

دەستيۋەردانى يېقىلىمى و ئەگەرە كانى لەمەودوا

مهلا به ختیار

ریکه و تامه لە سەرە. بەستراویشە بە بیریاری حکومەتی عێراقەوە. بەلام دەستیوەردانی ئیقليمی

سایی زنیه. کاتی زنیه. ئەركى زنیه. رزامەندى له سەر زنیه..

هه په شه شی له تور کیا ده کرد که رییس
ده مستو هر دانی له کار بیاری نا و خوی عیار اقی،
نادا. هه فته ای راب پوریوو، ناشکرا باسی ئو
ده مستو هر دانه له لایه ن سه رُوك کوماری عیار و
سه رُوك و زیران و جیگره که یوه، ده کری،
ئه مه ش ده یسه لمیتی که چیکه له مه دوا،
حکومه تی عیار ژیزه ژیزه پاسی مه ترسیه کانی
ده مستو هر دانه نا کن. به لکو زه قو و ره ق
ده یخه نه بیوو. ئه مه قسانه ش له خوار نا کرین. به لکو
به لکه له بدر دستن. ئه مه ش، بیگومان، سره ره تای
کردن وه ده رگا باریکی خرابی ژیقلیمی یه که
هه مو جو خه نه گه ریکی سیاسی و دیلواماسی و
عه سکری، ده خاته ئارای سیاستی ژیقلیمی وه.
پاشان جیهانیش هیچ ئه گه ریکیش له او
ئه گه رانه، کوردستانی لی به ده رنابی. ناشکری
کورستان بیلا لایه بن. که واپی: رو داوه کان
واده خوان که له برام بمه ره په شه کانی
ژیقلیمیدا، راچله کینیکی سیاسی باش له تاونه نده
سیاستی کاندا بخواهی و بر نامه بو هه مو
ئه گه ریک ل و ئه گه رانه له دو خیکی ئا ولای
ژیقلیمیدا دینه ئاروه، دابنری.

ئه گه ره راب پور دودا، بر نامه بو ده مستو هر دانه
ژیقلیمیدا کان، به هه ره قیمه که وه بوبی، دانه زرابی،
ئه وا له مه دوا، مادام حال گه یشنه سه ره به لکه هی
سه لماندی ته خشیده ده مستو هر دانه ژیقلیمی،
ئیدی که مه ترخه که له برام بمه ره ترسیه کانی
ژیقلیمیدا، زیانی نزدی ده بی. زیاراتیش له وهی
هه تائیستا و که مه ترخه می یه، زیانی
گه یاند ووه. ئه میش له بده وه ده مستو هر دانی
ژیقلیمی، کاریکی ریکوت نویه. سیاستی کیش
نویه ده رزگا یه که ده لو له تانی ژیقلیمیده بی
ره زامه ندی سه رووی ده لو له ته که ایان، جن به جیتان
کر دبی. ئه مه نخشدیه ده لایه ن ده لو له تانی

چه کاری کونه پرسست له کوردستانو
بشتیوانی لیکردنیان له سر سنور، هه تاراده هی
نه نجامداني توانی گه وره گه وره، باشترین
له لگه که نه خشی دهستووه ردانی بیقلیمه که
نه تائیستاش، سه رهای تیکشکاندنی عه سکه ری
نه تیریزیستانه، نه پراوه ته وه.
له دوای رو خاندنی ریتمی عیراقی شه وه،
ماوه بیمانان به اسپارزده هی جو موئنه نی
تساپیش، به زبری له شکرکشیمه که «موئنه»،
مانته ناو عیراق و سورپای یه ک ملیونی عربی هی
عیراق، کیه ک ملیون فیشه کی کارگه که
نه قاند، مانگکی نه خایاند هه دروسی هینا...
سه دام خیشی له کونی ترسنودکا به بیه وه وه
دست بق ده منجه که شی بری، به کلاو گیرا.
یدی عیراق که توته زیردهستی هاوپه بیمانان. دوای
سالیک حکومه درایه دهستی عیراقیه کان.
که...
له سالو نیوه دا، هه تائیستاش، ها وکات،
دهستووه ردانی هاوپه بیمانان به رهسمی و
دهستووه ردانی پیشلکاری بیقلیمه به ناره سمی
عیراق دادا، به ده وامه. دهستووه ردانه
جیهانی که، رهسمی و ناشکرایه. ئه رکی
نؤدیباریکاره. ریکه و نامه هی له ساره.
هستراویشه به بیراری حکومه تی عیراقه وه. به لام
دهستووه ردانی بیقلیمه «یاسایی نییه. کاتی
ییه. ئه رکی نییه. ره زامه ندی له سار نییه.
ئه لکی عیراق و کوردستانو په یوه ندی
راویستیه. توانی گه وره گه وره شی روزانه
ینده که ویته وه.
ئه دهستووه ردانه، سره تا حکومه تی عیراق،
نه ناسسته، قسسه له سه ره کرد. ورد ووره
که یاندیه ناستی با سکردنی رهسمی له کوبونه وه
ووچولیکه کانی عیراق و سوریا، عیراق و نیران.

کاتیکیش جهانگل له ولات یان لنه تیوان دو
دهله تدا به پریاده بی، نیقیلیک ده کوهیت خوی و،
وریایی عه سکه ری دهدا. به لکو زورجار،
دهله تانی جیهانش ده کونه خویان و ده چنه
ناو رو داده کانه وه. ئه ودته دهولته تو
قه لمپه وه کان دروستبیون، ئه مه حالیان بوده.
هیشتا ٹه مه حالته هر کاریگه ره. هر نیستا
لهه فریقیاو ناسیاو شیوه قاره هی نیندید، حاله تی
نیقیلیمی دردونگ، یان تیکیچوو، ده بینری.
ولاتانیان راسته و خو، یان ناراسته و خو،
تیوه گلا وونه ته ناو رو داده نیقیلیمی کان.
ئه گهر هتا کوتایی هه زاره سیمه،
سنوریه ندیمه کی سفت له تخوبی دهله تان، یان
نیقیلیم ریکه و توه کاندا هه بوبی و به پی یاسای
نیونه توهی، زلهیزه کان، یان ده زگا
ثاشتی پاریزو مروییه کان، یاسای نیونه توهی
ری ینه دابن ده ستوه بردنه ناو کاروباری
دهله تان و سنوره کان ببه زینن. ئه لوا له کوتایی
جهنگی سارده وه، ئه و ریسایه هه لته کتیدراوه و
ده ستیوه ردان بوتے پیوستیه کی سیاسی و
یاسای سه رده مه که. به لکو چه سپیتزاویشه.
له تفینه وهی رو داده ناخوییه کانی روزهه لاتی
ئوروپا و فریقیاو روزهه لاتی گه وره دا
(لهه فغانستانه وه بخ عیراق و لوینان و سودان و
مه غریب و بیانی روزشوا.. تاد) تیکا به لگن که
سنوره کان خوسینزاروون. بیریاری
ده ستیوه ردانی یاسایی جیگهه بز
ده ستیوه ردانی یاسایی، به هینی عه سکه ری
ولات و بگره چه نج و لایکیکیش، چول کردووه.
بوبی، ده شنی بگوئی، لهه زاره سیمه مدا،
یه که، له دیارده هه کاریگه رکانی سیاسته تی
جبهانی، به ایسایی کردنی ده ستیوه ردانه له سه
ناستی جیهان و نیقیلیمه کاندا. نه میش ته نه
لریگهه ئه نجومه نی ناساییشی جیهانیه وه
ده کری. به لام ئه مه ئوهونا گنه نی، هه ممو
ده ستیوه ردانیک یاسایی و روایه. هیشتا
ده ستیوه ردانی خراپی و نایاساییش، هه روکو
رابوردو ماوه. به لکو جارجار، ده ستیوه ردانی
یاسایی جیهانی بخ چاره سه رکردنی کیشنه
ناخویی و نیقیلیمیه کان، له گه ل ده ستیوه ردانه
نایاساییه نیقیلیمیه کاندا، لیک هه لدنه پزین و
مه ترسی گه وده ش دروست ده کهن. شونه کانی
لهه فریقیا، لوینان، عیراق و کورستان، ئه
راستی یه ده دهه لمینتن.

