

لهشەرى دەستوورىدا:

دەستگە و تەکانمان لەمەترىپىدان



سهرگه و تن و شکست

لایه ردهم شده است و در اینجا

شهر، هر شرمندگان نبایه. شرمندگان، و مکو گوارا و دریز همیندیان سپاهیان شرمندگان بشهیوی توندویتی. روزگار گاهان و حکومه و حیره زیگان، شرمندگان دینه چشمی، به لام شاهزادگان دیکهایان شاهزادگان سیاست، شهريار گاهان بدهم دستوروار و شهريار بدمولان، پان شکست دین، با خود فیضان لیدهگرگان و مهرن نالهباری دوزن و نهاد رسمه لیدهگان. راسته اندیوانی سیاستدان، هلو همچوی خراب، سازش دنه همینه نه سفر سرگردانیهات و دهمه اندیمانکان، به لام سازش هلهومه مرد خراب کاتبه. دین و کوتاهانه سازش هلهومه شنیده رندیه. بیدی دنونیان سیاست و خوبات و ملعلان، نهودنی همه وابه، شهر، گفتگو، فیل، ریکه و تی و سازش هلهومه رسمه کوتاه، نهادهونان لهمه موادان، خراب است. تدویجه حکومه داشت، بان سرگرد بیعت کگل و دودنکن، لدعوش خونه نهونه و تجویی و سیاست و نهاد رایه داش، به لام لامکنگونه. دن و کوتاهانه سیاست و سمواد همه جوزه داد، سرگرد و توه نهیم، نهودنی کون و نوی زور و سلامشان دنم دست، استایه، ج همیزویی و گاهانه، ج همیزویی و گاهانه، با شتر و ایه چند نهودنی میزویی و گاهانه، بکهنه داشت، سرگرد داشتی بزشنوهه چه کداره بز روزگاری خواز دکانی کورستان، کمجار لمشه دشته نگانی بزمیون، زوجار لمشه دشته نگانی بزمیون، لخونخونه دشته نگانی سیاستدان، سرگرد همه کاتبه، سرگرد و توه نهیون، پسونونه، (پاش) کوزه، سیاست و کاتبه کلنهانی، عبیدویلی از نهاده، بسیاست گرا، سکوی شکال،

پیغام شهیدگار، شیخ مسعود، سردار محمدکاهی خراب خوندگاه
پیغام شهیدگار، شهید، پاری نیزدوده و ملش نمازی، ملا استادیار ابرازی،
حاج حلال کردانی بربار و ریکه و تشن سپاهی هرچند پیش از اینها، بهره داشتند
کورستانی (۱۹۶۱) کرگش کوچه‌روی در کنکرد و باوازی کوهنه گفتگو.
نمودنیه دیکه زور، پیوندهای لهمه موبایلکوه و چ لمری خویندندهای سپاهی
باپاوش راهنمایی در مردمکوه از مردوی خانه خوش سفرگاهی داشتند
پارکه دوده، شده سیاست و شرده دیپلماتیست، پیش دوزاریند.
نمودهای همیش و نیمه، نم نزد منونه باشواری کورستان و نم نویندهای
نمودهای همیش و نیمه، نم نزد منونه باشواری کورستان و نم نویندهای
نمودهای همیش و نیمه، نم نزد منونه باشواری کوچه‌روی چ راهه از جهانگردی همیش و
بیمان و ایه، پاشکشنهای کرد و دوچو و شیر فرشته‌گرد و پاشکشنهای کرد و دوچو و شیر
شرفگذشتگی هاوچرچ، زان.

نمودنیه موتون باشواری کورستان، نم (۱۹۶۱) رابور دودا، بهگشاد و
چهارچشمده، خوبی کارکرده و سفرگاهی دیده بینایندان، نم
نمودنیه موتون باشواری همیشونه کیانی بیانی پیرهوندیدن کاش ایغرا،
قیبلو کراو، هدایم بی دوابر ایار هاله سپیده را ب دهستوری نمکزی
عینبرق، نم دهستوره اد که بیرا و ایه هالسی نایندان، بهار ارسپیمه گش
گشتنی سپندد بکرکه بارگاه سوسی ایان، کله کورستان لگوکورستانی
باشواره داد راهی بدرگردی، واله، شعبی دهستوره، شیری جهاره و سزا
باشیان گله کامانه، دوای نموده ای م سردرمه، نمکشش (۱۹۶۱) ای
نمکوله و هدایا، هندا شترس نمی (۱۹۷۱) پاسدرمه کوهه، حل سان له خهیان
چهارگار و (۲) آنلشنه له خهیان دارکه پیاسیدن، سر جام (۵۱)
سامه کوره دهدیه دهستوره و نمکزگار خارج هنکوپیش بجهیزیان،
هر هدر پیگهان نداده، همیشونه دهستوره کاتبه کانی دهوله قانی
دیگرگار که کورستان، پیاتاییه شی عراق، به ایان گهوره سپاهی و پاسپا
پیونه، نمک حکومه شی عراق به گلکوکوکه همده عربی و نیشهیمه ایان
پیکو و دقات کوچه‌روی جهانیش، پیشوایان رزمیه ایان بز
پیغمبره زرین دنگ سپاهانی نم دهستوره کاتبهیان کرده و که نه خملک

تیجروان بارزانی لهبهر خاتری چین

سردانی
تایوان
نگات



چاودیز
۷۴-۱۵

د دلنشا، پوشش دلنشا، کود

نماینگی کار و له گاهیدا تا واری جیهان، شه و روی زیری
۳-۲ ۱۷/ ۲۰۰۴/ چاوسان له سرور شاپهنه ته لخیزینه کان
نه تشورکاند، بقیه هودی ساره دنچاهم هله لریانه فرشت ساره رکا باقی
نمیریکا پریان، نمهش خیزی ته خیزیدا به علیکیه توهدیه که
سیه لاستار سیه استار، چند نهاده و لشان، دوعلیان، گاهون ری رای
لشتنی هله هفتما هفتما هفتستا کاریگر و هشتینگر کهور و هفتینگر حکم‌آورانه دنیا
بدهکاریس موزبینه بته، همرو، هله لریانه که و نه چاره و روانه هی
جهانیان بوق ساره دنچاهم که، سمنگی همه سمنگی همه سمنگی همه سمنگی همه سمنگی
چاره نهاده و چهانه، وکر گوهه ته و چاره نهاده ساره نهاده و راستیه، نهاده
نیویه، درهه خا، پاشترین پالکلاش له سرور نهاده و راستیه، نهاده
...
۱

مہق سہ کانے، کوڈوڈستروڈی علاقے

له دیدی شیعه و
میرجه عیمه‌تی بالای شیعه، تایه‌تلولا سیستانی؛ لم
زدیانه‌تی روزنسر لرگزیانی دیک، بعنوانه‌ی (سیامی) -
شیعه کاهان رونکرته و هو لایه‌هانی کاهان رونکرته نیازدیانی
که این لام پیاوامشاد ملایی حوسینیه‌ی (کوتوته) هست، پروگاکنده‌ی سیامی و هناندیانی
اراسته‌ی مهربیمه‌ی (کوتوته) هست، پروگاکنده‌ی هماندیانی
نه گنگانیان بر خودنامه‌کرنده و هماندیانی هماندیانی
میرجه عیمه‌تی بالای شیعه و رونکرته نار خالکش هنکه بیز
اعلاندیانی هان ددهد، هواهه‌هان واده‌گهیان کهوا: شیعه‌کاهان...
وا بعنوانه‌ی بیراری خوشان راگیاندوروه لایه‌هانی کاهان دیکی
چهارقر و کورنستانتی، باشتر کوتوته جموجل - لام
ایاتانه‌ی مهربانه‌ی در گریانگروره، لامه‌ی کیانیاندیه زور تاری (دیبا) -
نیمه: دلایت: ...

درویش.. که وتنه خوان!

۲ رهوتی سه‌در، دوای تیکشکانی هم‌موهول
عسکریه کاتبان لعیراق داد، پهانیهش له کاره‌لار
جهه‌فو شاری "البورو" یه بغداد، تاجران، چوکی سپاسیان دادو
پیاره دامن‌زنشانی (بهره نیشنمانی رنگاری عیراق) یان، داو
لیکن‌کاری میاسیس رهونه (شخ غسل سعیدیم) امام‌رئیشندی
ریگه‌کاری راک باندرو گوشی، شم پهربه شو حبز و میزرا
مکرته‌هه که دلکارکشی عیراق، واش پیاره المهدویه
کوهنه خیزان بوق ماماده‌کاری هله‌لاریان، نعمت‌کاری
سیاسیه دیکه به لیکن‌زنشانی کاره‌لاره بله لیکن‌بارانی هزمه
جاحصیه عزیزیه کان دیکه و دیکه، نام پیاره، پین و چون
استه‌نده، یان تاراسته و خیزه لیکلاد رهونه سوئیه شوره و که‌کی
لیکوکشی سوئنی، هاو تاهنگ بن که (هیته العلامه‌مسلمین)
سره‌زنشیان دهکن...

چاودیز / تایپہت

چاودیر، هاوائی نهاده لذتباره (۴۴) با لایکندر ووه کواده. پرده‌بازی‌ها می‌گردیدند و مسخونه سوسپریزه این‌جا می‌گردیدند.

پرکاتکوت سرمه‌دین بدرمانکاری شنکنه ریکوتوشی سرمه‌دین دیلاست و دندستور، شنیک دیکه. نامردمنم پررنگاریدا دژمکان به گنجگاه نمود. پرکاتکوت سرمه‌دین باید لاسرسدیم غصه دستوردو، زدکان در دکوهه نهاده.

نم و لایمانه‌ی که استیز تر مترسیان سسره، که دزی فیدرالیه‌تیکو و کورستان و گرانه‌یه می‌گردید که مکارکوت خانه‌یان بن، بیو کورستان، بیزروزی هیڑه نیسلیگارکان، پاشیمه و سونمهو نهدم هیزانه.

حکمه‌یان شنیک هرچند کورستانیان بشده، پرکه ایله نیکارکی تزه، به ایتمیتی هم کاتنه دنگنیه، سوت دن و پنهه لایلریه‌یه شعری هنلکشناره، بزیه، گومکه‌یان کورستان. نیهاره‌ی سلمه‌یان ندقه (۴۵-۱۱)، (۴۶-۱۰) و وزیری درازی (ایلینز باریکان) تاریخه بز.

لای و بزیزی درازی حکمه‌یان هولنیر، نیهاره نهوانیه خشتر بخانه نهوانیه گونه، بزیورتین رنگات، هونه منکه‌کان پوکرسک، لهچارن زیارت، ناکوهکه‌یان دعوه‌زنده.

هنا نه سیاستیک از این راه بیکه‌خون پیکه‌خون، اواز الحکمه‌یان عیزان بیکن درو پرامیده زیارت لدو پوچجه‌یه، پر کورستان دایین بزکی، نه کم کشته، نه دوزی بینته بینه ایه کیه کیکی سیاسی لهقون ایکونه حکمه‌یانه کاتنی کورستانو و حکمه‌یانه عیزاده، نه گار متن حکمه‌یانه دلخواهه که دستن، زنده نهکا.

تصدر و خوده‌یان نیکه‌یانه مترسیمیکی کم نه.

ددهه ۴۱ا، وايان کردووه حکومه ته
ئيقياييمه کانيش هه تا دېت فشاريان له سبر
نه زموني کورستان که م بکهنه وه. به لکو
پوهوندي سياسي و دېلؤمامسى و بازگانى
ولاتاني ناوچه كه و کورستان سال به سال
باشتريش بوروه، ئامه جگه له ووهى تناناهت
نۇخى کوردو کورستانى توركىا، ريفورمى
بەخويه و دیووه. به لکو كىشى باکورى
کورستان له يە كىتى ئۈرۈپادا، له كىشى يە كى
مۇقىيە و گۇراپە بىق كىشى يە كى سياسي
نتەۋەمى، كورد.

