدره و پیریان بچن. ■



مانگانی داهاتوئه وه مان بقرهون ده کاته و ده بیته دیالوگیکی گرنگی ناسویی چونکه گر بیتو عیراقیه کان نه توانن به لین و پیمانی کومه لا یه تی ئه نهان بیه ستن و ئواهیچ کامیان له لوتاهه عه بیه کان ئه وانه هه مان موزاییکی عه شابیری و پیتی و ئانینان هه یه هه مان شت بکن، ئه وش ئه و ایته بد هه خشی ته نهانه بکوله مشتی ئاسینن ملیک و دیکتاتوره کان حکوم بکرین به هه مو خاله نیکی تیفکانیه وه بلام، به لام که ربیتو عیراقیه کان له لینی کومه لا یه تیان سه رکه و تو بون، ئه وه بکه یه نکی که ده کری له هه شویتکی تری و لاته عه بیه کان پراکتیزه بکری دیموکراته کان پیان وایه که اه لبزاره کانی عیداق ته نهانه تو ره کی پر لپاچله بیو (بکوریه) که توره کی پر لمه میوو نو قول و هرگیرا، ئه وه له نهانجامي کرده و کانمان له عیداق جه نکی ده بیتیزه رمان به ره و شاکاریکی خراپتر برد، ئه وا قسی مایه پوچ و بی سه روپیه ده کن.

راستیه که لیردایه، هیچ تاکه کرداریکی تر نیمه که ده کری له هه شویتکی تری جیهان بکرینه بیه بیه که اه لبزاره کانی عیداق ته نهانه تو ره کی پر لمه میوو نو قول و هرگیرا، ئه وه له نهانجامي هه لبزاره کانی عیداق کر نیان هه، ئه وه نهانه کر که کنایت بیه ده نهانه رامسفید بجه بهدلیت.

دیموکراته کان پیویستیان به وه هه بیه بیه کی جدی دهست بکن به بیه کردنوه له عیراق به هه مان رنگای جو بادین و جو لبیر مان و هیلازی کلینتون گرتیانه، گه بیتتو فرهنه سه دایکی دهوله ته شینه کان بتوانی ئه وه بکات، ئه وا دیموکراته کانیش نهانه بیکن، به پیچه وانه ئه کاره ئه وا ئاماده بونی خوان له مه سه لیه سیاسیه گرکانی که ورده لامه کانی ئه مرؤمان ده سه لیه سیاسیه چوار شتن که ده بیت دیموکراته کان به رامبری ده بدهن که ده توانی و لات بیه بیه بیه.

به تپه بیونی کات، شیعه نیانه کان داوا ده که ئان یا

بیچه هه مان نازادی ئاموزا عیراقیه در او سیکانیان نیمه، که ده کری زور له شوته بیه ده ره و بیه

ئیمه لعیراق نرخیکی گه ورده مان دا، من نامه وی ئه وه نهانه بکری زور له شوته بیه ده ره و، بیکو

ئه وه ده مه ویت بریتیبیه له وه ده ول بدهن کاره که مان له شوته ته او بکه و بیه و هرچه نه

شیریکانه بیت کاریکی راستقینی گرنگی، هر

ئه وه بدهن که ده توانی و لات بیه بیه بیه.

به تپه بیونی کات، شیعه نیانه کان داوا ده که ئان یا

بیچه هه مان نازادی ئاموزا عیراقیه در او سیکانیان نیمه، که ده کری زور له شوته بیه ده ره و بیه

ئیمه لعیراق نرخیکی گه ورده مان دا، من نامه وی

ئه وه نهانه بکری زور له شوته بیه ده ره و، بیکو

ئه وه ده مه ویت بریتیبیه له وه ده ول بدهن کاره که مان له شوته ته او بکه و بیه و هرچه نه

شیریکانه بیت کاریکی راستقینی گرنگی، هر

ئه وه بدهن که ده توانی و لات بیه بیه بیه.

به تپه بیونی کات، شیعه نیانه کان داوا ده که ئان یا

بیچه هه مان نازادی ئاموزا عیراقیه در او سیکانیان نیمه، که ده کری زور له شوته بیه ده ره و بیه

ئیمه لعیراق نرخیکی گه ورده مان دا، من نامه وی

ئه وه نهانه بکری زور له شوته بیه ده ره و، بیکو

ئه وه ده مه ویت بریتیبیه له وه ده ول بدهن کاره که مان له شوته ته او بکه و بیه و هرچه نه

شیریکانه بیت کاریکی راستقینی گرنگی، هر

ئه وه بدهن که ده توانی و لات بیه بیه بیه.