د. بهره‌هم

گومانی

دھستیوہ ردان

ناہیں

سہر کھوٹ عہبدوللا

لهمیونداریتی د. بهره م سالحدا، له لایه ن
ئه نجومه نیشتمانی عیراقه وه، له سه ر دروخی
عیراق، هلبزاردن، تیرورو خزمه تگوزاریه کان، د.
بهره م قسه و یاسیکی روشنی دهرباره کیشه و
هوله کان کردوده. سه رنجر اکیشترین قسمی
نه وه بوده که گوتوریه تی: به لکه که نویست
هی که داوده زگای دهوله تانی دراویسی،
رولیکی راسته و خویان له کوشتنی رذله
بی گوناوه کانی گله عیراقه ده. ناشیب و هکو
حکومه ت و مه جلسی نیشتمانی نهمه قبول
بکین.

نهم ناخاونته د. بهره م سالح، جیگری
سه رهک و وزیرانی عیراق، گومان له نخشنه و
پیلان و دستیوره ردانی دهوله تانی دراویسی
له کاربیاری ناوخوی عیراقا ناهیلی. ثمه ش،
دریزه ده نه بوقچانه تی که روشی (۲۰۰۴/۱۲/۳۰)
له بیریانیادا، د. بهره م گوتی: پیشمان له سه ر
پشتیوانکردنی تیرورو قولکردنی کیشه کانی
عیراق، خ ریکه ده گاته کوتایی. تنهها هفت پیک
به سه ر نه و قسانه دا تیپه پری، جیگری سه رهک
و وزیرانی عیراق توندتر ده ده و گومان ناهیلی.

بهم قسانه دا، پی ده چنی پشوو گه یشتیتنه
کوتایی، هر نه وه ماوه به لکه کان ثاشکرا بکین.
جیخی خویه تی بپرسین: تایه به لکه کان بهم نزیکانه
ثاشکاره دکین؟ هه روا، ناخه نه و حکومه تانه ای
دهستیان له که ل تیروردا تیکه لاوکردووه،
چی ده کهن؟

گر نگتر له نحامدانی هه لیز اردن .. گورینی عه قلیه تی هیزه کانه

"خراپترین ئىداره كورد چاکتره له باشترين ئىداره بىگانه بويان" بىشكچى

سلام عه بدولکه ریم

دیاره هه موو قسسه کردن و سه رنج و تبینی و
تهنانهت ره خنگ کانیش لام باسه تایلهت
به هه لبزاردنی کوردستان و دورو نزیک په یوندی
به هه لبزاردنی گشتی عیراقوه نیه، چونکه به ش
به حالی خوم هینده به ته نگی هه نجحامدانی
پرسه هه لبزاردنی کوردستان و گورینی عه قلی
هیزه سیاسیه کانی کومه لکه کی کوردیم، له بردام
رهشی سیاسی دزواره هستیارداو خوازیاری
هه لبزاردنی که ببرزوه ندیبه بالاکانی کورد
برهه و دمهه به ربوون بربات، نهوا هینده به دوای
هه لبزاردنی عیراق و گورینی عه قلی هیزه باله
سیاسیه جیاوزه کانیوه نیم، چونکه هرچه نده
عیراق بیتنه ولاطیکی پیشکوتو و بوه لام من بز
خوم هیشتله هیزکی عه برهه به گشتی
دلیان نیم و لتبان رانابین دانی خیر به یمه و
کیشه ره اوکه ماندا بنین، چونکه نه و عه قله
شو قنینه ناسیونالیزمه عه برهیه هی تیکه لی
مرخ و خوینی نهوان بسوه، نهوا له هه موو
حاله تیکادو له برامبهر هه ولیکدا بز
چاره سرهی کیشه هی کوردو داخوازیه کانی کورد،
ره نکه تائیستاش لای نهوان دیاره به گشتی
ماست هیشتله هر ره بیت و نیمه هیشتله بز
ئوان (یسراطیلی دووهه بین).

لەپەراویزى كۆبۈونە وەكەي پېرما مەدا

هه لسنه نگاندنی لیستی ها و په پمانیتی لایه نه کوردستانیه کان

بوه لېڙاردنی چاوه روانکراو له عيراق

ئا / ژينو عەبدۇللا

له داهاتوردا نه کریته ریچکه یه کی باو له ئاپاسته
سیاسی کوردا چونکه له راستیدا هیچ بوشاییه کی
ئه وتو بو دیموکراسی ناهیلتیوه.
مەھەمدە كەريم خۇيىنەتكارى دوا قۇناغى
پەيمانگاى تەكىنیکى سلىمانى بەگەشىبىنيه کى
زۆرلە دەروانىتە لىستى هاۋپەيمانىتى لايىنه
كوردىستانىيەكان و روژئىنىخ خستە سەرئۇوهى

له بشی هه والی (puk tv) يه.
کامیل هیما بۆئه دهکات لەم هه لومه رجە
نالهبارەی ئیستادا کە هیشتا ئاسوکانی ئائیندەی
کورد روون نینو زور مسەلە چاره نووسیساز
ھەن دەولەمەندو پیویستیان بە خەباتی ھاویبەش
یەک ریزى کورد ھەيە و کاتى مللانى ناوخۇن يې
بەلام گرنگ ئەوھە ئەم ليستە ھاویبەش

یموکراسی که موپه رت سک ده کاته و هو سنه نگو
ورسایی راسته قینه هیزه سیاسیه کانی
کوردستان درنکه وی، به لام به کگرتووی هیزه
سیاسیه کانی کوردستان بـتایـه تـیـکـیـه و
بارتی کـدوـ پـارـتـیـ سـهـرـهـ کـیـ گـرـهـ پـانـیـ سـیـاسـیـ
کـورـدـوـسـتـانـ زـدـرـوـهـ تـیـکـیـ مـیـژـوـوـ سـیـاسـهـ تـیـکـیـ
یرـانـهـ یـهـ " ئـمـهـ وـتـهـ کـامـیـلـ عـوـمـهـ رـبـوـ کـهـ



ریکه و تیک له خرمتی دیموکراسیدا یان له پیناوه به رژمهوندی نه ته ووه یه کدا؟

خویندگاران پیش باش نیه هه لبزاردنی نوینه رایه تی بکریت

ئا / کوردو عهلى -

ویش به هوی دابین نه کردنی نازادی بتوئه و خوبندکارانه که خویان کاندید دهکن له چهند شارنکدا.

زوان صدیقی / فوئناغی دوو / بهشی کارگیری
من وه کو خویندکارانکی په میانګای ته کنیکی
پیم باش نیه هلبزاردن بکریت بتوه مسالا
چونکه نیمه شو لایه مان دویت که نیشه کان
جی به جی بکات و کیشه و موشکیله هی
خویندکاران چاره سر برکات له لایه کی تریشه وه
هه لبزاردنی په رله مان نزیک بتوهه ثبیته هوی
درسته بوونی پشنیوی و باش به یوونه چونی
پرسه که، وه پالپشنیکیش بتوه و شکامن
نه جووبه کی پاربیو کله چند شارو ناوچه بهک
که چند کیشه گه وره روویدا، ته نانه گرنگی
خویندکاران و هه روشه لیکندايان.

داسو مچہ مہد / رانکوی سیمایی - بهسی

A close-up photograph of a woman with dark hair, wearing a dark blazer over a striped turtleneck sweater, sitting at a table and reading a children's book. The book features colorful illustrations of cartoon characters. Her hands are visible as she holds the book open.