بردنەوهی بوش و دلپایی کورد

مہلا بہ ختیار

* سەرگردایەتی سیاسى گورستان، بتوانن کاپە سیاسىيە کانیان باشتە لە جاران لە عێراق و

ناوچه‌که‌دا بجولین، بیکومان، ههتا سالی ئائىنده دەبئە میوانى كوشکى سپى و گرهنى

سیاسی بو کورستان ده چه سپین..

ئەگەر لە ئەفغانستان دا
کيىشە كان له كۆنترۆل دەرېچن،
هەمۇو ئەفغانستان لەدەست
دەرچى. بەلام ئەگەر
لەناوهە راست و خوارووی
عىراقتدا، كۆنترۆل لە گرىزىنە
دەرچى، كوردستان دەتوانى
خۆي لە تىرور بپارىزى و
بەرامبەر تىرورىش رابوهستى
ئۇ و راستيانە، وېرىاي ھەلسەنگاندىنى كەسايىتى
سياسىي سۈورى بوش كە ج كاتىك حاكم بۇوه
دەنلىپيايىكى سىاسيي بىق كورد دە خولقىتنى كە
سەرەزىكى سەرلەنۈي ھەلبىزىرداوى ئەمرىكا، زياتر
ھەۋالى بە دى هيئانى سىراتىرى ئەمرىكا
لە بېزەنەلات دا دەدا. كوردىش لەناوار ئەو
سىراتىرىزەدا، جىڭىيەكى شىاپاترى دەدرىتى.
پىتشىمان وايد، سەركارىدا يەتى سىاسيي كوردستان،
بىتباونان كايدى سىاسيي كەناني باشتى لە جاران
لە عىراق و ناوجە كەدا بجولىتىن، بىكۈمان، هەتا
سالى ئايىدە دەپنە ميوانى كوشكى سىيى
كىگەنتى سىاسيي بىق كوردستان، دەچە سېپتىن.
كىگەنتى كى سىاسيي كەنگەرت لەم سەرگەوتە
ئەنلىك، ۱۹۷۱ء تا ۱۹۷۴ء تا ۱۹۷۵ء

چاوه روایتی هه لبزاردنی به برنامه و پیاری نویی سه زلکو حکومته کاهی.
ولات و تنهانه که کمپانیا گه ورده بچوک و گله نهی له دونیادا، بیر لوه نه کاتوه که لخولی دوروهمی سه روزکی نه مریکا چی
ده کا؟ نایا له سره همان به نامه پیشواری دهرو، ياخود شالوکوری تیا ده کا؟ بیگومان نهیمه کوردیش، که چاره نوسی سیاسیمان هه تا راده کی روز برستراوه به و سیاسته که
نه مریکا لر روزه لاتدا گرتويه تیه بره، هقه خومانه بير لوه بکینه وه که ناخو سیاسته لامه و نوای نه مریکا لر روزه لات دا چی ده بنه؟
پر روزه گه ورده گه روزه لات ده گاهیه نه کوی؟
جهنگی دزه تیزور دگاته چی؟ کیشه هه توتمی نیتران چی به سار دی؟ و هرگتن و هرنجه گرتني تورکیا له یه کیتیه تو روپیادا کوتایی ده بنه؟
تیزور فغانستانه ئه فغانستان و عیراق لهنا ده بربن؟
نهی سوریا و هئی فله استین، چیان به سار دی؟
نهی کورد له ناو و همو کهین و بهینه سیاسیه چی به سار دی؟ ته و رسپاریکله؛ هر یه کیکان به شیوه هه که لشیوه کان پیکه و به ستراون و سرهجه میشیان کاریکه ریان له سر چاره نوسمان هه.
به شیوه هه کی گشتی، واي ده بینن که بوش،
نه و برنامه و نخشه بیه هه بیبو، له مه و دوا گه رمز له سر دهرو "درایه" تی تیزور توندرت ده کا" سوره ده بنه لسره پر روزه هه لاتی گه وره "فسحاري زیاتر ده خاته سره نیران بز چاره سره کردنی کیشه هه توتمی" بیگومان سوریا ده خاته زیر گیوگازی روزترو دوور نبیه توزیک نه رتر بن به رامبه ره فله استین" هولده دهن شالوکور له تورکیا روبیدا هه تا بتوانن لقیرانه کانی ده بیزی بیه و باشت نماهه بکن بچیته ناو دونیای جیهانگیری و یه کیتیه تو روپاوه.
به که یه که که نه و سیاسته تانه بتو کورد، به شیوه هه کی گشتی باشه. چونکه، هه تا دکمه، هه کان نایه بکه امساسه تا

له دوره مانگی رابردو داد، له رۆژئاواو چەندنین
ولاتی دیکەی جیهان، هەلبازاردن نەنجامدارو،
بەلام هیچیان بەئەندازەی (١٪) ئەمەریکا، له سەر
دەولەتان و راي گشتى جیهان كارىگەر ئەپۇون.
لەنار هەلبازاردنەكەشدا، ديمەنوكرات و
كۆماري خوازەكان، لەگەلياندا ميديا كانى ئەمەریکا و
جيھان، هەرچى وزەي راگەلياندىان ھېبو، بۇ
درخستى ھەممۇ روپىيەكى هەلبازارن، خستىانە
كار. ئەپەرىدەيىن كەمایە سەرچەن بۇ، ئەپەرىدەيىن كەنەك
ميديا كانى عەرەب دەولەتلىنى ئىسلامىي و راي
گشتى عەرەب و ئىسلاميش، بەلكو زۆر لە وەلتانى
دېكەش ھەروا، دەزى بوش بۇون. له وەش زىاتر
باشتىرين رۆزئامەكانى ئەمەریکا (اشنتۇن پۇست)،
نىزىركەن تايىم و چەندىن كەنالى تەلەفېزىيون و
باشتىرين ھونرەمەندەكانى ئەمەریکا، بەھەممۇ
شىپۋە ئەزاراستەيەكى راگەلياندى پېشىۋاتى (جۇن
كىرى) يان كرد. هەتا دواچىركە سانەكانى
ھەلبازاردىنىش راپرسىيە جۈراوجۇرەكانى ناو
ئەمەریکا، ھاوسەنگى ھەردو كەنديدەكەيان
نىشان دەدا، ئەمەش ھەممۇ سەبارەت بە
دېمۇركاتخوازەكان جىڭىگەي مەترىسى بۇو، كەچى
كۆماري خوازەكان كەدەسە لە ئىشىيان بەدەستەتەو
بۇو، تۇرقاڭىلەك نەشلە ئان و دووچارى كارداشە وەرى
ھەلبازاردن و كارى سەرچەنلىقى نەھات، بەدەرىنېتكى
ئاسىودە و بەرنامەيەكى تۆركەم و گەيىنلى ئارامى
دېمۇركاسىيەو، سەرقالىي مەلumatنى ئازادى خۇيان
بۇون. تەنانەت بچۈرگۈزۈن ئەمەریکا بەنەرەن
رەختىيان نەكىدە مىال. تەنها بىرپۈچۈزۈن و
دەردەپىرى و بەس. تۆمەتى شە خىسى و ئازىزىاندىن و
بۇختان و قىسى ئاباجىيان بەرامبەر بەيكەن
نەكىد. ئەمە لە كاتىتكى راكەبراراي تېكەيان لەسەر
گەورەتىين پۇستى دەسە لەتى سىياسى بۇو.
ئەمەش بەلكە ئەپەرىدەيىن دېمۇركاسىي ئەتمەرىكادا،
ھەنم لەنار دەسە لەت و ھەنم لەنار تالىكى
كۆمەلدى، رىسىاپى ياساپى و نەربىتى مەددەنەتىكى
چەسپىيە، بۇيە، ھەستىيارتىن ھەلبازارن،
لەسەر بىالاتىرىن پۇستى سىياسى، لەگەرمەتىن
مەلumatنىي پروپاگاندەدا، ھېچ لايەك، بەتايىتەتى
حىزىنى دەسە لەنار، ناشلە ئىتنى، يان دووچارى
كارداشە و دەلە راواكتى ئۆزەندىنى ئاڭات.

كاتىتكى واشنتۇن پۇست و نىزىركەن ئەمەریکا، وەك
ناسا و تىرىن رۆزئامە ئەمەریکا، (جۇن كىرى) يان
پەسەند كرد، لەنار ميديا كانى جىھاندا، چۈرى
سورىان بەرامبەر جۈرجۈچۈلەنەن ئەمەریکا سەر
كۆماري خوازەكان، تۇرقاڭىلەك رانچەلەكىن. لەسەر
بەرنامە و پۇزۇزە ئەلبازارن، ئازام ئازام
بەرده داوم بۇون. ئەمەش، مۇكەدى دەگەرىتىنە وە
بۇئەپەرىدەيىن كەمایە سىياسىيەكانى ئەمەریکا، لەنار
بۇتەتى ئەلبازاردىندا قالۇ قول بۇون، بەرنامە يان
ھەفيە، پىسپۇريان ھەفيە، پىتەپەريان ھەفيە، ئەمە
جىڭەلە وەرى كە: حىزىنى سىياسىيەكانىان، ئاستى
راي گشتى ويلايەتكانى ئەمەریکا و لەنار راي
گەلە ئەنۋەنەن ئەنۋەنەن ئەنۋەنەن ئەنۋەنەن ئەنۋەنەن

رهوتی سه دریش.. که وتنه خوپیان!

میانی -



بقریزتیه ووه. لەم پینناوه شدای، فشارییکی بقریزتیه ووه. تەنانەت ھەولیاندا پار ھەلبژاردنە کە ئەنچامبىدرى. بەلام بؤییان نەچوھەسەر، لەپارىشەوە بۆ ئەمسال، شىعە بؤییان دەركەتووھە متا كات لەسەريان تىپەرىي، زەرەريانە. ھەرچەندە:

لەپارەوە بۆ ئەمسال، مەجلسى حومىكە حۆكمەتى كاتى عىراق و ئەنجومەنى دەستىنىشانكىراوی نىشتمانى، نەپانپە رەۋاوه بەختى تەختى ھۆكمەرنىيان بەدلى خۇيىان و ئەو دەسەلاتتى بېتىان دراوه، تاقىبكەنەوە. بەلكو ھەرسەر قارەسەرى كىشەھى تىزۇرۇ تىتكەنان. كە نىيۆھى ئەو كىيىشانە پەيوەندى بەرھوتى تۈنۈرەوە سەدرەوە ھەيە.

شىعەكان و مەرجەھىتى بىلا، دەزانىن ھىشتا فاكەتى ھەلبژاردن، لەسۈورى ئەواندىيە. ھەربىيە، بەتاكتىك باسى لىستى ھاوېشى شىعە و ناشىعە كانىيان دەكەد، بەلام زىزىھەزىر ھەر خەرىكى لىستى تابىيەتى خۇيىان بۇون و چارەسەرى گىريگەفتى رەھوتە جىياوازى لىك نىزىكە كانى ناوا شىعە گەراكانىان كەد. تەنانەت سىستانى لەسەر تەختى نەخۇشى نەخۇشخانەي لەندەن ھېزى دايە بە رەخىز و خۇزى گەيانىدە كەربلا و نەجەف، مەتا موقتەدا سەدرو سەدرييەكان، نەكۈزۈن و نەگىرىن، نەكا كارىگەرىي تالەبارى لەسەر ھەلۆيىتى شىعە كان و كارىگەرى شىعە لەھەلبژاردىدا ھېلى.