به تپه بیونی کات، شیعه نیانه کان داوا ده که ئان یا

بیچه هه مان نازادی ئاموزا عیراقیه در او سیکانیان نیمه، که ده کری زور له شوته بیه ده ره و بیه

ئیمه لعیراق نرخیکی گه ورده مان دا، من نامه وی

ئه وه نهانه بکری زور له شوته بیه ده ره و، بیکو

ئه وه ده مه ویت بریتیبیه له وه ده ول بدهن کاره که مان له شوته ته او بکه و بیه و هرچه نه

شیریکانه بیت کاریکی راستقینی گرنگی، هر

ئه وه بدهن که ده توانی و لات بیه بیه بیه.

به تپه بیونی کات، شیعه نیانه کان داوا ده که ئان یا

بیچه هه مان نازادی ئاموزا عیراقیه در او سیکانیان نیمه، که ده کری زور له شوته بیه ده ره و بیه

ئیمه لعیراق نرخیکی گه ورده مان دا، من نامه وی

ئه وه نهانه بکری زور له شوته بیه ده ره و، بیکو

ئه وه ده مه ویت بریتیبیه له وه ده ول بدهن کاره که مان له شوته ته او بکه و بیه و هرچه نه

شیریکانه بیت کاریکی راستقینی گرنگی، هر

ئه وه بدهن که ده توانی و لات بیه بیه بیه.

به تپه بیونی کات، شیعه نیانه کان داوا ده که ئان یا

بیچه هه مان نازادی ئاموزا عیراقیه در او سیکانیان نیمه، که ده کری زور له شوته بیه ده ره و بیه

ئیمه لعیراق نرخیکی گه ورده مان دا، من نامه وی

ئه وه نهانه بکری زور له شوته بیه ده ره و، بیکو

ئه وه ده مه ویت بریتیبیه له وه ده ول بدهن کاره که مان له شوته ته او بکه و بیه و هرچه نه

شیریکانه بیت کاریکی راستقینی گرنگی، هر

ئه وه بدهن که ده توانی و لات بیه بیه بیه.

به تپه بیونی کات، شیعه نیانه کان داوا ده که ئان یا

بیچه هه مان نازادی ئاموزا عیراقیه در او سیکانیان نیمه، که ده کری زور له شوته بیه ده ره و بیه

ئیمه لعیراق نرخیکی گه ورده مان دا، من نامه وی

ئه وه نهانه بکری زور له شوته بیه ده ره و، بیکو

ئه وه ده مه ویت بریتیبیه له وه ده ول بدهن کاره که مان له شوته ته او بکه و بیه و هرچه نه

شیریکانه بیت کاریکی راستقینی گرنگی، هر

ئه وه بدهن که ده توانی و لات بیه بیه بیه.

به تپه بیونی کات، شیعه نیانه کان داوا ده که ئان یا

بیچه هه مان نازادی ئاموزا عیراقیه در او سیکانیان نیمه، که ده کری زور له شوته بیه ده ره و بیه

ئیمه لعیراق نرخیکی گه ورده مان دا، من نامه وی

ئه وه نهانه بکری زور له شوته بیه ده ره و، بیکو

ئه وه ده مه ویت بریتیبیه له وه ده ول بدهن کاره که مان له شوته ته او بکه و بیه و هرچه نه

شیریکانه بیت کاریکی راستقینی گرنگی، هر

ئه وه بدهن که ده توانی و لات بیه بیه بیه.

به تپه بیونی کات، شیعه نیانه کان داوا ده که ئان یا

بیچه هه مان نازادی ئاموزا عیراقیه در او سیکانیان نیمه، که ده کری زور له شوته بیه ده ره و بیه

ئیمه لعیراق نرخیکی گه ورده مان دا، من نامه وی

ئه وه نهانه بکری زور له شوته بیه ده ره و، بیکو

ئه وه ده مه ویت بریتیبیه له وه ده ول بدهن کاره که مان له شوته ته او بکه و بیه و هرچه نه

شیریکانه بیت کاریکی راستقینی گرنگی، هر

ئه وه بدهن که ده توانی و لات بیه بیه بیه.