کوہه لنس
تا بتوانی وہ لامیکی یہ کلایہ نہ بدریتے وہ،
چونکہ وہ مومارہ سہ کردنی پرسے یہ کی
دیموکراتی نیچا جایہ بکری، ٹکر ہے مان
دھستوری سالانی پیش و دو بارہ نہ بیتے وہ،
هرچندہ نہ مہے ش میج یئنتمایہ کی دیموکراسی
نیہ ٹکر بہ ناوی ہلزار دنہو پہنا یو کوہہ ایں
شت بہرن کہ نزور دو رہ لہ پرنسپیہ کانی
دیموکراسی، بہلام روشنتر بدھیم و لاتی یئمہ

به ساده‌یی قبول بکری و گجانی خویندکاریکی
 تازه پیگه‌ی استوپ بپارزیت و نه کویتیه
 ته‌نگذره.
هیوا نه مین / به یمانگای هونه ره جوانه کان:
به شاشو قوئاغی سه
 هه لبزاردن ده رخستنی مافی خویندکاره
 به بیرونی امن هیچ پهیوه‌ندی‌یه کی به لایه‌نی
 مادردی و سوزداری‌یه وه نی‌یه به لکو مه‌بده‌یکه و
 ۱- به ئەزموننی چەند سالی رابردو ئەم
 رۆرسیه ئەوهندەر رۆلی خراپی گیراوه
 به یتوانیووه ئەوهندە رۆلی ٹیجانی بکیتت.
 کە هەمیشه تەشكىدی لەسەر مملماتی لەزىدانى



187

خویندکار قهار له سه‌مری دهدات. و هکردنی
هه لیلزاردنی نازادو بیکشنه و گرفت و صادقانه، و ه
هه لیلزاردنیک که له سه‌مره بنه‌مای خوشوه وستی
بیست، دوره بیست له همه موئینفیع‌الاتیکی
جه‌ستیمی و ده رونوی حیزبی، بیکومان نهمه
رهوایه و شتیکی حاشا هه‌نه‌گره. نه‌گه ریش
به پیچه‌وانه نه‌م خاسیه‌ثانه سه‌ریشه و بن
که باسم لیوهد نهوا هه لیلزاردن هیچ سودیکی
نی‌یه و بونوی کاریکی لا مه‌عقلوه له م کاته‌دا

شستی نئوی ریکخراوه که ای تری کردت و هه، نئمه
چه جباتی نئو و بورو که خزمه ت و هؤشیاری
تو پیزی خویند کار بدریت.

۲- نیستاکه هلبرادنی عیراق به بیوه به پشم
اشه ریکخراوه کان دوبواره خویان سه رقال
که کن به یکتری و ناگایان لده و بوبه بر بیت
اشتره.

۳- پیم وايه تائیستا مافی مرؤفه نه و نده
چه جسپاوه لکورستان دا که رای نئو وی تر

هه روک له ژماره هي پيشووي (چاودين) ئامازه مان پيدا سه بارهت به خزكاني ديردنى پارت و لايەن سياسيه كانى كورستان بۇ ھەردوو هه لېلزاردنه گشتىئە كە عىراق و هەريمى كورستان كە بيرياره له تۈزى ۲۰ كانۇنى دووهمى سالى داهاتوارا ئەنجامىدىرى و تىايادا بە گۈپەرىي ئۇ چەند لېدونانى (چاودين) لە چىن و توپەز كانى كۆملەتنى خەتكى كورستانى و ھەركىتبۇ تقدىرىي بىرپوچونو كان بېباشىان دەزانلى لىستى كوردى بەته نەمە شدارىي هەلزاردنه گشتىئە كان بكت.

سەبارهت بە بەشداريوونى لايەن و پارت و رىخراوه سياسيه كورستانىيە كان بەلەلزاردنه هەريمى كورستانىش كۆپۈونو و سەركەدا يەتى (ى.ن.ك) و (پ.د.ك) گەيشتن بە رېتكە و تەنمە يەك كە ھەردوو راگەيانىدى پارتى دەسى لەتدار بە مېڭۈسى و گىرنى ناوزەندىيان كەرددوو، ھەردوو پارتى دەسى لەتدار بە ھاوېش شى پارت و گروپ و هيچە سياسيه كورستانىيە كان بې يەك لىستى ھاوېش بە شدارىي ھەردوو هەلزاردنه گشتىئە كان دەكەن.

(چاودىر) لميانەي ئۇ و چەند لېدونانى

لکومه لانی خله کی کوردستانی و هرگز توووه
گه یشتوونه ته ئه و راستیه که سه ره رای
که موكورپه کانی لیستی هاویه ش که پیشتر
تاراده يك ئه بجاهه کی زاناوه و قورسایی هیزه
سیاسیه کانی ده رنگاکوی به لام بو ئه قوناغاهی
ئیستا باشه چونکه تائیستا ده سه لانی ناوەند
لە بەغدا مافە کانی گەلی کوردى دابین نەکردووه
بە تاييەت چاره نوسى مەسەلەی کەرکوک و ناوچە
تازه ئازادکاروەكان تائیستاش ديار نىه.

موسیل کدیپ (نوسر) وای ده بیتی نه
لیسته دوو لا ینه باش و خواپی هه چونکه ئه م
لیستی هاویبه شه تارا پاده يك دهمان گه یه نتته ئه و
راستیه که حساب بتو رای گشتی کومه لانی
خالکی کورستان نه کراوه هه روهه ما نم لیسته
هاویبه شه له و روانگه يه و سه رچاوه هی گرتوووه که
ئه دوو هیزني ده سه لاتداره سیقه یان به یه کتری
نیه کله پنگاکی سندوقه کانی دنه نگ دانه و
ئه نجامه کان قبیل بکهن.

نه دیب لایه کی تری نه هم هاویه یمانیتیه
 به وشیوه یه لیکه داته وه که ناگذکی سیاسی
 حیزبه کوردیه کان بۆ دوای هلبزازاردن دانراون و
 هه موو ئاماچنیکی سه ره کیان مه سله
 چاره نووسسازه کانی گله که مانه به تاییه تی
 مه سله که رکوک و هه رووه ها هه موو لاینه
 کوردیه کانی بە یه گکتووی قورسای سیاسی و
 راگه یاندنی خویان ئاپاستی هلبزازدنی
 په رله مانی عیراق ده کن تا بتوانن لهو دهسه لاتی
 داهاتووی به غدادا شتیکی باش بۆ گله که مان
 بە دەسته بیتن.

نه گه رچی نه و لیست هاویه شه مه دا کانی

هلهلزاردنی نوینه رایه‌تی خویندکاران که چهند
سالیکه لهناونده‌کانی خویندنداده نیام دهد ری
بیوه‌هی خویندکاران نوینه‌ری خویان هلهلزارین
بوقاره‌پاندی کاره‌کانیان، وا بوقاویمه‌که ئم
دهنگوباسه دوبویاره لهناونده‌کانی خویندندادا
گورمه باسی لیبوه دهکری بهلام ئوهه‌ی جیبی
سرنجه لهام چهند روزه‌داده نگوباسی ئوهه‌بلاؤ
بیوه‌ه که هلهلزاردن بوقائی مسال شه نیام ناردي
ئوهه‌ی ئیتر لیره مه بهستمانه ئوهه‌ی ئایا
خویندکاران پییان باشه هلهلزاردنی نوینه رایه‌تی

خویندگاران بتو نهمسال ته نجام بدری.
فان رهیق خویندگارانی بهش روژنامه نووسی
 پیم واپه هلبزاردنی نوینه را بهتی خویندگاران
 نه کری چونکه کومه اتی گیروگرفت له هندی
 شویندگاروست ده کات به تاییه تی له تاو
 خویندگاراندا و هلبزاردنی سالی پیششون،
 ئه نجام درا هه موموان ده زانین و لامان روونه
 که چندین کیشنه لی لیکه و توهه همو زیان ببو بز
 خودی خویندگار، شوهه پرسیاری لای نیمه
 دروست کرد ووه شوهه ببو ئه جامی باری
 هه لبزاردن کان رانه گیهه نزا ثیتر چون نیمه
 جاريکیت نوینه ری خومان به مازانه هلبزارین،
 له لایه کی تری شوهه نزیک بروونه وهی
 هه لبزاردن کانی کوردستان و عیراق من پیم و آنیه
 جاري هلبزاردن بکریت له بوره ووهی ته نکید که
 سلیمانی بقوه هه لبزاردن گشته ده بیت.

دشاد نه ها حسین / خویندگاری به شی
میکانیک
وهک خویندگاریک پیتم وايه ئامسال نه کریت،
چونکه هلبزاردنی نیشتمانی عیراق، کورستان
گرنگتره پیویسته بهم هلبزاردنوه و مهشغول
بین.