ئىستا. كە مالە جىاكانى شىعە (بەمالى شىۋاوى موقتەداشەوە) چاكسازى كراوه، ئىدى شىعە لەخۇيىان رادەپەرمۇن راشقاوت دايەزىنە مەيدانى ھەلبژاردىن. بى منە تىريش بەرئامەى خۇيىان ساغبەنەوە. تەنانەت ئەمچارە، كەمترىش لەجاران، دەرورخولى ھىزە كوردستانىيە كانىيان دەدا. هەتا ئەگەر سەركەوت، كورد لەلىستى ھاوېشىاندا نەبىي و ناچارەنەكىن، بەدەنگ داخوازىه كانى كورەدەوە بىن.

ئەو راستىيانە وادەكەن، لەدۇرەوە، لەناوجە كانى شىعە وە، گۆيمان لەزەنگى مەتسىسىدارى سىياسەتى شىعە گەرا بىن بۇ دوايى ھەلبژاردىن.

مەترىسيە كانى

كوردو دەستورى

عىراق لەدىدى

شىعە وە

كەريم محمد

ئى رۇلە كانى عىراقى شەرافەتمەند، زۇر كەس زانىن ھەلبژاردىنى چاوه و پانكرارو، ھەلبژاردىنى روکایا تىيە، ئامە گومبایيە كى ترسناتا، ھەلبژاردى ئايىندە ھەلبژاردى ئەنجومەنى سىستمانىيە، كە يەكىك لەئەرەكە كانى، نۇسىنى شەستورى نەگۈزە، كە بايەخىكى ئىتەگەر كەنگى چۈنكە چارەنوسى و لات و گەل بە و شۇرۇرە بەندە، كە عىراقى نۇرە حۆكم دەكە، رەداپەرەرپۇرۇ، دادپەرەرە، سەتكارىش سەتەم... تاد.

ئەم دەدقە لەمەر ھەلبژاردىن و لە ھەلبژاردىنىشدا سەۋەزەقىيە باس كەندرى دەستورى شىدا، تەنها جەختىرىدىن لەسەر سەستورى شىدا، تەنها جەختىرىدىن لەسەر دەنوسى و لات و گەل بەشىۋەيەكى كەشتى، بىن دىيارىكەنلى ئامانجە دىيموكراتىيە كان و بەلەي فيدرال و كىشەھى كورد، ئەمەيان سەتاواھ مايەي نېڭ رانىيە كى قولە. بەلكو

مہتر سیہ کانی

مودودی مسیحی

۲۰۴

په زارهی ها وو لاتی

(ئاوىنە)

(۱۰۷)

(۱۹۰۵)

(محدث فہریج)

(شیار)

- گهړهک یاں جزیره هی توی مهليک..؟

- قهزاں دوکان.. لہپه راویزی خزمہ تگوزاریہ کاندا۔

- باسا په یوهو بکهنه!

- ناپلؤنى كورسى!

- بُو ده پیت ریگا و بانه کانی شار بهم جوڑه بن؟



پروژہ کی پہلی و تتوی شہقائمیکی توی مہلیک

هایندادهستی پیکرد تزویر خویل خواردینی خویندکارو مامورستا دهاتنه ثورره و خوا ل او ده بونون خویندگا که ش دببو به سخن ده بازخواستا کان فریای پاکردن و نه ده که وتن خویندگا که مان وکه سه ته را وای که لاهر چوار لای که ره کانه و خویندکاری بوز دیت به پیتی هله کوتی جو گرافیش تزیبی خویندکاره کان له گرده کانی خوارده بقی دین، نه مرؤش که ورزی باران بارینه له کاتی هانتی خویندکاره کان بو خویندگا گرفته که بتو و نه ده گران بعوه،

ثُوهی زیارت توشی گرفت هاتووه به دهست هُم کاره و خویندکاران و مامورستایانی هه رو خویندگان که به په بیزاریه و سکالا خویان ده دره مین سه باره ده دواختن و سستی کارکردن لام پیژه ده.

* مامورستا تریفه محمد به پیوه بری تاوهندی توی ملکی کجان ده لین: هُم پیژه ده هُنراواتی دانیشتوانی هُم گره کانه برووه و کاره که مان للا به نرخه، به لام سستی کارکردن تبتیداو ته اوونه کردنی بعوه ته هُم بیزاریمان، چونکه هر لاسه رهتای پیژه ده که له کتابی

[View Details](#) | [Edit](#) | [Delete](#)

محمد فتاح



تاسی و همای تیادیه که روزانی باران بازین، حاوی و تکی قیپو چلیا دروست ده کات، هیله کانی تر، هول ددهن، خویان رنگاو ناو گراچه کش چاک بکن، به لام ثمه کاتیه و سردکوته ذاتیه، هل ان همه، حکم هن، خه

ئاونىھ

پی ده چیت شاره وانی سلیمانی دواخستن و
هیواش به پیوشه چوونی پیقدّه کانی کردبیته
موزدیانیکی نوی له کارکردندا که به رده وام
له روپه^۴ ری روزنامه^۵ کان و شاش^۶ ای
تلله فزینه کانه وه ئم ره خنده^۷ یه یان ٹاراسته
ده کریت و شه وانیش هندی بالگه و پاساو بتو
دواخستنی کاره کانیان ده هیننه وه که مه و دای
کارکردنی ئو به لگانه ش لسمر بیوای جه ماور
سنه نگی کاهه شه قامی به رده و نیوان هه دردو
خویندنه کی ناوهندی تویمه لیکی کچان و کاوهی
کوران یه کیکه له و پرژانه لی له کوتایی هاوین و
سنه رتایی و هرزی پایز دهست کراوه به کارکردن
تتیدا روزانه زیارات له ۱۵۰۰ خویندکارو مامؤستاو
سنه دان هاولاتی و تئومویبل پیایدا هاتچوچ
ده کهن، ئمه بگه له وهی که شه قامیکه هه ردوو
گهه ره کی تویمه لیک و نیسکان به یه که وه
ده بہ سنتیته وه هر لسمره ره تای کارکردن تیایدا
له برى رازی بون و بدهیه تانی تاوانه کانی
دانیشتوانی ئو که ده کانه شه پول ناره زابی و
بیزازی له لایه دانیشتوان و دوکاندارو خویندکارو
مامؤستایانی ئو سنوره وه په رهی سند.

* و هستا شوانی دارتاش دهلى: مانگو و نیوکه
ئم شقامه یان هله شاندووه، رۆزى سەعاتىك
کارى تېدا ده کەن و چوار سەعات دەستى
لەيھە لدەگرن، هەر جاره و جۆره بیانوویه کە و
پاساویکمان بتو ده هیننه وه، جاریک دەلین گاز
نېنی بقۇ ئامىزە کان، يان دەلین "شۇستەنان بتو
داده نتىين.

ئاکو دوکانى

هـ رـيـميـ كـورـدـسـتـانـ لـهـ دـوـاـيـ رـاـپـ بـينـ وـهـ
بـهـ توـرـمـكـيـ خـبـرـاـوـ چـرـ بـهـ دـنـيـاـيـ زـانـسـتـ وـ دـاهـيـانـاـ
كـراـيـهـ وـهـ، ئـهـ تـوـرـمـهـ كـرـكـانـتـكـيـ لـهـ نـاكـاـوـ بـوـ بـوـ
كـورـدـسـتـانـ، لـهـ كـلـ نـيـشـتـهـ وـشـيدـاـ گـقـارـانـيـكـيـ
نـهـ وـعـيـ بـهـ سـرـ كـوـمـهـ لـكـيـ كـوـرـدـيـاـ هـيـنـاـ.
فـهـ زـايـ دـوـكـانـ يـهـ كـيـكـيـهـ لـهـ شـارـقـچـكـهـ گـرـنـگـهـ كـانـيـ
كـورـدـسـتـانـ كـهـ هـاوـيـهـ شـيـ تـارـكـهـ خـزـمـتـتـگـوزـاريـهـ كـانـيـ
حـكـومـهـتـيـ هـرـيمـ دـهـ كـاتـ وـسـهـ رـچـاـوـهـ يـهـ كـيـ
سـهـ رـهـكـيـ تـزـوـيـ كـارـبـاـشـهـ لـهـ هـفـرـيـمـهـ كـهـ دـاـهـ لـامـ
بـهـ دـاخـلـهـ تـائـيـسـتـاـ نـوـهـكـ هـرـ بـيـ بـهـ شـ بـوـوـ
لـهـ پـرـوـژـهـ خـزـمـهـتـگـوزـاريـهـ كـانـ بـهـ لـكـوـ هـمـ رـزـويـشـ
پـشتـ گـوـيـ خـراـوـهـ كـراـوـهـتـهـ پـهـ رـاـوـيـزـهـوـهـ.
بـهـ كـيـكـ لـهـ وـپـرـوـژـهـ خـمـهـتـگـوزـاريـانـيـ كـهـ رـولـيـ
چـالـاـكـ دـهـ بـيـنـيـ لـهـ پـرـوـسـسـهـيـ وـهـرـچـهـ رـخـانـيـ
كـوـمـهـلـگـهـ وـبـونـيـادـيـ نـهـوـيـ نـوـيـداـ، بـنـكـيـهـ كـيـ
رـوـشـنـبـيرـيـ كـوـمـهـلـاـيـتـيـهـ، وـاتـهـ سـهـنـتـهـ رـيـكـيـ
گـجـانـهـ كـهـ لـهـ دـوـكـانـاـ بـوـنـيـ نـيـبـهـ.
ئـهـ بـنـكـيـهـ يـهـ كـيـكـيـهـ لـهـ پـيـوـسـتـيـهـ سـهـرـهـ كـيـهـ كـانـيـ
تـيـتوـ لـاـوـانـ، نـهـ وـلـاـوـانـيـ دـهـ بـنـهـ نـهـوـيـ نـوارـقـيـ
دـهـ بـنـهـ هـلـكـريـ تـالـاـيـ شـوـرـشـيـ زـانـسـتـ وـ دـاهـيـانـ،
بـهـ لـامـ لـهـ تـيـتوـ لـاـوـانـيـ دـوـكـانـدـاـ كـاهـيـنـ وـبـؤـشـايـهـ كـيـ
گـورـهـ هـيـهـ بـهـ تـايـيـتـ لـهـ كـاتـيـ پـشوـوـيـ هـاوـيـنـداـ
كـهـ لـاـوـهـ كـانـشـانـ لـهـ بـيـ كـارـيـداـ نـازـانـ چـيـ بـكـنـ؟
بـهـ لـامـ ئـهـ گـورـ بـيـتـ وـ حـكـومـهـ لـهـ مـوـ بـوارـهـ كـانـيـ
رـوـشـنـبـيرـيـانـ بـوـ بـكـاتـهـ وـهـ مـوـ بـوارـهـ كـانـ

11

تَسْكِي وَ بَچوکی شَهْقَامَه کانی ناو شاری
سلیمانی، له به رامپر زوری نو تومبیل، هزوی
جهنجالی هاتوچو و مهترسی روادی ناخوشن.
ریزگار زور گیراوه تبه ره بو کمکرنده و هدی
قهره بالانی له سرهندی شهقام و گورینی
ریزه و هاتوچو له هندیکی ترو ... هتد.
هتلی پاسه کانی رزگاری که خله لکی به گشتی
پاشتی پیده سنتی و تاراده یه ک زورترین
هاتوچویی له سرهه. به لام شوینی گه راجی
پاسه کان کده که ویته خوار گره کی پیر
مه نسوزون، پیش شهقامی تورزی و که مترين
مه رجی هاتوچویی تیدایه، به تاییهت له و
رینگایه و هدی، که پاسه کان دواي گه رانه و هیان
له رزگاری به و هدی، لیوهی ده چنه ناو گراجه که
تَسْكِي رُنگاکه و شُه و شیوه بیچاو پیچه لهو
کورتیه داهیه تی، گرفتن. سرهه رای که مانه
بهمون گه، اح لانه (هه و هستاف، هفت میا)

سهر، خودت، بکه!