به تپه بیونی کات، شیعه نیانه کان داوا ده که ئان یا

بیچه هه مان نازادی ئاموزا عیراقیه در او سیکانیان نیمه، که ده کری زور له شوته بیه ده ره و بیه

ئیمه لعیراق نرخیکی گه ورده مان دا، من نامه وی

ئه وه نهانه بکری زور له شوته بیه ده ره و، بیکو

ئه وه ده مه ویت بریتیبیه له وه ده ول بدهن کاره که مان له شوته ته او بکه و بیه و هرچه نه

شیریکانه بیت کاریکی راستقینی گرنگی، هر

ئه وه بدهن که ده توانی و لات بیه بیه بیه.

به تپه بیونی کات، شیعه نیانه کان داوا ده که ئان یا

بیچه هه مان نازادی ئاموزا عیراقیه در او سیکانیان نیمه، که ده کری زور له شوته بیه ده ره و بیه

ئیمه لعیراق نرخیکی گه ورده مان دا، من نامه وی

ئه وه نهانه بکری زور له شوته بیه ده ره و، بیکو

ئه وه ده مه ویت بریتیبیه له وه ده ول بدهن کاره که مان له شوته ته او بکه و بیه و هرچه نه

شیریکانه بیت کاریکی راستقینی گرنگی، هر

ئه وه بدهن که ده توانی و لات بیه بیه بیه.

به تپه بیونی کات، شیعه نیانه کان داوا ده که ئان یا

بیچه هه مان نازادی ئاموزا عیراقیه در او سیکانیان نیمه، که ده کری زور له شوته بیه ده ره و بیه

ئیمه لعیراق نرخیکی گه ورده مان دا، من نامه وی

| | | | |
|-----|----------------------|---|------------------------|
| ۱-۳ | ئەلمانیا × ئەرچەنتین | مِنْزَوْوِي ياریيە کانی ھەردو ھەلپازارە | ھەنگامه مالمو ۱۹۵۸-۶-۸ |
| ۰-۰ | ئەلمانیا × ئەرچەنتین | | پیرهەنگام ۱۹۷۶-۷-۱۶ |
| ۳-۲ | ئەلمانیا × ئەرچەنتین | | مۇنيغى ۱۹۷۳-۲-۱۴ |
| ۳-۱ | ئەرچەنتین × ئەلمانیا | | بوینس اريس ۱۹۷۷-۶-۵ |
| ۱-۲ | ئەلمانیا × ئەرچەنتین | | بەرلين ۱۹۷۹-۹-۱۲ |
| ۱-۲ | ئەرچەنتین × ئەلمانیا | | بەرلين ۱۹۷۹-۹-۱۲ |
| ۱-۱ | ئەرچەنتین × ئەلمانیا | | مۇتوفىدۇ ۱۹۸۱-۱-۱ |
| ۳-۱ | ئەلمانیا × ئەرچەنتین | | بوینس اريس ۱۹۸۷-۳-۲۴ |
| ۲-۳ | ئەرچەنتین × ئەلمانیا | | دېسلدورف ۱۹۸۴-۹-۱۲ |
| ۰-۱ | ئەرچەنتین × ئەلمانیا | | مکسيكۆ ۱۹۸۱-۶-۲۹ |
| ۰-۱ | ئەلمانیا × ئەرچەنتین | | بوینس اريس ۱۹۸۷-۲-۱۶ |
| ۰-۱ | ئەلمانیا × ئەرچەنتین | | بەرلين ۱۹۸۸-۴-۲ |
| ۰-۱ | ئەلمانیا × ئەرچەنتین | | روما ۱۹۹۰-۷-۸ |
| ۱-۲ | ئەرچەنتین × ئەلمانیا | | ميامى ۱۹۹۳-۱۲-۱۵ |
| ۰-۱ | ئەلمانیا × ئەرچەنتین | | شتوتگارت ۲۰۰۲-۴-۱۷ |
| ۲-۲ | ئەلمانیا × ئەرچەنتین | | دېسلدورف ۲۰۰۵-۰-۹ |



باله وانیتی
 کاسی کیشودره کان
 که له مانگی (۱) ای
 مسال هر له ولاتی
 هلمانیا ساز
 هکریت لام
 باله وانیتی شدا
 رجه نتنی و هلمانیا
 هگل ئوسترالیا و
 تونس له گوپینکان
 برازیل، مکسیک،
 بابان، یونان
 گروپه کهی ترپنک
 له هینن

ئەلمانیا و ئەرچەنگىن ..