ناکو مه جید / به شی روزنامه نووسی
مهلبتهت پرسه سی هلبزاردن یه کیکه له هوكارو
فاکته ره سره کیه کانی بهمه دهنی کردنی هار
کومله لگه یه کو و تئکید له برجه سته کردنی
ديموکراسی و مافی مرؤه ده کاتاهه و هلبزاردن
کومله لگه بهره و پیش دهبات و بروای یه کتر
خویندنه و هو دان ننان به ئه وی به رامبې ردا
ده چاسپیتیت. ئامه له کاتایکدا ئه گه رئم
پرسه یه به شیویه کی تنه دروست پیاده بکریت و

۱۱/ هر هشکردن یان نزدیکی دن بان ترساندنی قهواره کی سیاسی تر، بان سه کرده که بان یان نهاده لایه نگرانی، بان هر کسی که دنگاردنی باشداریکردنی لاه لیزاردنی همین.

۱۲/ ریکخراوه دن بان هولدان بتو ریگرتنی دنگاردنی ران لاه کاره تانی مافه کايان، به تایه تی مافی هلیاردن بشهیه دنگاردنی همین.

۱۳/ دواختنی پرسه تومارکردنی ناوی دنگاردنی ران، بان هر کاریک په یوندنی

به دنگاردنی همین، بان هر کاریک په یوندنی

دنه کان، بان هر کاریک په یوندنی

به هلیاردنو همین.

۱۴/ به اینی به خشینی پاره یان دیاری، بان

خرمه تیکی تر به مبایستی به دستینی دنگ.

(تنه نه نه و بالينانه نه بان که بق راک یاندنی

پرسه کی سیاسیانه گشتی، بان بق

نه نجاتی کاریک گشتی بالاده کتیه و).

۱۵/ بالوکردنی و بان دابه شکردنی زانیاری

نادرست، به مبایستی چواشکردنی

دنه کان.

۱۶/ هلاوسینی نیشانه، بالوکرده یان وینه

بان دروشم لاه سر دیواری جیگا گشتی و

تایه تیکه کان، بئ راهه نندیه ُه و دنگا و

که سانه.

۱۷/ ساخته (ته زیر) و هاندی هر کسیک بق

دهستکاریکردنی هر شتیک که په یوندنی

به هلیاردنو همین.

۱۸/ به کاره تانی ده سه لات و فوز بق

مه بستی سیاسی.

۱۹/ به کاره تانی بر هم و دهاتی گشتی بق

مه بستی سیاسی.

ده بیت (۴۸) سه ساعت بر لاه دست پیکردنی

دنه کان، نه لایه تانی به شداری

له لیزاردن کاندا ده کن، هلمتی بانگشی

ه لیزاردن راکردن. همه ش یلیتیزامیکی تره

که ده بیت لایه نو پالیوراوان و نه دمان و

لایه کانیان په یروی بکن.

نه گر بق (کومیسیونی بالای سه ره خی

ه لیزاردن کان له عیراق ده که وی که کی،

قهواره کی سیاسی کی بان لایه نگرانی، بی کن

پالیوراوانی، نه ندامی کی بان پیشیکردنی، کومیسیون

ده توانی سه زه نشتنی هم قهواره سیاسیه بکاو

سراشی بات.

ه مو نو پاره و قهواره سیاسیه کی له لایه

کومیسیونی و په سه ند کراون و مافی به شداری

کردنیان له لیزاردن کاندا هیه، ده بیت کار به

دوشان بکن که خیان و سه رک کانیان و

نویه رانی ره سیمانی یعنیان کردوه، هروده

پالیوراوان و نه دمان و لایه نگرانی شیان

له تاوه ره رک کی کی ای ده کاریک، تا همو ویان

په یروی بکن.

۲۰/ دین یان لابرن یان شیواندنی دروشم و

نویسین و کلوبی قهواره سیاسیه کانی تر که

هیزیکی تر کله پاشماوه کانی ریتمی بعس بن،

یان په یوندیان پیشانه همین.

۲۱/ په یوندیانی په یوندیانی تر بکاریان

یان ناراستو خو لاهیزیکی چه کاره وه یان

تاقمک له تو اقامه سه ره ریتمی بعس بون.

۲۲/ په یوندیان به ٹاخاوتن یان بکاره تانی

به پرس لاه لیزاردن ده کن، یان نه وانی له ویدا بق

داینکردنی په یوندیانی سه ره سیاسیه کانی تر، یان ده بیت

هاولولیان ای ای ای، هروده راه روزنامه نویسان یان

چاویکانی ه لیزاردن کان، یان بیکاری پاریکی

سیاسی، لکاتی جیبه جیکردنی ره رک کانیاندا.

۲۳/ دین یان په یوندیان بکاره کی ده کانه.

۲۴/ بونی هنری چه کاره یان شیواندنی دروشم و

نویسین و کلوبی قهواره سیاسیه کانی تر که

بنه ما، یان هاندان و سوکایه تیکردن به لایه نه

هیانه.

۲۵/ په یوندیانی په یوندیانی تر بکاریان

یان په یوندیانی تر بکاریانی تر، یان ده بیت

هیزیکی تر که بکاریانی تر، یان ده بیت

</

چه شنده دابرانه هیچ هوکاریکی مهنتیقی و
مروقاً قایاتی لدداوه نیه.
له فین-ستیقالی گه لاویژدا ندر شت
خویندایه و، ندر چاوبیکه وتنی کنه کانی
تلله فینزیونم بینی. به لام سه پرین رسته
له چاوبیکه وتنی برادر رکدا بسو باسی
ده اهینانی ده کرد و ده بیوت: مرغ نینیه ده دقیک
لکیره داهینانی تیادا بیت، له شویندیکه تر
همان ده هر چهه مان شیوه سه بر
بکریت و به داهینان دابنیت. ئمه ج و ھممیکه،
نه خیر بابلیم چ هله یه کی گوره یه؟ ده دقیکی
چاکی مایکوفسکی یا ئندونیس یا سله لیم
بیره کات له کرکوک باش بیت و له بگداد یا
لیبیا خراب بیت؟ له هولیر به باش و هر گیریت
به لام تابکاته یه مان خراب بکویته وه. ئمه
پیوه روی پیش نویگه ریش نییه بو
ھلسنگاندنی داهینان.. لره خنے ھی کونی
یوزنان ڪه کونه و ره وانیئری عەرە بیشدا
شتی و هما باس نه کراوه. ئمه یه کیکه له و
ھله کردنانه ی سـ دهها جار
له چاوبیکه وتنی کانی شـ و انهی تله فینزیوندا
ده بیستن.

لهشونیتیکدا رسته‌ی برادره‌یکی شاعیرم
به رچاوه‌کوت تیایدا دهله‌ی: من گویی لهشیعری
عره‌بی ناگم قاوه و جگه‌ره کیشانم لاباشتره
له گویگتن بز شیعری عره‌بی.

له زیاندا رای جیاوانم دهرباره‌ی شیعر
بیستووه به لام هرگیز رای وام به رچاو
نه کوتووه، نه وه جویریکه له سوکایه‌تی کردن
نه که بهشیعری عره‌بی به لکو کامکردنه ودهیه
له نزخ شیعری همو جیهان به‌گشتی.

شیعری عره‌بیش نه وندنه دهوله‌منده و
نه وندنه داهیته‌ری تیایاده که همو خوینه‌ریک
لای خویوه سودو زهوق لهشیعریان دهبنیت و
زور به گرنگ وهربیان دهگریت. کس ناتوانیت
نکولی له داهیته‌نی روشنبری هیچ میله‌تیک
بکات.. شاعیرانی جیهان به‌گشتی یه که گروپن
له گله‌یکه یاک هاوسوزن.. نه خیر روشنبری عره‌بی
سودیکی نزد پیچه یاندووین.

نویگه‌ری دووه‌می شیعری کوردی به‌هیچ
جویریک ناتوانیت بیوه‌فایی دهره‌ق به‌شیعری
عره‌بی و پیشره‌وانی بنوینیت. تو بلیکی که سیک
ئاگای لهشیعری نویی عره‌ب همه‌بیت گویی
لهشیعری عره‌بی، نه گریت. ناشکرا کردنه، نه

نه وه له لیده‌که بیت نه و سه‌رکه وته بؤی بیبیت
به خالی ده‌ریه‌رین و بهشیوه‌یکی چاک رؤژ
به رؤژو هنگاو دوای هنگاو بهزینیت وه که چی
به پیچه‌وانوه هر نه و دهقه نه و بهس
نه نگاوه‌کانی تری بهره و خاموشی دهیبین.