کامیل عمره کے وہ ایسے چوں کہ مانے جائیں۔
ایک سپاہی رکھ کے مانہو، کے یہ کچھ جاری
ہے لبڑا دنی بُر کرا، چند سالیکہ بہرہ وام
لہ ناولہ ندہ کانی خویندندما، پرسے ہی
ہے لبڑا دنی نویٹہ رایتی خویند کاران نہ جام
دہ دریت، گورچی پرسے کے کامل و بنی
گرفت نہ بوبو، بہلام ہرچونیک بیت بوبونی
باشتہ لهن بوبونی، چونکہ ہیچ نہیں نہ وہی
نوئی خویندہ واری دوای راپیرین بنے
ووشیہ کی ناشنا کراوہ کے ناوی
(ہلبڑا دن)، ہے لبڑا دنیش یہ کیکے
لہ ریگا کانی پراکتیکہ کردنی دیومکارسی۔
سالی پار، جیواز ترکہ سالان پرسے کے
بہ ریوچوو لہ بہرہ وہی سنوری ہے ردوو
ئیدارہ بہ نور لہت کراوہ کی بہ زاندو بہ هر
شہر ہشے ہے و چاؤ سورکردنی وہ و کرج و
کالیہ کے بیت، پرسے کے بہ جوڑیک
لہ جوڑہ کان، سہرتاسہری بوبو۔
ناکامہ کانی ہلبڑا دنی نویٹہ رایتی
سالی پار، زہنگی ووریا کردنی وہی دوو
جیزیہ دھسے لادارہ کہ بوبو، بہ دو ناقار
یہ کیتی بتوی دہر کو کوت کانہ وہی نویٹی
لہ گلہ ایڈے بہ وہی کہ تو انی لہ سنوری
ہے ردویت دارہ کہ دا دنکیکی باش بہ دست
بھینی، پارتیش بتوی دہر کو کوت کانہ وہی
نویٹی لہ گلہ اندیہ و تہ نانہت لہ سنوری
ئیدارہ کہ خوشیدہ لہ نور ناولہ ندی خویند
دوران دنیکی چاہروان نہ کراوی

به راهبردی به (۲۰) هزار دیناری چاپی نوی.
نم هوله‌ی کیتی قوتایبان چند
سه رنجیکم للا دروست دهکات:
نمگه ریه کیتی قوتایبان خمه مخوری
کیش و کموکوری قوتایبانه، بهو پاره‌یده‌ی
کله‌ناوه‌نده‌کانی خویشندی سننوری
سیلیمانی‌دا سه‌رفی دهکات، گرفت و
که‌موکوریه کانی قوتایبانی زانکو و
په‌یمانگه کان و به شه ناوچوییه کانی
سننوری هولیزیری پی چاره‌سهر بکات، و هک
په‌نده کوردیه که دله‌لیت: (که‌چهل) گهر
تیمارکه‌ری، تیماری سه‌ری خوت بکه!؟)
له‌کانتکا ده‌بیت دلیبا بین له‌وهی که ئه و
پاره‌یده به‌هدر دهرو، چونکه:
* ئه زموونی سالی پاری به‌کیتی
قوتایبان و هندی له‌ریکخواهه کانی تر هه‌یده،
کاسه‌ردارای خه‌رج کردنی پاره‌یده کی روئر،
که‌چی نه‌یان تواني هیچ گوزرانیکی ئوتو^ت
له‌ئه‌ندامیه هله‌بازارده‌که بکه، بـ نمونه
سالی پار له‌دوناوانه‌ندیبیه که بقدره‌ر ئه و
سهد نولاپاریانه کاسه‌رف کرابوو دنه‌نگ
نه‌هاتبوو، له‌کاتیکدا ئه و شارقچکه‌یده‌ی
که‌دوناوه‌ندیه که‌تی بايوو، به‌بادینانی دوو
ناسیه‌ه.

* تا فه رین ریکخراوه کانی کزمالی
 مدهدنه، بونم داهیتنه نویته،
 ک تازه به تازه به پاره شیتیمه بونهیزب
 دروست ده کن و لهیستاوه نهودی دواروژ
 راده هدنهن به چاوبیر کردن و به رتیلو
 گهندله، له جیاتی شهودی هول بدنه
 فیدراسیزندلک ذئی گهندله کانی هردمو
 ده سه لات و نیداره که هر زمی کوردستان
 دروست بکن و به گزئه و ریکخراوه
 قوتاییانه دا بچنهوه، که خویچند کاران و
 قوتاییان به عه قلتیکی دوگما و سله لفیانه
 په رورده ده کن و به ناوی ریکخراوه
 پیش بیوه، کار بز دژابه تی کردنی
 دیموکراسیه و تازادیه کانی خویندکار
 له ناوه دنده کانی خویند ده کن.
 لکوتاییا جی خویه تی بلین:
 کاتیک که ریکخراوه یکی قوتاییان وہ کو
 مه زادخانه ده روانیتی ناونه دنده کانی
 خویندن و موذاید ده به کرین و فروختنی
 ده نگی قوتایی ده کات، نیتر ج نومیدیکمان
 به ریکخراوه کانی به ناو کومالی مدهدنه و
 پیشکه وتنی کومال لسمر دهستی شه و
 نهودی خوش بیت که هر لهیستاوه فبری
 به رتیل خواردن ده کرت.
 * خویندکاری زانکوی سه لاحده دین

روشتر

ل خامس

عهبدولًا تاھیر بھرزنجی



له دهست شیعر، هے یان بُو خُوی ده زگایه کی
ئەدەبی رووتە بەلام شیعر بِلَو ناکاتوھ، ياخود
چاپیناکات، هەمو بیانویه کیان ئۆھىه ئەگەر
ده رگا بکنه وھ ئىتىر بەشىشاو شىعريان بُو دېتى و
لە بەردەم بىا دائەمىتىن. ئەم بُچۇونە ده زگا و
رۇژئامەكانى ئىئمە بُق شیعر جىاوازە لە پارى
كەسىكى وەك سارتەر سەبارەت بِلَو كىردىنە وھى
شىعى. جازىك گلەيى لە سارتەر دەكەن و لىرى
دەپرسن، بُولەڭقارەكىيادا بايىخ
بەللاوکىردىنە وھى شىعى نىداد؟ ئەۋىش
وھ لامدەداتەر وھ دەلتى: "بُو رېزگەن لە شىعر".
ديارە سارتەر وەك فەيلەسۋەتكى زانبىويەتى
ماھىەتى شىعورو پايىھى چىيە؟ بەھونە رېكى
بەرقلارون و قورسى داناوە، تەنانەت لە ماسەلەتى
ئىلىتىزامى ئەدەبدا حسابىكى تايىھتى بُو
كردووه.
راستە دەزگا و گۇقا رو رۇژئامە كانى ئىئمە، لەم
بارىيە وھ، ئەركىكىي رۇزيان بەسەرە وھى، بەلام
رەخنەمان لە چۈنۈتى مامەلە كەردىنانە لە گەل
شىعورو بِلَو كىردىنە وھيدا. گەرەكمانە بەھى شىۋەتى
سارتەر بُز مەسەلەكە بچن، بُز گەراندەنە وھى
ئابىرو بُز شىعر دەقى شىعريي كەم بِلَو كىنە وھ،
رېزەتەكى بُز دابىتىن، نەك دەرگاى بەپۇرۇدا
دابىخەن. ئەگەر ئىئمەيش وەك پۇيىستەك سەرىرى
شىعى بکەين، ئەوە لە كۆمەللى ئىئىددە بۇز شىعى
ھەر ماواھ، زۇر بوارەتى بېيىسىتى بەشىعە،
دەزگايەكى زۇلۇن، رۇژئامە و گۇقا رېكى
زۇر دەرددەجىن، بەلام زۇرىپەيان دادو بىتەدا يانە

ئەمۇر لە جىهاندا، تەكىنلۇچىا ھېزىز خۆى
دۇنپىنى و شىت دەگۈرى و كارىگەرى خۆى
دەسەپىتىت، نەك تەنها لە بوارە زانستىيەكىدا،
بەلكو كارىگەرى خۆى گىياندىزتە كەنالەكانى
ۋەشىنپىرى مۇۋاچىيەتىش، لەمەشىدا ئەدەب
يەتىوانىيە خۆى لە چوارچىيەدە ئەنلىكى
دەر باز بىكەت. ئەمە بۇ خۆى لە يۈرۈۋاڭدا ئەدەبى
ئەناقازىتكى ترا بىردووه. دەشى - بۇ نۇونە -
خۇيىتەرى ھونەرىتىكى وەك شىعىرى كەمكەرىتىتە وە
بەلام بەرادەدى دابىان نا. بىگە تەكىنلۇچىا لە زۆر
ووووهە خزمەتىكى ئۆزى ھونەرى شىعىرى كەردىووه
لېرەدا ھەر شىعىر بەنۇونە دەھىنەمە وە -
سینەماو تەلە فېزىيۇن و كۆمپىوتەر رەئىنەرەتتىت
چەند روپۇھەكە وە مەۋاي جىهانى شىعىريان
دەلەمەند كەردىووه.

جوانكاريي بىننىييان بەشىعىر بەخشىووه.
كەرادىيە دروستكراوه سوودى خۆى بەشىعىر
كەياندىووه لە وەدا كەبوبە بەپالېشت بۇ
بەھېزىكىدىنى گۆيىگەرنى و ھونەرى ئىلقلائى شىعىر.
بەلام ئەم پۇھەنەندە لەشىعىدا چاوا و ھېزىزى
بىننىي ئامادەيى كاگەز دەورەدەبىن، ئەنەندە
مەسىت بىستىن دەورنابىنەت.

سەبارەت بەشىعىر سودى ئېنەرتىت و
كۆمپىوتەرەكە بۇ پەتكەركىدىنى پەيوەندى ئىتىوان
چاوا و سەر كاگەزە.
ئىستا گىرمىان لە يۈرۈۋا شىعىر وەك شتومەك

دوائز دانه ری ئم کتیبه باسی بلاوپونه وهی
مه مسیحی ده کات له نیوه دورگه یه داو چهند
هؤکارنک دیاریده کات وک: بونی مژده ده له نیوه
ئم ئایینه داو بونی دسلا تر رۆمه کان و هولیان
بۇ بلاوکردن وهی ئم ئایینه تاله رگه یه وه
دەست پەسر نیوه دورگه یە عەربدا بگەن و
ئەو ش له ياد ناکات کە حەبەشیه کانیشە مان
ھولیان ھەبوبە، ئامە سەرەرای تىكەلبونى
بەردە وامى بازگانى عەرب لەگەل رۆمه کان و
دەوروبەر مەسیحیە کان.