لہ پاریہ کی دوستانہ دا

پہیامی لاپہر

ئاکو عارف



نه وا بُو جاري چه نده مين، لدوای را پهرين و له ڈي
ساييٽي حکومهٗ تي کوردستانی خۆماندا زەو
بە سەر چين و تويىزه جيابيگانى كەله كەماندا
دابش دەكىرى. نەبى ئۇ راستىيەش بۇ مەقۇۋەلىتىن
كە بۇ يەكەمین جار و هەرزشكارانى كورد بە گشتى و
شارى سۈلەمانى بە تايىھٗ تى، وەك و هەرزشكار دەستى
رېزيان نزايە سەرەه نەنديكىيان زەوپيان وەرگرت،
كە پېش راپەرىن ھەر گىز ھەچچە و هەرزشكار يكى شارى
سۈلەمانى بە ناوى و هەرزشەوە زەو نەدرادەتى،
ئىستاش كۆمەلەتكى و هەرزشكارى نىشىتمان پەر وەرەرو
ماندۇر بە وەفای رىكىگى و هەرزش، كە زۆربەيان
ئاستى دەرامەتىيان نزۇم بارى بىژۇپيان سەختو
بە لەكولەخانۇو كريشدان، چاوه روانى كۆميتى
تەنفيزى لىرئەنەي سۆلۆمپى كوردستان،
كە ئاورىيكتىن لىيداتا و بە پارچە يەك زەو ئارەقى
ماندۇر يىستا و سالانى رايدەپويان سېرى و دالى
خۆپيان و خېزانە كەنيان خوش بەكەن و ئايىنده يەكى
گەش بۇ خۆپيان دابين بەكەن، بەمەش دەستى رېز
دە خەرىتە سەر و هەرزش و هېزىو گورىكى نۇش ئەدا
بە و هەرزشكاران بە گشتى و بە و هەرزشكارانەي كە
سوودەندىن، بە تايىھٗ تى بۇ دېرىۋەدان
بە خزمەتكەرنى و هەرزشى كوردستانى تازىزىمان،
بە گىيانىكى داسىزۇنە تۇرولە خۇ بوردوانە،
ھىيوا دارين ئەمچارە زماھى ئە و هەرزشكارانەي
كە زەو ئى و هەر لەگەن، لە جارهakanى پېتشۇنۇر تر،
كە مەترەن بىن. ■

A color photograph of a young man with dark hair, wearing a white long-sleeved shirt, sitting at a wooden table and playing chess. He is looking down at the board, which is set up with black and white pieces. The board is on a light-colored wooden surface. To his right, there is a wooden chair. In front of him, on the table, is a small orange cup and a clear glass. The background shows a room with other people and furniture, including a chair and a stool.

دوو اجار سوپا سی به ریزان کاک (شیخ جه عفر) مین بون.
 سه روکی یانه پیشمehrگه و کاک (مه حمود ئه محمد) ائه م بر و انانه یه هی هه و
 سکرتیری یانه که و لیپرسراوی به شی شه تردنج
 که پشتگیریه کی زوریان کرد ووم. قدا (۲۵) که سین که ئه و
 (۴) که سیمان کور دین.
 ناسنامه ای که سیتی
 ئه سعه د نیسماعیل عه لی
 له دایک بوبی ۱۹۷۸/۱/۹ له شاری به غذا.
 لدروچووی پایمانگه کی ته کنیکی سالی ۱۹۸۹-۱۹۹۰.
 سه روکی که کنیتی ناوهندی شه تردنجی کورستان، با شتره، به لام زنانمان
 دیری ژن و کچمان که مه
 هی که ئه ندامی یه ده گی
 راهینه ری تیپی کوران و کچانی یانه و درزشی
 تیشمeh، گه ته نیا بهس نییه.
 حبی؟

ئەو كورىدەي بۇوه داوهرى نىيۇدەھولەتى شەترەنچ

ئا/گوئىزە

ابیچوهشیران، تازه پنگی شیتوان، لاوان، له سالی
۱۹۷۷ پله کی سینهه می لاوی عیراقم به دست هیناوه.
چاودیر: وک راهینه رج رو لیکت هه بوده؟