له گوچاری (الحوار) دا، له سالانی شه‌ستدا
پیشبرکیتیک بق چیزک سازدرا، چهند چیزکیک
بوون بیهیکه مو زموونی خویان توندو تول کرد.
تیستا نه وانه دهنگی داهینه‌رانه ناو چیزکی
عره‌بین چهنده‌ها نووسره له سه‌ر ده‌ستیان
په‌روره‌رد به‌بوون. نه وه نه زموونیتیکی پت‌هی و بق
دره‌ستکردون. لای خویشمان ماموستای
چیزکنوس حسین عارف، وه ختی خوی خه‌لاتی
یه کمی پیشبرکی گوچاریکی به‌ناویانگی خومانی
پیدر اووه، نه وه بووه به خالیکی پرشنگدار
له نه زموونی ماموستای حستینداو هنگاوه‌کانی
دو اتری هله‌لکشانی جوانتری پیوه دیاره، مه‌دای
نه زموونی فراوانتر بیوه، نه که بگریته‌وه بق
دواوه، واته نووسینه‌کانی کامالت بیون. هندیک
نه زموون بته‌واوی پیچه‌گه بیون بؤیه به‌ره و
بنشدیده‌جرو ماشانتش، دینه ده او..

ټوکا لپتا ریزم له تپروانېنی هانا ئارینت دا

ئا / دلپر مەھمەد

بکنه ووه. دواجاریش له تیپوانینی "تاریخت" دا
تونتالیتاریزم به سار دوو فۆرمى سیاسى
کونترۆلک رو گشتگیرى وەك نازىزىن و کومۇنىزىم و
زىيەه هاروشىۋە كانىاندا دەسىپى، ئۇمەش مانانى
وابىئە كەسيستىمى سەرمىيەدارى لېرىال كە
لەئىستادا وەك تاكىھ سىستەم دۇشىا بە پىوه
دەبات، توتالیتارىزم نىيە، بەلام ئەم زەن
بىرمهندە هەرگىچ توه له ياد ناكلات كە بلىت
سىستىمى سەرمىيەدارى لېرىال، هەلگرى تۇوى
تونتالیتارىزمە، كەر بىتوو زۆرىبى خەلگى ھەردۇو
بوارى مەدەنلى سیاسى چۆل بکەن و بى باكى
لە بەرامبەردا بنۇين. پاشان له بەچۈونى
"تاریخت" دا بۆيە سىستىمى سەرمىيەدارى لېرىال
سىستىمكى توتالیتارى نىيە، چونكە لەناو تەن
جۇرە كۆمەلگايانەدا كەئەم سىستەم
فەرمانىزە وايەتىان دەكەت دام و دەزگاي
دىمۇكراسىي و مەدەنلى بۇونىان ھەيد، هەتا ئەم
جۇهر دەزگايانەش ژمارەيان زىيات بىت و چالاکى
بنۇين سىستىمى سەرمىيەدارى لېرىال ناتوانىتىت
تونتالیتار بىت. دىياره راشه كەردىن و شىكىدىن وەدى
بەرئەنجامە فيكىرييە كەن ئەم زەن بىرمهندە لەمەر
تونتالیتارىزم، كە خۇرى خۇرى وەك جوولە كە يەك
لە جەنگى جىھانى دووم دا، لە لایەن سىستىمە
تونتالیتارەكە ھېتىلەرەوە لە ولات وەددەرنىراوە
ھەنۇوكە وەك ھەولدىنىكى جىدىي و گىرنگ تەماشا
دەكىرت بۆ دامەزىاندى فەلسەفەيەكى سیاسى
نۇئى دەربارەي ناسىن و رووبەرۇپۇنە وەدى
سىستىمە توتالیتارەكان. چونكە "ھانا تارىخت"
لە تىپوانىنە فيكىرييەكانى دا بەتەنبا مەترسىي

تیارینتایکی ورد بهوشیوه یه لره کردن که
"تارینت" تیده کات که نایدلوژیای توتالیتاریزم
به لهه مو شتیک دهیه ویت سرهجه می واقعی
جیاوانی کومه لگاکی که رکتیکاته وه بتوئه و
پرهنسپیه سرهه کیهی که خوی هله گریه تی، بهم
مانایش نهم زنه بیمهنه نده پیمان ده لیت: به کلک
له و سیفته سرهه کیانه که توتالیتاریزمیان پن
ده ناسریته وه بربیته له سه پاندی نایدلوژیای کی
لیره وه ئه و کسسه که ده بیتنه په بیره وکه ری
نایدلوژیایه که به ته نیا، هم عه قل و هم
لیکدانه وه کانی خوشی له دهست ده دات و ده بیتنه
ملکه چی ئه و نایدلوژیایه. هربویه بروابیون
به ته نیا نایدلوژیایه کی تاهمانی یاخود زه مینی
به شتوهه یه کی رهها، له بینهه تدا واته سه پاندی
یه ک شیتوهه بیرکردن وه به سره عه قلماندا...
هره وها ده کریت له گله "تارینت" دا ئامازه
باهه و بدین که نایدلوژیایا به بیه تیزیوو
ته ریکردنی مروقه کان له یه کتري تووانی ئه وه
نییه توتالیتاریزم بارهه بھیتیت، واته
کوشه گیرکردنی مروقه کان و ته ریکردنیان
له بواری گشتی له گله تیزوردا شان به شانی
نایدلوژیا ده بنه دوو خاسیه تی ترى سیسته
توتالیتاره کان، پاشان تارینت پیی و ایه
لیکچونه کان له بواری موماره سه کردنی تیزیوو
توقاندن و سه رکتکردن و گوشه گیرکردنی
مروقه کان لای ریتیه توتالیتاره کان، گه لبلک
زیاترن له چاو جیاوازی ناوه رپکه نایدلوژیه کانی
ئهم چه شنه ریتمانه داد. دواجاريش ده شنی ئامازه
به وه بدین که تیوانینی "تارینت" بو دیارد دهی

سیستمی به عس لهمه دوروتر ده روا تاکه کانی ناو
لکومه لگای عیراقی به بی پاپهندبیون یاخود
یاخبیون له په نسبیه تایبه ته کانی خوی
هالنلاس نگینی، چونکه گرفتی گهوره هیچ جو ره
نه وده که له بندیجه ده له لگی هیچ جو ره
پرده نسبیکی نه گویو ئاشکرا نیمه لیره وه
له عیراقی به عسدتا تهانه خودی به عسیه
بالا ده است کانیش، نه یانده زانی له پیگای
پاپهندبیون به چ پرده نسبیکه وه، یاخود له پیگای
چ جو ره داواکاریه کوه سه لامه تی زیانی خویان
مسزگه ر بکهن، دیاره ئامه هرگیز به مانایه
نه بیمه که به عس ودک هر سیستمیکی
هه شموونگه رو کوتنتولکه، هیچ جو ره
پرده نسبیکه و هیچ جو ره داواکاریه کی
نه سه پاندیه به سه ره هاولوتیاندا. به لکو
بپیچه وانه وه به عس پتر له پرده نسبیکه و زیاد
لچه نه دین داواکاری سه پاندوو، به لام به عس
همیشه سیستمیک بوبه به تاراسته ی پیشاندانی
ترتسدا، یاخود له سه رچاندی ترس و دوو لالی،
له دل و ده رونونی هاولاتیان و تهانه ته به عسیه پایه
به ره زه کانیشدا دریزه هی به هژمونه دهه لات و
مانه وهی خوی داهه، چونکه لای به عس
ملکه چکدنه بی پرده نسبیکه کانی و دواجاريش
جیب، جیکدنی داواکاریه کانی بارتے قای
مسزگه رکدنی سه لامه تی زیانی هیچ به عسیه و
هیچ هاولاتیه کی عیراقی نه بوبه.. به مانایه ش
ناکریت به عس به ته نیا وهک سیستمیکی
تر تالیتارو سه ریاگیر تماشا بکریت و
بخویندیرته وه. واته ئیمه تائه و شوئنه هی
که به عس له په بیوهندیدایه به سیستمی
نه هم تبریزه کانه وه، ده توانین لخویندنه وهیدا

سیما کانی تہ عرب

لەسەر دەمى خەلافەتى ئۆمەنەدا

一一

د. علی ئەحمەد - زانکۆي دىيمەشق

و/ چاودیں

لهیه که مین نیگادا، ئەم بابه تە له بنجچینەدا ناچیتە بازنهی ناوئىشانى ئەم لایپرەدیه (ھەلۆشاندنەوەي تەعرىب)، بەلكو به شىكە له ئەنۋەتلىيەتى تەعرىب و خزمەتكىرىنى ئەم ئەنۋەتلىيەتە، ئىيمە لىر ددا لەبەر دوو ھۆكارى سەردەكى بەباشمان زانى وەرىبگەرين و بىخەينە رۇو:

يەكمەم/ بۇ ناسىنى زىاترى ئەم ئەنۋەتلىيەتە لەپشت پرۇسەي تەعرىبە.