نووسەر لەبەشىكى تردا سەرەرای كارىگەرى
ھەر دو ئایینى يەھودى و مەسیحى و ھەر وەھا
ھەنە فى دىتە سەر باسی كارىگەرى ئایینى
(صابەت) بەتاپىت لەباسى رۆژگەرتىدا دەلتىت:
ئم ئایینه رۆژو گرتن يان خۆگەرنەھ بۇوە
خواردىن و خواردىن وەھ جنس، ھەر وەھا ماۋەھى
بۇ ئەۋەھە دەنەنەن و دەركەنەھى يەھود
ھەنە شەتمانى بنەرەتى و مېڭۈۋى خۆيان
(فەل سەتىن) لە لايەن رۆمە كانە و گەرسانە وەھو
ئىشىتە جى بونىيان لە نیوه دورگەھى عەربى،
بەلام بەھۆى نەبۇونى بىزاقى مژده دەرى و
قەقەتىسىمانە وەھ ئام ئایینە لەنیو نەتەواھى بەھود

سیکوچکه‌ی لیکوله‌ری زانستی و بویری
کلتوری نیسلامی، لهنیو عمره‌بدا به دیدی
نووسه‌ری ئەم بابه‌تە، بربیتین له (فراز سهواح،
سەید مە حمود ئەلقیمه‌نى خلیل عەبدولکەریم)،
بۇئە ئىئەم پیویستمانه هەندى لە دیدی ئەم سى
نووسه‌رە بگەین. لەم بابه‌تەدا، تىشكىك
دەخەینە سەر ئەو كتىبەی لە سەرەوە ناومان
ھېنۋاھە رەپورتاژى نووسەرە كەشىمان لە ياد
نەكىدوووه.

ئەم كتىبە لە دوو پىشەكى چاپى يەكەم و
چاپى دۇوهەم شەش دەروازە پىكەتاتووه و
دەروازەي يەكەم كراوه بە چوار بەشەوە. لە
بەشى يەكەمدا، باسى ھەلەكانى قوسەي كورى
كىلاپ (باپىرە گورەي محمد) دەكەت كە توانى
خىلىقى قورەيش، لە خىلەتكىپى پەرتەوارەي
پەراويزەوە، كە لە دىل و چىاكانى مەككەدا
جىڭىر بۇون، بەكتە خىلەتكىپى كە لە مەككەدا
بىنە سەنتر، ج لە روو ئايىنه و بىت كە
كىرىنى بەخاوهنى راستەخۆرى كەعبە و ج لە
روو بىردارانە و بىت، كەبۇونە خاوهنى بىريار
لەمەككەدا، بەرادىيەك قورەيشىيەكان لە دورى
كەعبە مالەكانيان گواستەوە، بۇ ناو كەعبە و

قورهپش له خپلکه وه بو دهوله تیکی ناوهندی

خویندنهوهی : خونچه یونس

روز رو له سایلیکا یه کانگو له شه وو روژنیکا هر
له بیدانیه وه تا نیواره بیو، نویژه کانیان پینچ
نویژه له شه وو روژنیکادا پاکشیش مارجیک بیووه
له پیشینه‌ی نویژه. نه و پیشی وایه نه و لکچونه
هر له خووه نیه و پاشتر ده گه رتیت بوقیه لگه‌ی
میثووبی بیونی (صائبه) له مه که داو شاره زایی
محمد لکی وهک تائینیک به لگه‌ی نه وهی

۱۰. وهک مه سیحیت شانسی بلا بیوونه وهی نه بیو،
نه گه‌کل نه وه شدا به دهوری خوی کاریگه‌ری
مه بیووه له بلا لوکردنه وهی دیدی به کتا پارستی
نم نیوه دورگرهی که پیشتر نامان هینا،
نه نگه زو به ده نگه وه هانتنی نه وس و خه زره
مه سریدا بگه رتیت وه بوق چاندنی فکره‌ی
نیقه مهه‌ی مردی بیدراو جاوه روان کیان

پیروزیه قوره یشیبه کان ببو که پیمان دهون
اهمیت دارد و باید خود را در آن میگیریم.

باش هاشم، عبدالملوته لبیی کوری هاشم ئه و
پیاره ببو که هاولی گزنهگی داد، بۆ تیکەل گردن و
بەیه کردنی دهولهت، له سهه بنه ماي ئاين،
بەلای نووسه رهوه له لایه کەوه بەھقى
هاوسه ردەمى كوشته نتین (٣٢٧/٢٠٦) له گەل
عبدولموته لبیب و تیکەل بونی لەگەل رۆمە کان زۆر
ئاسایي دەكىرىت بوبىتە هوئى كارىگەر بونى
ئەمەي دوايان، به و تىۋەرە بېزەنتىيەي كەپىي
وابوو ئىپپەراتور سېيەرى خوايم له سهه زەوی
بويە عبدالملوته لبیب بەپىرى زۆر ووردى لەپاتانە
سوودى و هەرگرت و هەروا سەرکە و تىۋو ببو له
تیکەل کردنی ئاين له گەل مەرامى دەسلا تادا، تا
ئەو را دەھىي له روداوى فيلدا كاتىك ئەبرەھە
بەھقى خەوتى دەسەلات گرتىن بەسەر قافلە
بازرگانىيە كانى دورگەي عەرەبىداو دەرەن جامى
سەرنە كەوتى سوپاچە ئەبرەھە بەھقى گەرمائى
زىاتار لە (٥٥٪) پلەي دەرەبۈرەرى مەككە و
بەرگەن-گەرتى سوپاچەي بۆ ئەم گەرمائى،
عبدولموته لبیب توانى ئەم رووداوه بەپىزۇر تر
کردنی قوره يش و مەككەدا بشىكىنەتىو كاتىك
وتى: كەعبە خوايمى كەھىي بېپارىزىت، لېرەو
چەنگى له نېتىوان خويان و ئەبرەھەيان گواستەوە
بۇ چەنگ لە نېتىوان ئەبرەھە و خودا، لېرەو
تowanى ھەبىيەتى ئايىنى قوره يش لە نېتىو دورگەي
عەرەبىدا زىاد بىكەت.

باش ئەوه شەخسىيەتى كارىزىما لە دواي
عبدولموته لبیب نامىنەتىت، ئەوا بەپىي بۆچۈونى
نووسەر حکومەتى (الماء) جىڭەي دەگىتىتەوە،
كە ئامانە پىكەباتيون لەو پىاره دىيارو
ناودارانىي مەككە كە چاوابىان پىرە كەرد لە

The image shows the front cover of a book titled "خليل عبد الكريم" (Khaleel ibn Abd al-Karim). The title is at the top in red Arabic calligraphy. Below it is a large, stylized golden-yellow Arabic word, likely "خليل". The main body of the cover features large, intricate red Arabic calligraphy. At the bottom left is a green circular logo containing the text "طبعه ثانية" (Second edition) and "مرشدة و ملخصة" (Guide and Summary). At the bottom right are two logos: one for "الانتشار العربي" (Arabic Distribution) and another for "النشر والتوزيع" (Publication and Distribution). The bottom center has the word "بيروت" (Beirut).

که نئو و خزره جیبے کان به هوی نزیکایه تیان
یه هودیه کان وه ناما دهگی قبولکردنیان بتو
بروست بو بیت و نئو سره گرکشته یه مان بتو باس
دهد کات کله که دانیشتني نئم دوو هوزه
هکل محمد مد لنه خوباندا ده لین: به راستی
نئم نئو پیغام برده که کیه هودیه کان مژده
ها نتیان ددد، بائمه شوینی کو ون پیش نئوه
که کس، ت شوند، که بت.

بۆ سەندیکای رۆژنامه‌نووسانی کوردستان

دوای سلاویکی گھرم

بروزیابینامه که تامان خوینده و، به ناوی خو هو ستافه کارای (جاوین) وه سویاسی هستی
برایانه تان دهکنهن. به بیوان بتوانن له گهلهولو و کوششی روزنامه و روزنامه نووسان و نووسه رانی
دیکه، که لینیکی بواری روزنامه گهربی کوردی یر بکهینه و خزمه تیک پیشکه ش بکهین.
له گهلهول ریزماندا.

ملا به ختیار
۲۰۰۴/۱۱/۷



به ریز کاک مهلا به ختیار

به ریزان سه‌رنووسه‌رو جیگر و دسته‌ی نووسه‌رانی (چاودیر)

پیابهت // پیروزیایی

* * * * *

سلاویکی که مردم برای آن به تراوی خوم و نهنجو موده‌اند سهندیکای روزنامه نووسانی کودستانه و به پر به دن پیروزی‌بیاتان لیده کم بونه م به سیتیره گشه‌لی له ناسانی روزنامه‌وانی کورستان هه لات. هیواه سه‌رکه وتن بون (چاودیر) دخوازم به چاودیری و سه‌رکه درشتی و شهونو خوونی نیوه‌ی به پریزمه و نمهودی راستی بی بهم چهند زماره‌یه دررتان کرد ووه (چاودیر) به بروخسارو به تساوره روزنامه‌یه که جینی ستایش و بایه خ پیندانه، یدش به حائی خوم به ختیارم که شدم روزنامه نازیزه هاته کاروانی روزنامه نووسی کوردیه و .

مصطلمی صالح کریم جیگری نہ قبیل

Page 1

زمان و ره‌وشتی روزنامه‌نویسی

عومه ر سہرگہ تی

که ئۇ رۆژئامنە نوسەسى پى تۆمەتىار دەكىت ئۇ
پىچۇرە لە ئاستىلىپىسىنە وەدا بەخالىكى
لە خالالى كانى ئەخلاقىلى رۆژئامنە نوسى لە بەردەستدا
نىيە بۇئۇھى بتوانتىت لە سەر ئۇ و پېرىھەو
ئەخلاقىلى ئىچراشات بىكەت كە ماف دەداتە
رۆژئامنە نوس بۇئۇھى كە ئايلايداوه لە ئەخلاقىلى
رۆژئامنە نوسى يان نە.. جەڭ لەھەوە ياساو
بەندىتكى كۈنى پىشىشىنى لە بەردەستدا يەو بېپى
ئۇ دەستورە بە سەرچوپو بەپىنى دەھعاكە
كۈپەنە ئىچراشاتى خۆرى دەكەت، لە بۇوى
ياسايسىدە ئەم حالاتە شەۋادەكەت نە بىوونى و
دىيارى نە كەرنى ئاخال سەرەكى كانى ئەخلاقىلى
رۆژئامنە نوسى.. تا ئەندازە يەكى نۇز مافى ئۇ و
رۆژئامنە نوسە بقۇقۇتى كە هيچ بەندۇ خالىكى
لە بەردەستدا نىيە بۇ بەرگىركەن لە خۆرى
لەكارە كەيدا.. چۈنكە راي جىاواز هەي لەنان
رۆژئامنە نوساندا سەبارەت بە ئەخلاقىلى
رۆژئامنە نوسى و پاراسىپەكەن بەپىشىنى ئەم
حالاتە تا ئەندازە يەكى نۇز پەپەندى بە ئاتازادى
رادە بىرپىن و سەكۈز ئازادە يەق بقۇپىشىرارو
بلاوكەنەوە بابەتە وھەوالە جىاوازەكەن..
لېرەو دەتسوانىن بلىقىن پەپەندى ئەخلاقىلى
رۆژئامنە نوسى و رادە بىرپىنى ئازاد.. پەپەندى يەكى
ئالۇرۇن تەممۇزىلە، چۈنكە رۆزجار ئەم مافى
لە سىيسمىتكى دىيموكارسىداو لەڭكە يەناندى ئازادا
رۆژئامنە نوس شەرعىتى خۆرى لى وەردەگەرىت
بۇئۇھى ئازادانە شەكتە كانى خۆرى بخاتىرپۇ
نۆزجار پاراسىپەكەن ئەخلاقىلى رۆژئامنە نوسى ئۇ و
مافى لى وەردەگەرىتەوە دەكەت ئەندا زەندا
سەنۋەرە كاتى خۆيەوە ئەلبەتە ئەم حالاتە رۆزجار
كە رۆزدە دەتسان ئەندازە يەك لەپىش چاۋوگىتنى
بەرژەنەندى رۆژئامنە كانى.. رۆزجار
رۆژئامنە نوسىلىك كەنگىبە بابەتىك دەدات كە تا
ئەندازە يەك پەريزىزكەر لای ئەخالىكى بە ئام ئۇ و
ھەوالە كەنگىكە فەراموش دەكەت كە مەشت و مېرىكى
نۇزى لىندە كە وېتە وە دواجار مەترىسى لە سەر
رۆژئامنە كەش دروست دەكەت.. بۇئۇھى ھەم سەلامەتى رۆژئامنە كە
رەچاوباكا، لەم حالاتە دبا بېرىكى نۇز لە كەنگىكى
رۆژئامنە نوس فەراموش دەكەرى و ئاپاسەتە يەكى تر
وەردەگەرىت چۈنكە رۆژئامنە نوس يەكىكە
لەپۇنەوەرە چاۋىنە ترسو بىزىۋە كان كە ھەميشە
لەنان رۆزدە دەتسان دۇورە لە تۈرۈرە كان و ھەميشە
لەنان رۆزدە دەتسان دۇورە كەندايى، دەچىتە شۇينى
جىاباجىاكانە و چاۋى لە سەر ھەمودا دەركاۋ
تۇرگان و چىن و تۈرە لېكىدى جىاوازە كانە ئەم
دېقىتە دەدات و پىرسىيار دەكەت حەسۋەد
لە زانىيارى و ھەوالى رۆزدە دەرسو گورە كاندا..
ھەر ئەمەش شە، يەككىلە ئەرکە كانى رۆژئامنە و
بەستەنەوە پارچە جىاوازە كان و رۆزدە دەرسو
مەودا دۇورە كانە.. لە ساتىكىدا دەبىتە جوگرافيا و
سەرەتەمىنى ھەمو شارو شارچىكە و گوندە دۇر
دەستكەن، كۆكىرنە و بەشە جىاباجىاكانە
لە دەتتى كەن، كۆكىرنە و بەشە جىاباجىاكانە
زانىيارى بەخشىنى بەخەلەكەنلى رۆشنىرىۋە ئەكائى
سەدارە.