ئىسعده: من شنانازی به وه ده کم، که مین راهینه ر
بیوم له سلیمانیدا تیپی شه ترنهنجی کچان بیکهیناوه،
لە قارهه ماننتی یانه کانی عیراق بۇ يەکه مین جار
بېشداریم بېکدن له ناویتپی یانه سلیمانیداولەتكى
۱۴) یانه عیراق پله چوارهه ممان به دست هینا.
چاودیر: ئە قۇناغانەي کە وەک داوهرى شە ترنهنجی
بیپادا تىپەربۇويت کامانەن؟

ئىسعده:
سالى ۱۹۹۵ بروانامە پله دووی داوهرىم وەرگرت.
سالى ۱۹۹۵ بروانامە پله يەکى داوهرىم وەرگرت.
چاودیر: ئە خولە شە ترنجىه گرنگانى كە داوهرىت
تىدادا كىدوون کامانەن؟

ئىسعده:
قارهه ماننتى عەرەب بۇپاوان و ۋىنان لە قاھيرە له مانگى

(۱۸) همهین وئهوان (۱۹ و ۲۰) - قاره‌مانیتی یانه عره‌بیه کان بُ پیاوان له شاری
 چاودیز: چه ندکه س لعینه ارا
 چه ندیشیان کوردن؟

ئه سعده: لسے رجهم عید
 بروانامه یه مان هیه و به منه
 چاودیز: ناستی شه تردن
 جارانی سلیمانی چن بەرا
 ئه سعده: پیاوانمان ئیسی
 ناستیان نزمته، په راستی
 ئیستا (به هر تهیب) مان
 هه لبزاره دی عیراقه، ئەم شە
 حاقدت: ئاهات شەتە نجحت

- قاره‌مانیتی یانه عره‌بیه کان بُ پیاوان له شاری
 (تەعنی یەمن له مانگی ۲۰۰۴/۵)
 - قاره‌مانیتی شاره‌کانی عره ب بُ پیاوان له شاری
 (سەھلت) له مانگی ۲۰۰۴/۶
 - قاره‌مانیتی عیراق بُ پیاوان کانی خولی کۆتاپی پیاوان
 (له غەد) له مانگی ۲۰۰۴/۷
 - قاره‌مانیتی یانه پله یکانی عیراق که بُ پیاوان بوو
 دووجار داوه ریم تیاد اکرد، دووجار له بەغداویه ک جار
 لەم موسول له مانگی ۲۰۰۴/۳
 - قۇناغى کۆتاپی تاکەک سی عیراق
 (لە بەغدا) له مانگی ۲۰۰۴/۷
 . ۲۰۰۴/۱۲

■ گنجینه هیمن و لسه رخ، له بنه ماله کی عاشق
به شه تردنج، یه کنیک له خمه و خولیا سره کیه کانی
که هه میشه سه رقالی کرد ووه، ئه و شهست و چوار
خانه یه که پاشا و وزیر و سپ و فیل و قلا و سه ریاز
تیایدا به رنگاری یه کتری له بنه و، کاکه (ئەسعەد)
نزیکه (۲۷) سالله له سرمه و چوار گوشه (۶۴) خانه یه
بیرده کاتوه، پلان داده نی، ئه و پلانه ده خوئینته و
کله کتیبه شه ترنجیه کاندا به ره سنتی ده کوهی.
(ئەسعەد نیسماعیل عەلی) رۆژانی ۱۴ تا ۲۰۰۴/۰۳/۱

لەشاری (مایورکا) ای ئیسپانیا وەک سەریه رشتیاری
تیپه کانی کوران و کچانی هەلبزارەدی عیراق بە شداری
(ئەلی) کانی کوران و کچانی هەلبزارەدی عیراق بە شداری



به شداریکردن‌های بروانامه‌های که رسمی و هرگز
که تایادا کرا به داوه‌ریکی شهتره‌نجی نیو دولتی له
۲۰۰۵/۱/۲۰، ظمه به سارکه وتنیکی که کوره دانه‌نیت
بو شهتره‌نجازنیکی کورد، جابه‌م بونه‌یه و هه مه
دیداره‌مان لاهه‌لدا سازداو چهند پرسیاریکمان
ثا، استهک ده ئه بش ۵۵ لام دانه‌هه: ۵