دوووم/ بُو سه‌ماندنی ئەو راستیئى كەتەعرىب نەبەعس دايھىناوه و نەبېرىكەيەكى دەولەتى نەتەمەدىن مۇدۇرنە، بەلكو دىياردىيەكى فىيەزهونى مىزۈوييە، رەگۈريشەكانى دەگەرمىتەو بُو سەرەدەمانى زۇو، سەرەدەمىنى فتوحاتى ئىسلامى و فراوانكىرىنى فەلەمپەرىو ئىسلامى عەربى. بەھىوايى ئەم بابىتە مایەي راکىشانى نۇوسىھاران و بُو زىمارەكانى داھاتوو لەم چوار چىۋەيدا سەرەنج و رەخىنەكانى خۆيان لەسەر ئەم نۇوسىنە و ناوهرىۋەكەي بخەنەررو.

لۀ لایه‌کی ترهوه سیماکانی بیروباوری نئمه‌وی
به رامبهر عرهب و عره‌چیتی، به ماشکرا له قسسه و
کردوه که کانیاندا ده رده کوئی. له چه‌ندنین بونه‌ی
نیشتمناندا، له ریگه‌کی نئم قسانه‌شوه مه‌زنی
ده ستگرنیان به ریازی عرهبی ده رده بپری،
کله لاله نئمان پیرزوتین پیرزوزی بوبو، له سه‌رووی
نه‌مو و لایه‌کانی تربوو، ره‌نگه باشترين
ده رکه و تونی نئمه‌ش له میزرووی دهولته نئمه‌وید،
له قسسه‌یه‌کی به ناویانگی خلیفه‌ی نئمه‌وی (هشام
بن عبد‌الملک) ده ریگه‌کی، کاتیلک هوالی تیکشانی
له شکری (عبدالله بن حجاب) بیست به رامبهر
شورشی خوارجه‌کان کله روزخانای مه‌غrib
رویدا، (هشام) ووتی: (سویندم به خوا
رووبه‌روویان بیمه‌ود، رووبه‌روو بونه‌ویه‌کی
عره‌بیان، له شکرکیان بتو پیتیرم سره‌رتاکه‌ی
لای نهوان بیت و کوتاییه‌که‌ی لای (من) به لام نئه و
سیاسته عره‌بیی جینگره، له لایه‌کی ترهوه
ده رهنجامی سلبی لیکوتیه‌و، سره‌ره‌کیتیرین
هوكاریش بوبو کیارمه‌تیده‌ر بوبو بخانی
دهولته نئمه‌وی له سه‌ر دهستی عه‌باسیه‌کان،
که پاش پرپاگه‌نده و هیششیکی راگه‌یاندنی نزد
دری نئمه‌ویه کان هاتنه‌سر کار، له زیر دروشمی
له پیتناو گه رايندنه‌وهی ماف بق خاوه‌نه
راسته قینه‌کانی، نئه و مافه‌کی کله پوستی
خ‌لافه‌تدا خوی ده بینیه‌وه، که عه‌بیاسیه‌کان
له زیر دروشمی (رازیجیون له بنه‌ماله‌ی پیغمبه‌ر)

نهوهي تازهی ته عربيچي

پیوانه‌ی زانستیش ۷ و بیوو که سیک چه ند
عه ره بی بزانیت، بیو بجهنگره وهی زمانه کانی تر.
هه که سیکیش ناگادر بی به رو داده سیاسی و
کلتوریه کان داوی ثاو سه رده هم، به اشکرا شوه
ده بینی که هه ویه کان نه جامیان داده
له ناستی ته عربیدا، زه روره تیکی ستراتیژی و
نه رکنکی نیشنتمانی و نه ته وهی گه و بیوو،
پیویست بیو هه مووان له سه ری بر قن و دهستی
پیوه بگن.

سراجوه كان:

- ١- مؤلف مجهول - اخبار مجموعة فتح الاندلس طبعة مدرید ١٨٦٧ ص ٢٣ ابن عذاري - البيان المغرب ص ٥٩ - الرفيق القيواني - تاريخ افريقيا و المغرب - تحقيق المنهجي الكعبي طبعة تونس ١٩٦٨ ص ١١٥
- ٢- فاروق عمر - طبعة الدعوة العباسية طبعة الاولى بيروت ١٩٧٠ ص ١ و ما بعدها عبدالحفيظ عبيان - الجذور الاجتماعية والسياسية للثورة العباسية في خراسان طبعة هارفارد ١٩٦٠ . كلودين هن - تاريخ العرب و الشعوب الاسلامية ج ١ ص ٧١.
- ٣- كما فعل الترك و الفرس في عصر العباسى وكذلك السلاجقة و المالكى.
- ٤- نبيه عاقل - دراسات من تاريخ العصر الاموي طبعة الرابعة جامعة دمشق ١٩٩٢ ص ٢٢٦.
- ٥- السيد عبد العزيز سالم - المآذن المصرية طبعة القاهرة ١٩٥٩ ص ٥٩.
- ٦- كان ذلك في سنة ١٠١ هجرية. انظر البلاذري - فتوح البلدان ج ٤ ص ٥١٢.

بەکورتى ئەمەوییەكان تۇو و ئالاى تەعرىيیان لەھەمۇ بوارەكانى ژيان دا
چاند، لەو بىرۇا بەھىزەوە كەعەرەب نەمرىيان بۆ نانوسرى ئەگەر پشت
بەخۆيان نەبەستن. رابەرەكان و پىشەواكانىيان لەم دۈرۈپە كىردى
هاوەلە بەرزەكان بۇو، بۆ نمونە (عمرى كورى خەتاب) و ئىمام (عەلى

کوری ئەبۇ قالب).

کاریان بتوانند کرد. کاتیکیش سرهنگی که تو
له کاره کاریان دزی دهولتی نامه وی، پشتیان
کرده بنده ماله و که سوکاری پیغامبر را چندین
جار لنه نامه وییه کان توندر بون له بهرامبهر
خزمه کانی پیغامبر. نه وی یارمه تی
عه باسیه کانی داده سه لات بگرنge دهست، پشت
به ستیان بتو بمه والی و نه و دو خه تی تبیدابون
که عربه بنه بون، نه مانه له سردهمی نامه ویدا
ما فه کانیان بذوت کرابوو، عه باسیه کانیش
په یمانی بدیهیتیانیان پیدایبون نه گهر له گلایاندا
شه بکهن دزی نامه وییه کان، له راستیشدا
مه والیه کان وايانکرد، به تاییه تی له ولایه تی
خوراسان که (ابو مسلم خوراسانی) سرهنگی کرد
ده کرد، شورشی عه باسی لنه نجامدا دهولتی
نه نامه وی پو خاند، که توانرا بتو دهولتیکی عربه بی

پیشتر روزنامه‌ای هاولاتی مودیلیکی نتوی
له نویسن و له روزنامه‌نووس داهینا و تا به نیستا
ده‌گات که روزنامه و روزنامه‌نووسی سر برخو
به دره‌هام له رزربوندایه و زوریه‌ی روزنامه
حیزبیه کانیش لایه‌رهیان هه یه بز دهربیرین و
بلاؤکردنه وهی بیرویچ وونی جیاواز له خیان و
له حیزبیه کانیان.