فه توادان له دڙي ڙيان

وزہر رشید -

نَهْمَهُ وَهُرُوهُهَا كَسَانِيَكْ بَهْنَاوِي تَأَيِّنِهَهُو
 فَهَتَوِي كَوْشَتْ لَهْدَرِي ثَيَانِي هَهَزَارِهَهَا مَرْقَشِي
 پَيْشَكْ وَتَخْوازُو سَازَادُو بَهْهَرْمَهْنَدْ دَهْرِيَكَهُ،
 هَهَبَيْتْ پَيْيَانْ بُوتَرِيَتْ زَانَاوِي رَابَهَرِي تَأَيِّنِي؟
 بِيَگُومَانْ هَهَرْ فَهَتَوَادَانِيَكْ لَهْدَنِي ثَيَانِ وَبِيرِي
 ئَازَادْ، فَهَتَوَادَانِه لَهْسَرْ يَهْكَتَرِي قَهْبُولْ نَهْكَدَنْ وَ
 تَاكْ رَهُوي نَهْكْ فَرَهِيَي وَهَكْ قَهْرَزاوِي باسِي
 دَهْكَاتْ!

سے رہ دہمانیکہ وتویانیہ پیا و کے پیر بسو
دھخلائیت و قسمی بہ رزو نزم دھکات، بُویہ
قسم کانی جیگکی سے نگو و قورسایی نین، بہ لام
قہ رزاوی لہگل خلہ فاویدا هنونکہ ش قسم
بہ رزو نزم کانی وہ فہ تووا سے بیر دھکریت.
دھکریت پرسین: بُو نہ گرین بئٹو و گل و نائینہ
قہ رزاوی و زرقاوی و اوسنیو کانی رابیریان!
لیره وہ بُز بہ ئاگا هینانہ وہی کومالی
کورده واری کہ میثوویہ کی گورہی لہگل ئایینی
پیروزی ئیسلام همیہ، دھکریت بلیتین: کہ هاتکو
کھی لیره و لہوئی کار بفہ توکانی نمونہی
قہ رزاوی دھکن و بھداری لہ کوشتن و ساربرینو و
رہ شکوڑی ٹو و مرؤفانہ دھکن کھوہ
در وس تکراویکی پاسکی پے روہ درگار بُز
ٹاؤہ دانکردنہ وہی سر زہوی هاتوون! ئایا کاتی
ئوہ نہ هاتووہ کہ کار بے و جوڑہ فہ تویانیہ
نہ کریت و ئایینہ چاک سازی کانی میثووی
مرؤفانیہ تبی کوشتن و بین و عبیدار نہ کریت، یاں
ئوانیہ وہ فہ رزاوی بیدہ کنه وہ و فہ تووا
لہ دزی زیانی مرؤفہ کان دھدہن پے یہو و کری تھو
دھقہ قورنائیں کہ دھ فرمومیت:
(اذ قال رب الملکة اني جاعل في الأرض خليفة
قالوا اتجعل فيها من يفسد فيها و يسفك الدماء -
سورة البقرة، آية (٣٠).)



بریارو فه توای له سر ده ربکه کن ئې بىت ناو بىنیئ
چى؟
دووهم / كەسانىئك بەپىي مەزاج و كات و شوين
يارى بەدەقە، كانى ئايىنىئك بىكەن، ئې بىت پىتىيان
بلىش زانا و بىرمەندو بىياچاڭ و رابەر؟

ئا وىتەبۇونى ناوو ئامانجى كەنالىك

لەگەل بەرنامە کانى

شندرویِ محمود



بـهـدـاـحـوـهـ پـهـ حـشـوـ وـ بـهـرـيـامـهـ يـانـ، وـهـكـ پـيـوـيـسـتـ.
نـيـنـ. تـهـنـاهـتـ وـهـسـتـاـيـشـنـ لـهـهـنـدـيـ لـايـهـوـهـ.
نـئـمـ دـوـ كـهـنـالـهـ كـهـلـاسـهـرـتـاـيـ دـامـهـ زـانـدـنـيـانـيـ وـهـ
جـيـيـ تـومـيـدـيـ هـمـوـانـ بـعـونـ، ئـيـسـتـاـ كـهـمـتـرـينـ
بـيـهـريـانـ هـيـهـ.
كـهـنـالـيـ زـانـكـوـ، لـهـنـاوـ زـانـكـوـ سـلـيـمـانـيـدـاـيـهـ كـهـ
خـاـوهـنـيـ دـهـسـتـيـهـ دـهـرـچـوـانـيـ بـهـشـيـ رـاـگـهـيـانـدـنـهـ،
گـرـفـتـيـ پـسـپـوـرـوـ كـارـمـنـدـوـ بـيـزـرـهـرـيـ خـاـوهـنـ
بـرـوـانـامـهـ رـاـگـهـيـانـدـنـهـ هـيـهـ. ئـهـمـ بـهـجـهـلـهـ وـهـيـ
لـهـدـهـسـتـ پـيـكـرـدـنـيـ بـهـرـنـامـهـ كـانـيـانـ وـنـاـوـهـرـوـكـوـ
تـامـانـجـيـانـ بـكـوـلـيـتـهـ وـهـ، چـهـنـدـنـيـ هـلـلـوـ
كـهـمـوـكـورـتـيـ وـهـزـارـيـ بـهـرـنـامـهـ بـهـرـچـاـوـ نـاكـهـ وـهـتـ
دـهـكـهـوـيـتـ. ئـهـمـ تـهـنـاهـهـ لـهـتـلـهـ فـيـرـيـقـوـنـيـ زـانـكـوـدـاـ درـوـسـتـكـرـدـوـهـ،
بـارـهـيـانـ لـهـتـلـهـ فـيـرـيـقـوـنـيـ زـانـكـوـدـاـ رـاـيـانـ كـهـانـهـ؟ـ!
هـيـنـدـهـ لـيـكـولـيـتـهـ وـهـوـ چـارـهـسـهـرـيـانـ كـهـانـهـ؟ـ!
بـهـهـمـانـ شـيـهـ تـهـلـهـ فـيـرـيـقـوـنـيـ پـهـ رـوـهـرـدـهـ
كـهـبـاـوهـرـيـ نـزـدـ بـهـسـپـيـرـوـيـ نـيـيـهـ، هـهـرـلـهـسـرـتـاـوـهـ
بـرـوـانـامـهـ مـاـمـوـسـتـاـيـيـ كـرـدـوـتـهـ بـهـيـانـهـيـهـ بـقـوـ
وـهـرـكـرـتـنـيـ كـارـمـنـدـهـ كـانـيـ. دـهـرـجـامـ بـيـزـرـهـرـوـ
پـيـشـكـهـشـكـارـيـ بـهـرـنـامـهـ كـانـيـ بـهـگـرـهـيـ پـيـوـيـسـتـ
نـيـنـ، يـانـ بـلـيـيـنـ هـارـنـيـنـ. تـهـنـاهـتـ بـيـهـيـزـيشـيانـ
پـيـوـهـ دـيـارـهـ، مـهـرـجـ نـيـيـهـ كـهـنـالـيـكـيـ پـهـ رـوـهـرـدـهـيـ
لـهـدـهـسـتـ وـهـزـارـهـتـ وـهـرـيـوـهـ بـهـرـيـاـيـهـيـ پـهـ رـوـهـرـدـهـداـ
بـيـتـ، بـهـ شـبـوـهـيـهـيـ ئـيـسـتـهـيـهـ. گـرـنـگـ بـيـكـانـيـ
تـامـانـجـهـ، كـهـ بـهـ جـيـاـكـرـدـنـهـ وـهـيـ سـهـرـهـرـشـتـيـ وـ
بـهـ رـيـوـهـ بـرـدـنـيـ ئـهـمـ كـهـنـالـهـ لـهـيـهـ كـتـرـيـ وـسـيـارـدـنـيـ
بـهـ كـادـرـانـيـ رـاـگـهـيـانـدـنـ بـقـوـ بـهـ رـيـوـهـ بـرـدـنـيـ، ئـهـوـ
كـيـشـانـهـ چـارـهـسـهـرـ دـهـيـتـ وـثـارـاسـتـهـيـ خـرـقـيـ
وـهـرـدـهـ گـرـيـتـ. لـهـاـنـيـهـ هـنـدـيـكـ بـلـيـيـنـ، ئـهـوـ
بـهـرـنـامـهـيـ هـيـهـ چـيـنـ؟ـ

جہاں حوسیں -

له زیر سته مدار نه یا توانیو هه کوچ بکنه لای گهی
نه مریکی دهرکوت، که ئامروز به ناشکرا لای بالی
پاریزگاره نویکان (المحافظین الجدید) زاله بسهر
حجزی کوماری و کاریگه ره سه خودی
تیتوانیه کانی بوش دیاره.
ئم هه ستکردن به ئینتما له ناو خودی
نه مریکادا، خالی نیه له مانا ئە خلاقیه کان. بگره
بې شیتکی نور له کوله کانی ئم هه سته، ئە رکی
ئە خلاقی و پروابونه بېم ئە رکه را گرتۇوه.
مه اتابه کەتە ما بىنگا بىكىن: لەم هه سته تا

به ده سکاري کردنی و ته يه کي (تروتسکي) ده توانيں بلیں
(ئەگەر پە يۈندىشت بە ئەنجامە کانى ھەلبىزادە کانى