به لام به گشتی روزنامه‌گری و میدیا ٹازاد لای
نیتیمه هیشتا رزی ماوه له دایک بیت و بتوانیت
رزویه‌روی ده‌سه‌لات بیته‌وه، ئه‌ویش زیاتر
بیته‌وه ده‌گه ریته‌وه که ده‌سه‌لاتی کوری هه‌مان
گرفتی ده‌سه‌لاتی حکومته سه‌ردسته کانی
کوردی هه‌بوروه له ییگه چاوو گوبی خه‌لکی
خوارته‌وه شته کانی پی‌ددگات و نه‌یتوانیوه
راس استه‌خو تیکه‌لایی هاولاتیان بیت. تا
ده‌سه‌لاتیش دانه به زینته ناو خه‌لکوه، ره‌خنه و
سنه‌رنجی خه‌لک به‌هنند و درنگیگیت.
نه روزنامه‌گری و میدیا کوردی ده‌بیته
ده‌سه‌لاتی چوارمه، نه‌ده‌سه‌لاتیش ده‌توانی
بانانه‌شی دیموکراسی بکات و نه‌کومه‌لی
مه‌داده‌نیش دروست ده‌بیت.

که سه‌رکده‌یه لوتف نه‌فارمه‌رمی بز
خویندنده وهی ستوینک له روزنامه‌یه کدا، رؤلی
میدیا و روزنامه نایبته رؤلیکی چالالو روزنامه و
میدیا سره‌یه خوش لای نیمه ییگه‌ی پرسیاری
کومه‌انه و هم‌یشه نیشانه‌ی پرسیاری له سه‌ره و
بازگان و سرمایه‌دارانی نیمه‌ش تائیستا خویان
لقدره‌یه با به‌تیکی له و جوئه نه‌داوه و
رازگایاندینان به‌گینگ نه‌زانیوه. له به‌رئه وهی
ریکلامی کالاکانی خوی به‌پاره له روزنامه و
تله‌فیزیونه حیزبیه کانه‌وه ده‌گات و ئیت که سیش
خهم له کومه‌ل و وولات و نه‌تله ناخوات که بچ
روزنامه‌ی سره‌یه خوی نییه.

مهدهنی و دهوله‌تکی دیموکراسی و نهادهایه
یا گله‌لکی تهندروست دهکن.
راگه‌یاندن کاتیک دهیتنه دهسالاتی چوارم
که دهسه‌لات، دهسه‌لاطکی دیموکراسی بیت و
تو اولی تو رگانه کانی دهوله سرهیخز کارکنه و
دهسالاتی ته‌تفیزی دوره بیت لهه‌هیمه‌نه و
هه‌ژمونی دهسالاتی دهوله و دواتر دهسالاتی
قه‌زائی به‌جوریک کاریکات که بتوانیت سه‌ریکی
دهوله ساخود و هزیر یان ته‌ندام په‌رله‌مان
راکی‌شیته به‌ردم دانگاو لپیچیه‌وهی له‌گه‌ل
بکات. ئه‌وکات روزنامه‌نویسی‌کیش ده‌توانی

ربه‌خووه..!

مه رکه زده کانیشنه و بیونه زورناره نی شه رو تاگی
شه ری ناو خویان خوشده کرد. له دنیاد او
له سه رده می ته کنله لوزیادا نه ته و میله ته و
کومه لگه کانی جیهان سوود له ته اوای بیوارو
که ناله کانی میدیا ورد هگن و ته نانه ت گوارانی
بیز هه یه يك که نالی ناسیمانی داناوه و خزمه تی
هونه رو کلکتوری نه ته و که ه پیده کات. روز نامه هی
سه ره خو هه یه، رادیو و دهیان ده زگای تری
چاپه مدنی هه یه بق راهی نه ته و هکان و
تاكه که سیلک نیتر یان هونه ره مند و نوسه ریکی
گه ورده یه یان باز رگانیک دروستی ده کات و خه لکی

کومه لایه‌تی و په یوه‌ندیه کومه لایه‌تی^۴ کانیش
زه ره مرمه نند ده بون، رۆژنامه‌گەری کوردیش
ئە وەندەی بۆ لەکه دارکردنی زمان و روشنییری
کورد بە کاراھاتووه ئە وەندە بۆ خزمەتی کلتورو
زمانی کوردی نە بوبو و تەواوی رۆژنامە کانی
کەلە عیراق دەردەچوون لە سایەی بە عسداو بە تاوا
بە زمانی کوردی بونون و رازەی کوردو زمانە کە بیان
کردوو، هەر ھە مۇوی لە خزمەتی عروپە و
قادسییە و سەدام حسیندا بونون و پیاھەل لگوتە بوبو
بە دیکتاتورە دا، سەرروتوارى تەواوی زمارە کانی
کاروان و بیان و رەنگنیش لە سالى ۱۹۸۰ تاکاتى

لهارهی روزنامه‌گهربی و میدیا سه‌ریه خووه..!

جبار ساپیر

زنجیره ئەلقەي بەرھەمھىناني

خۆکۈزان

کاریگه‌ری په‌ره‌سه‌ندنی ته‌له‌فزیون

لہسہر چالاکیہ کانی ہوٽیوڈ

ئامادە كىرىدىنى: عومەر سەرگەتى

هوله کاتی نمایش هید هیدی خالی بونو وه له بینه راه را برپوددا. لیره وه ده کریت بلیت سرهه لدانی هژلی بودو پیشنه سینه ما له ولاته یه گفتوره کانی ئه مریکادا، له کوبیه کانی سدهه نوزدهه مادا گه شهی کردو تا ساله کانی ۱۹۳۰ دوا به دوای ئوه ئه ده زگایه گویا بوق کزمه لیک په یوهندی له گهن چهند کومپانیایه کدا واتا له سالانه دا سرهه دمی ده رکه وتنی فیلمی پر له پرسیارو سه رنچ راکیش و دیالوگ تامیز بوبو، له مش بوبه مایه سه رسمايی بینه ران، له سرهه تاداو له سالی ۱۸۹۰ دا سینه ما تهنا وه که شیواتزکی ته گنه لوزی ته ماشا ده کرد، له برهه وه سرهه دمی گشهی ته گنه لوزی بوبو، پاشان له سه رقتاکانی سدهه بیسیه دماداهینه ران و فیلم سازان و نمایشکاران هه ولیکیه نوزیرانه بونه وه مرفه دو دلو به دگونهه کان ناچار بکن که پیشوازیه کی جدی له سینه ما بکن، دوای ئه وه سینه ما وه هونه ریک په یوهندی له گلن کومپانیا کاندا ده یانویست سینه ما تهنا بهمه بستی بازگانی کردن به کاربین، تاماجیشیان نوزینه وه جفره فروشتنیکی تازهی فیلمه کان بوبو، له پیکه ئه وه برهه ده تازانه وه که بتو دلخوشیکردنی خالکی پارهه هه هنترابون، رایت ثالن ئوه نیشانه دهات که هفی ای نمایشی "فادفل" یه که من ههی بوق ئه بازگانیه رخساند سه رئه نجام هژلی بود وه سه نهه ری بلاکرنده وه و په خشکردن و نمایشی فیلم له جیهاندا ناسرا، په رسهه ندنی سینه مای هولیود له جیهاندا تاسرهه تاکانی سدهه رابدرورو ته او دروست و کامل بوبو به لام ده سه لات و هه یمه نهی له هه مو جیهاندا بهم ئه نداندیه ده رنه که وتبوبو، به لام له گلن سرهه لدانی ستودیوی نویو راهینه کان دهندگا، کونترولی هولیود له بازاره کانی جیهاندا بی وینه بوبو هه روههها پیچ کومپانیای که روهه له بازاره کاندا برق خوی دروستکرد که پیچ کومپانیای نمایشکردنی بازگانی گهه وهی و لاته به گفتوره کان بوبون، وه "پاراموند"، "لارز"، "کومپانیای دایک" که به MGM ناسراوه، "فوكس فیلم" (که دواتر گویا بوق فوكسی سدهه