نه مریکاوه نه بی، نه و په یوه ندی به تُوه هه یه

سنوریکی دور ئەرکنگیکی ئەخلاقىيە بە رامىبەر بەو
نىشتمانى، ئازارى و خوشگوزەرانى، بوارى
جىئە حىپوبۇنى خۇونەكانى بۇ كۆچ بەرانى دابىن
كىردوو، ئەمە لانسى كەم بىرىۋا و دېنلىك
بە تايىدلىقلىرى بۇوه لاي ئەمريكىيە كان. يەكىنلىكى تىر
لەتايىھەمەندىيەكانى ئەم مۇدىلە لەئىنتىما، وا
بەستە نەبۇنة بەرابردوو، وەزىندۇ نەكىرنە وەمى
شۇناسى كۈنىيە يەو خوليا نەبۇنة پېپى، بەلكو
ھەمىشە ھەولانە بۇ تۆكمە تەركىرنى شۇناس
لەدەها تۇدا، دروستكىرنىن و دەھولەمەندىكىنىەتى.
بۇيە كاتىيەك دەوتىرى ئەمريكىيەكان رقىيان
لەم ئىشۇو، ئەوا بە جىزىيەك لە جىزەرەكان رەھەندى
ئىنتىما بۇ ئىستىاو داھاتو بەھېزىر دەكا.
مەركىتەن و ئەندا شاشىز ئازى ئەممىزكى

خه یالدانیکی هاویه شو و دهسته جمه می به هیزین
له گلهن تاکه کانی تر، یه کده نگیه کی سه رسویهین
له تارادایه بتو نیتما بون بتو خاکی هاویه شو
شیانی هاویه شو، ئم هسته له بشیکی نوریده،
قه زدرای میشووی سهره تاکانی کچ کردنه بتو
ئم ناوچانه، له و کاتانه دا به شیکی نور
له مریکا کانکان که له ته و پویای روزشاوا به تایه بت
بدریتاییاوه کوچیان دهکد، خویان ده چواند به
(بنی نیسرائل) که وه ک له توران و کتبیه ئاینیه
پیروزه کانی تردا هاتووه، ئه مانه له دهست
سته مو چه و ساندنه ووه (فیرعهون) میسریان
جیهیهشت و به رهه (ارض المیعاد) ئه و خاکه
تیکی دا نازاد ده بن له پیاده کردن ریوره سمه
ئاینیه کانی و ده پرینسی ئازادانه
بیرواواره کانیان، له سره تاردا زوریک له وانه
کوچیان کرد بتو نه مریکا ئه خاکیان و اده بینی،
هر لیزده وه نیتما بون بتو ئه خاکه له کونه ستی
ئه مریکیه کاندا ماناو ئاماژه هی ئاینی و شعری
له خوی گرتوه.
لهم خاکه شهوه، که شوینی را کردن له دهست
سته، ئه رکی روزگار کردنی ئه وانه بجهامون

پیشنبه‌نامه

به کرد سدیق

کوره‌ستاندا (تدوین) بهونزیتیه و، ئە و دەزگایه
بایا خینکى ئە و تۆرى دەبى كە پايە گرنگە كانى
شەرعيەتى نەتە وە يمان دادە پېرىۋى لە گەل
پەرەماندا دەبىن دوو دەزگا يان دامە زىواھە
نەتە وە بى كە ئىدارەتى كۆمەلتى كوردى لە قاتلى
ياسايى دەدات و لەھەپەشە ياسايى و سياسە يكان
ە خۇم دە خىستتىن.

ههريه که شيان بوئه وی تر ده بنه پالپشتني
ياسايي به هينزو قودسيه تي نه ته و هي پيهه لا
ده بنه ...

نه گهر نه م ده زگایه سه ر بگری، ئوا هه مو
مه سله چاره نه سوسازه کانی گه ل کوردستان
وه تاوتی ده کرین و تاراستی ناهو و ده ره وه
ده کرین. گوهه ری قه وارهی کوردیش له قالبی
یاساو مه سله پیروزه کان ده دری. نئمه ش بو
خوی (سیاده) سه رداریتی مانه وه ده بیه بو نه و
مه واره سه اسنه که ده هفت و هشت و هشت

که واره شیوه کی موره های کی و زریبیت شوی
تیپهه لابردنیشی. دامه زراوی ئاسایشی نه ته و هی
پیوسته ئه و ریساو یاسایانه دارپیڑتی که کورد
کاتای بیریاری سیاسی و هلهومره جاگزوردا
پهناو هنگاوی بو به رهی و همه مو ئاو
هه په شانه ش دهست نیشان بکات که روبه پوی
کزمکم لگاکی کوردی ده بته وه. جیا له وه پیوسته
که افقانه نیسته و که ئۆمەر، کەلەلان

کو داده که بوسیله وہ کی بویتی کورہ مارنے
تینیان به بُشہ داده نہیں و لہارہ لہولمہ رجتی کی
چاواہ رو انکراوو چاواہ پروان نہ کراودا، تُرکہ کانی
ئم دام زواہ دیاری بکریں۔ پتویست ده کات
فہ موروئے و ده قانہ کی کہ پیتی دادہ مزی و ٹئے و
پیساو ده قانہ ش کہ ده زگا لہسری ده پوا بکریتہ
مولوزم (تُبزی) و دہ بیت تُندامانی ده زگاش
سوئندی یاسای تابیت بے و دام زواہ لہسر
بُخون۔ نہ مہدش دہ بیتہ گھرنتیہ کی یاسای بی بُ
هر مہسلہ لہیکی ناخوختی و دہر کی و تنهانہت
بروسرے کی دهستاو دهست کردنی ده سلات و
فہ موروئے وانہ کی کہ پے یوهستن بے چاره نوسی
کوک دو ده سلاتے خُمالہ کے شیوه ۵

تای هلبزاردنی هر دهولته تیک، دیاریکاراوه
به سنوری خودی دهولته که، تهنا هلبزاردنی
ئەمریکى نەبیت، بە تاييەت ئەم جارهه يان بە رزى و
نۇنى پۈرۈگەندە كانى، هاچۇن و لايەنگى ئەم و
ئەم و مەمو جەھانى گرتقۇوه... ئەمشە
دەرئەنچامىكى سروشىتى كارىگەرى قولى
سياسەتە كانى دەرهەوەي ئەم ولاتىيە. هەربىياش
دەرئەنچامەكانى پەيوەندى بەھەمۇمان ھېي،
بە دەسەكارى كەرنى و تەيىكى (تۇرقىتسكى)
دە توانىن بلىئىن (ئەگەر پەيوندىشت
بەئەنچامەكانى هەلبزاردنە كانى ئەمرىكاوه نەبىن،
ئەپەيوەندى بە تۇوه ھېي).

نم په ره خراه راسیمه که جهت کرد و هد نای اوی، و هم مو رو داد قسه کانی چهند سالی را بردو، به تاییه دوای یانزه دیستیپت مبه رو دهستیپکدنی شه پر دژه تیزور، در پیشنه خانه دیستیپکدنیه و هه لام وینه گرنگ و تامازه پر سه لماندنیه و هه لام وینه گرنگ و تامازه پر مانکانی هم پرسه و هه شیوازی به پیوه چونی و دواتر کوتله و هد ده رئه نجاماه کان، تاراده یه کی نزد مایه سه رنج و لیو فیربونن، بق کومه لگا گل لیک که هیشتا فتیری نه ریته کانی دیموکراسی نبوبو.

به لای منه و ناتوانین له هه لیزاردن کانی ئه
ولات بگین، ناتوانین دیوه نهیتی و سیحره که هی
ئه گله مزنن له پرسه دیمکراسی دا بیینی،
ئه گله رپیشتر له چه مکی (نتتما) له ناو گله
ئه مریکی دا نه گه یشتین. بواتایه کی تر،
باشتین ده روازه بق تیگه یشتین لخودی ئه مریکا
له همه مو تائبته کانیه و هه، له هودلان بق تیگه یشتین
لهم چه مکه و دیت له سیاقه ئه مریکیه که یدا.
گله ئه مریکی تاکه گله له جیهاندا له ریگای
کوچی جیهانیه وه دروستبوو، و پیکهاته هیکی
ده وله مهند لیوان لیو هه مو نه ته و هه شاینی و
ره گله زه کان، به جو ریگ که هیچ ئه مریکیه که نیه
به ره چله لک ئه مریکی بیت، به لکو هر ها ولایه کی
ئه و لاته بنه چه که هد گه ریته وه بق ده روهه دی
سنوری ئه مه لاته، هه تا خودی ئه مریکیه
سوره کانیش، که ریزه یه کی یه کبار که من له ناو
ئه گله لدا، رایه که هیه پیشی وايه ئه مانیش
له سه رهه مانیکی روز ترا کوچیان کرد ووه بق ئه
جوگرافیا تازه یه. هاوکات له گله ئه مه راستیه

پاشماوهی مه ترسیه کانی کو

باسی دهستوری گله و نیشتمان دهکا، بهبی
وردکرنده و هی. کوریدیش له و چهشنه زاراوه و
باسانه‌ی دلسوزی بز گله و نیشتمان مارانگازه.
گله و نیشتمانیک، مافو و هر که کانی به پیی مافو
ئه رکه کانی کوردو عه رهبو تورکمان و
کلدوناشوری دیارینه کری، بیگومان سرهنجام
هر بدده رهه کاتنی گله و نیشتمانی سهدهی

رابوردو دهبرین. ئەو سەدەيە هېچ نەما پى
گەل و نىشتمانى عىراق، سورىا، تۈركىيا و ئۇرما..
كورد نەيکا. سەرەنخام، جىڭە لەدەگىرىكىن و
چەسۋاندەنەوە و رەھگەزىپرسىتى، چىكەمان
نەبىنى. هەربىيۆ، هېزە كوردىستانەكان ئەركى
سەرشانىانە، تۈرزالىڭ دوودىل نەن بىن لە:
پىداگىتنەل لەسەر دەستورى نەگىرى
عېرافىتكى ديموكراتى فىدرالى فەرەلاپىنى، لەسەر
بىنە ماي ديموكراسى راسەقىنە دىيارىكىدىنى
فىدرالىيەتى كوردىستان، لەسەر جوگرافىيە
كوردىستان، بەكەر كوكو خانەقىن و ڏەنگارو
دەرورىيەنايىشەوە. ئەكىنبا، برايەتى ئەمكارە
نىشتمان و كەلى عىراق، دىسان پىتىمانە و دەدا.
پىتەدانىكى خراپىش. برايەتى سەرددەمى عىراقى
پاشاشەتىمان بىنى، هەرنىڭبەتى بۇو "برايەتى
سەرددەمى كۆمارى عبدولكەرىم قاسىسيشمان
بىنى، بەدىكتاتورىتەت شاكايەوە" برايەتى
ناسىپۇنالىزىمى فاشىتى عەرەبىشمان بىنى،
ترازىتىدا بۇو. ماومانە، برايەتى شىعەگەرا
بىنېننەوە، كە پىمان وايە هەرگىز چاڭتى نابى
لۇ برايەتىيە زىتارت لە (١٢٠) سال، دەسەلاتە
ئىسلامىيەكانى سەدەكانى ناوهراپاست، كە
لەبرەبەيانى داگىرىكىدىنى كوردىستانەوە ھەتا
شاوابونى عوسمانىيەكان، لەھەمۇ بەشەكانى
كوردىستاندا دیومانە. ئىدى ھەق ئىنەيە بەم
برايەتىيە گەل و نىشتمان، دىسان دەستخەرە
بىكىتىنەوە !!

مکالمہ

پاکستان

عِرَاقٌ:

موقع الرافدين – الانترنت /١١/٤٠٢

زاره‌ته‌کاندا نه‌ماوه، سان نازانری حون

دوای روخاندنی روئیم، عیراق و کو و لاتینیکی
بیرکاو، کو و ته بیز ده سه لاتی ها پوپه یمانی
بریکر. ئەم دەسەلات، بەپنی یاسای
دردن، داوده گاکانی عێراقی
بیووه بەبردو کاربەدەستی دادهنا پ برزەزەی
پاند. که بیگومان، موچو و دەرماله و
تەنچووی پارەی کاروباری ھەمو
لە زاره تەکانیش، هەر ھاپە یمانان بەپاریان
دا. ئەمە جگە لە چەندین یاسای
رالیدر اوی دەسەلاتی ها پوپه یمان کە
پاپاندوانیانو ھەتا دەستوری نەگوری
راقیش، ھەر دەبى پەپەو بکرى.
دوای ھەوی حۆكمەتی کاتی عێراق
مازرا، ئەم حۆكمەته کو و ته بیز باری
تەنکی ئاساییشی زۆر خرآپ. وەزارەت و
گا حۆكمەتیه کان تیلکوپیلک چوپون. یاسا
رووەر نەبۇو. ھېزى مەليليشا زالبۇن. بارى
پیش. ھەتابلىق بىن سەرە روپەبۇو. ئەم
سەرسەپاسانە، لە رۆزانە کاندا، کە مۇزىد
دەدەکان. بەلام کە متىن گوئیان لىدەگىرا.
یارە، بۆگەنی دارايى گەيىشتوئە
بىررەکاش، بۆیە، حۆكمەتی ئەمرىکا کە وۇتونە
لەلەپەنەوە لە (١٠٠) كىشە دارايى دەھاتى
لاق کە تىكرا دەگاتەن (٨٠٨) مiliار دۆلار..

توردیا” هیزی سه‌ر بازی فانیریته کوردستان

عه‌رهبی و دهره‌کی، مهترسی دهستیوه‌ردانی
عه‌سکه‌ری قبه‌ده کهن، ههتا رای گشتنی
عه‌رهبی و عیارقی بترسین و کوکسپ بخنه
به‌ردم پرفسی چاره‌سه‌ری دیموکراتی.

تورکیا ش.. که به‌شوئیوه رهایه
هه‌واله‌که‌ی رهتکردتوه، ده‌زانی نه‌م
مه‌سله‌لیه چون براهمبر تورکیا قوت
ده‌کریته‌وه داشنچه‌که داو لای یه‌کیتی
تورکیا چه‌ند له‌ناوچه‌که داو لای یه‌کیتی
نورپادا، زیانبه‌خشنه. بؤوه‌وهی هواله‌که
بؤه‌هه‌مریکا ش خراب لیک نه‌دیریته‌وه،
سه‌فارده‌تی شه‌مریکا له‌تورکیا نه‌گره روزی
نه‌مریکای له‌باسیکی وادا، به‌درخسته‌وه.
به‌لئی.. هه‌موهه نامازانه، بچالکو
خرابیان‌وه، ده‌ردیده‌خن که هیشتا دوخی
ئیقاییسی نه‌رام نه‌بوقه‌وه، به‌لام مایه‌ی
دالخوشیشه تورکیا، به‌شیوه‌یه که ره‌ها،
دهستیوه‌ردانی عه‌سکه‌ری له‌کوردستان و
که‌رکوک ره‌تده کاته‌وه. نه‌مه‌ش، په‌وهندی
نتیوان تورکیا و عیراق و کوردستان و تورکیا،
دباته نه‌استیکی سیاسی، دیپلوماتی و
بازگانی باشت.

سوریا (۱۵) کورد دادگایی دهک

شایه‌نی باسه (دادگای شهمنی دهوله‌ت)
به پی‌تی یاسای حوکمی له ناکاوی چل سال
له مه‌وبه‌ر دامه زین‌درادوه. پاریزه‌رانی
زیندانیه کان داویان کردودوه کیشه‌که، له مه
دادگاییه بگویزیته وه بق دادگای مدهنه‌ت.
ئه م جووه دادگایانه، سه‌باره
به تیکش‌هاران، له چله‌کانه وه هتا هشتakan،
سماوناک بسووه. به لام له وده‌دراوه، ئه و
دادگایانه له برامبهر مافی مروغوه مافی
سیاسی گه لاندا، سامیکی ٹه وتوی نه ماوه.
بـهـلـوـهـیـکـرـدـنـیـ تـازـاـدـیـخـواـزـانـ،ـ لـهـنـاـوـ رـایـ گـشـتـیـ
جـیـهـانـدـاـ،ـ بـوـتـهـ مـایـهـیـ لـهـکـهـیـ شـرـمـهـ زـارـیـ
بـوـئـهـوـ حـوـكـمـهـ تـانـهـیـ رـهـچـاوـیـ مـافـیـ
دـیـمـوـکـرـاسـیـ وـ مـافـیـ مـروـغـوـیـ لـاتـهـ کـانـیـانـ نـاـکـنـ.
لـهـمـیـثـوـوـیـ سـهـ دـسـالـهـیـ رـابـورـدوـشـدـ،ـ سـهـ دـانـ
هـهـزارـ تـیـکـوـشـهـرـیـ کـورـ،ـ لـهـبـهـشـهـ کـانـیـ
کـورـدـسـتـانـدـاـ کـیرـاـوـونـ وـ نـهـشـکـهـ نـجـهـ دـراـوـونـ وـ
شـهـیدـکـارـوـونـ،ـ بـهـ لـامـ سـهـرـهـنـدـامـ،ـ خـهـبـاتـیـ
تـازـاـدـیـخـواـزـیـ کـورـهـ بـهـ دـهـوـامـ بـوـوهـ
خـهـبـاتـیـ گـهـلـانـیـشـ هـهـ سـهـرـکـهـ وـتـوـهـ.

سے فذ ناہیں

وْنَهْيِ جَهْزَنِي رَهْمَهْ زَانِي پِيرْزَبَايِي گَهْرَم لَهْ كَوْمَهْ لَانِي خَهْلَكِي كُورْدِسْتَان دَهْ كَهْيَن، بَهْ هَيْوَايِهِي جَهْزَنِي
نَدَهْ مَان، جَهْزَنِي لَهْ خَهْم رَهْخَسَانِنِي سَهْرَكِه وَتَنَهْ كَانِي گَهْلَكِه مَان بَيْت، بَهْ هَيْوَايِي جَهْزَنِي سَهْرَكِه وَتَنِي گَهْوَرَه تَرِيش..
مَبَونَه شَهْوَه هَفَتَهِي دَاهَاتَوَه، لَهْ بَهْرَه وَهِي خَيْرَانِي رَقْزَنَامِه كَهْمَان لَهْ گَهْل كَوْمَهْ لَاتِي خَهْلَكِي كُورْدِسْتَانِدا جَهْزَنِي
گَيْپَن، بَوْيِه نَيْمَهْ شَپْشَوُوي جَهْزَنَانِه مَانِه.

نهضه‌سازی: جعفریل حسین - لیننمرتنت: سوران عهدوللا
پیشگیری: سوران پورهان، تهمه حممه نوری؛ تبراهیم حسین

مندالانى ئەنفال

خویندنده‌ی همه‌ی هاشم

برهه میمکی پیکر سازی پر لعنت بیر. لعم کاره دا هاروسنگکي کي جوان لشته و
لکشنه پیدا پارسنه و گرفتاره، کلمه ان منداله بروت، بروت و ډک ناهوئي که
نهشمانيان نه بینت، نوره يان گرفتاره پن نزدې، نزدې خي نه مقال، نزدې خي مارګو
نژنده هاچون.

مأتماریا (برق) وہ کے نئو کاری لسوس کروروہ ..
 کم بدی رہمہ کی کے لئے (فوقش) دروں سکتے اور بھاہے کی مستانگکی گاہوڑی هی لئو خوبی
 جنہا دروازے، جو چونکہ مہمیتہ (مادہ) کا پریمیم بھاہے کی کارانہ دمکات لپیٹکانہ ای
 رویوں دروازے کے جوڑو خواست جوانہ خلیپہ کالانی لبڑہ شد، نئو قورکوشہ نئو پایہخانی
 بویوارہ کردنے کو رویوں کی جوانتر دیدھختنے نئو ہاسنیکی لیکی کے کولنہ کاری کارہ
 فون ریزیکے، لائیکی دیکھنے کو تھے بھرمہ تبریزی خواروہ وی واتے لائی قاچیں
 منڈلے دیاں ناؤ، کچھیں سریانیکی کی پیوانی ای هیہ، بدی رہی مہمرویان قائمی استادیاں لینے پہنچے
 براستی دیاں ناؤ، کچھیں لائی سریانیوہ نئو پیوانیوں کی تیک جوڑو جوںیکی جوانی
 بخڅوکه بخڅوکه بخڅوکه فون ریزیکے
 روزانیوں جاوہ وروانی لدیدی مندالکاندا دوبیزیت، جاوہ بروانی مرگ، پہنن سلنہ مہمیتہ وہ
 هرچی سیماهی کی ترس.

Wiederholungsaufgaben über die Rechte und Pflichten der Eltern

لamardeh kardani leh lamineh ramezaneh
تایه ر



پیلاتیک بو تیروفز کردنی بوش

لودهستدانی ددانه کانت

هه ایلارین پرمهانی کورستان، خربک هه کوئته
وقتی هه افول کوشش هه زیری سیاسیه کان، گله کمان
شایانه هه سالن (۱۹۹۱) چهندین ریکی سیاسیه هه سیاهه مرد
لله آپن خوبیه سیاسیه کانهه و برویکه کندیه هه مهاریز
کیا پاره نهادن، خوبیه هه کانهه و برویکه ایان ریختن
دعاشه حکومه هه کانهه تریزه له (۱۹۹۲) ریختن کردن
باره بونهاریز ایان کارکی تاساییه هه دویانیه بیوکارسی
دریزناهه، بامهه باره بونهاریز ایان پریویکه دندیه بیوکارسی
چاکیه کانهه، نهک بر بیوکاریل و تیکنیک خوره و سیش
هاویاتن، هاره هه تیستاوه، شویه پیوی سیریه فرویانه
خالکه دیه میهشتری، پر غصه، بذلی پیغه شهه، له
سسه عادت (۱۹۸۱) سفر هه پهیانیه، خوبیکن سیاسی
موقعه
بهاشو کلکتنه کانیه (سدیدنادق) ادا کارکیه هه داده هه دیه میهشتری
جراهن، ملک ملکیانه بونهاریز دیده بونهاریه و دوکو چیز
جیزهان، زیرکن، شوه زیرکن، شوه زیرکنیه خوبیه هه زانی سیدادق
لله آپن مالی خوانه داده خوبیه هه زانیه؟
پیمانه، ایه، حال و بروه، همچنانه داده خوبیه هه زانیه
پاکاره، تاون، خوبیه هه زانیه
گردنیه خوبیه داده دیده هه لخ
گوشه تم پینچن ته دیده له لخ
که بدنه نگی خوبیه هه زانیه
تخت کاربریتنه له (من+نم) دایه شورون
له مهدیانه ایهانیه کوئیه کوئیه هه زانیه هه زانیه
چیزیکه واتیه دیه ایهان، (تجھمه) و بونهاریه
مالی فرقه، (شفعه) هه کانهه کانیه من و لزا
هه بیکومان ته دیده هه دیده داده، (همه شه
دهه کانهه کانیه ته دیده هه دیده داده،



کوکردنهوهی باران



مهمه لیکه مصوبیده شاهیری لاز (هفتم جمهوری) که به دست خود داده بودن تینه و نه، و نویته به چندین پارچه مؤسیقه ای کمال کنگره اندیشند و که داده و داده مکات، C D پیچنچه مصوبیده لخ خواستند که مکریت که برین له (من نه دارم- دایه شورون)، من چن جیزکاراونی داریم (چنجهده بیز نه و نه)، عالی (من درم)، (شاعری هم کاتش من و لاز)، مگونه با هم کاتش تعریف بروند و داد، (همیشه ممکن است که دلم پریه کام).