به لام ئوهی بیرمان لىنەدەكىدەوە كەلەۋى
ھەيدە خالكە كۆكۈزەكان بۇون، به لام ھەبۇون.
لەنان فەرەنگەكەي مندا PMD ئاماژىدې بىز
(People of Mass Destruction) واتە
چەكە كۆكۈزەكان. بەلنى ژمارەيەكى نۇرلە
خەلکانە لەنان عىراقلادا ھەبۇون. فەشەلى
مۇخابراتى ئەمريكايى بىرىتىيە لەتىگە يىشتىيان
لەلەپەندىلەن ئەتكەنەكى عىزاقىدا كى روپىدەوە
بەدرىزىلىي دەھەيەك لەسەپاندىنى سىزاكانى UN
بىسىر ئەو وولاتەدا كەپرەلەھىزىشە كەماندا
لەئارادا بۇو، ئۇوهشىيان كلىلى ھەموۋە و گرفتانە
كەلە ماۋەي بواي عىراقى سەدام روپە رومان
بىسىر ئەو وولاتەدا كەپرەلەھىزىشە كەماندا

بـچـورـجـيـرـيـهـ وـپـيـسـبيـيـ دـهـكـرـهـ کـانـهـ بـچـورـجـيـرـيـهـ کـانـهـ رـيـکـيـهـ کـانـهـ لـهـ هـمـ بـچـورـجـيـرـيـهـ کـانـهـ تـهـلـهـ فـيـزـيـوـنـيـنـيـهـ کـانـهـ هـمـ بـچـورـجـيـرـيـهـ بـهـتـاـواـيـهـ هـولـلـيـوـدـ دـهـسـلـاتـيـهـ خـقـيـهـ لـهـ دـهـسـتـ بـداـتـ

بـهـلـامـ ئـمـ پـيـشـبـينـيـهـ خـقـيـهـ بـهـيـيـ گـورـانـيـهـ لـهـ لـوـمـرـجـهـ کـانـهـ،
هـولـلـيـوـدـ کـارـکـرـدـنـيـهـ خـقـيـهـ بـهـيـيـ گـورـانـيـهـ لـهـ لـوـمـرـجـهـ کـانـهـ،
گـورـانـيـهـ بـهـسـرـ شـيـواـزـيـهـ کـارـکـرـدـنـيـهـ خـقـيـهـ دـيـنـاـ، بـهـلـامـ لـامـ
حـالـهـ تـشـدـاـ هـرـكـهـ وـتـبـوهـ دـوـايـ بـهـرـزـهـ وـهـنـديـهـ کـانـيـهـ خـقـيـهـ بـهـلـامـ
لـوـكـاتـهـ دـاـ کـهـ مـهـلـيـوـدـ لـهـ فـيلـمـ جـهـ نـجـالـهـ کـانـهـ سـودـيـ وـهـرـدـهـ گـرتـ
بـقـ جـيـاـکـيـدـنـهـ وـهـيـ خـقـيـهـ لـهـ گـهـلـ تـهـلـهـ فـيـزـيـونـدـاـ، لـهـ بـهـاـمـ بـرـ
پـيـشـهـيـ فـيلـمـيـشـ سـرـرـگـهـ رـمـيـ ئـاشـتـبـونـهـ وـ بـوـ لـهـ گـهـلـ
تـهـلـهـ فـيـزـيـونـدـاـ، ئـمـ کـارـهـشـ وـهـ کـرـسـهـ يـهـيـکـيـ بـهـرـدـوـامـ،
لـهـ گـهـلـ دـهـهـيـتـانـيـهـ فـيلـمـاـ بـقـ تـهـلـهـ فـيـزـيـونـ دـهـسـتـيـ پـيـكـرـدـوـوهـ،
پـاـشـانـ پـهـرـهـيـ سـهـنـدـ بـقـ ئـاستـيـ بـهـ رـهـهـ مـهـتـمـيـتـانـيـ سـرـيـالـيـ
تـهـلـهـ فـيـزـيـونـيـ وـرـوـدـاـويـ سـيـئـنـهـ ماـيـيـ وـ بـهـ رـهـهـ مـئـ ئـهـدـهـ مـئـ
دـيـمـهـنـهـ کـانـيـ دـيـكـيـ رـيـانـيـ کـومـهـ لـايـهـتـيـ، بـهـلـامـ دـوـاجـارـ ئـمـ
کـورـتـهـ جـهـنـگـهـ مـيـزـوـوـيـهـ سـيـئـنـهـ ماـوـ تـهـلـهـ فـيـزـيـونـ وـ
ئـاشـتـبـونـهـ وـهـيـ دـهـماـنـخـاتـهـ بـهـرـدـمـ ئـمـ جـوـرـهـ پـرسـيـارـانـهـ وـهـ،
ئـياـ رـوحـيـ هـونـهـ دـيـمـهـنـهـ ئـاستـهـ سـتاـتـيـكـيـهـ کـانـيـ بـوـونـ ئـمـ
جهـنـگـهـ لـاـزـ كـرـدـ؟ـ يـانـ بـهـ رـهـهـ مـ وـگـرـانـکـارـيـهـ بـيـ وـيـتـهـ کـانـيـ
تـهـكـنهـ لـوـرـثـيـادـ دـاهـيـتـانـيـ ئـامـيرـهـ سـهـرـسـورـهـيـنـهـ کـانـيـ بـوـونـ؟ـ

کورد بـه هـوی زـیردـه سـتـه بـی و کـلـه کـولـیـه و
نهـیـتوـانـیـه لـهـمـیـجـ بـوـارـیـکـیـ کـلـتـورـیـ و فـرـهـنـگـیـ و
شـابـورـیـ و کـوـمـهـ لـایـهـتـیـ و سـیـاسـیـشـ، بـهـهـرـهـمـهـندـ
بـیـتـ. ئـمـهـشـ لـهـلـایـهـ دـاـکـرـهـ کـرانـ نـیـانـهـیـشـتـوـهـ و
زـیـگـرـ بـوـونـ لـهـوـهـ پـیـشـکـهـ و تـقـنـ بـگـاتـهـ کـورـدوـ،
لـهـلـایـهـ کـورـدـ کـوـردـ خـوـیـشـ بـهـهـوـیـ نـهـقـلـیـهـ تـیـ
خـیـلـکـهـ رـیـ و نـاوـچـهـ پـرـسـتـیـهـوـ نـهـیـتوـانـیـهـ بـهـرـهـ
لـوـ بـهـرـوـ پـیـشـچـوـنـانـهـیـ دـنـیـاـ وـهـرـگـیـتـ.. لـهـگـلـهـ
بـهـهـرـوـ پـیـشـهـ وـ چـوـونـ وـ قـلـهـ مـبـازـهـ خـیـراـوـ
درـیـزـهـ کـانـیـ شـارـسـتـانـیـ تـهـکـنـهـ لـوـڑـیـ لـهـسـهـدـهـیـ
بـیـسـتـهـ مـدـاـ، کـورـدـ گـورـهـ تـرـیـنـ زـرـهـرـ دـهـکـاتـ و
یـهـکـمـ مـوـرـدـوـمـانـیـ فـرـوـکـهـ وـ فـرـینـیـ فـرـوـکـهـ
لـهـنـاوـچـهـ کـهـدـاـ لـهـکـورـسـتـانـ بـوـوهـ وـ دـوـاتـرـیـشـ
هـرـچـیـ چـهـکـیـ تـازـهـ دـاهـتـرـاـیـ دـنـیـاـیـ لـهـمـ
وـوـلـتـهـ نـئـمـهـ تـاقـیـکـارـهـتـوـهـ، تـاـ دـهـگـاتـهـ چـهـکـیـ
کـیـمـیـاـرـیـ.

گومانی تیدا نیه، که خورنایا یک که مین هیزت
داهیتیره، لهه مو ناسته جیوازه کانی
مه عریفه دا، هر لس سرده می رینیسانس وه،
بیگره تا دوا قوئنایچک که به پوست مذکورینه ناو
ده بربت، واته ئم هیزه مه عرفیه دابراو نه بورو
لکایه کانی زیانی مسروق و ناسته فه لسه فی و
سیاسی و نابوری و کلتوری و هونر. یه کان.
هر لته توژمه هونه ریه کانی ئم هیزه فره
ره هندو په لهاویژه دا ناستیکی که ورده دنیا یه کی
سنه رنج راکیشی و دک هوپلیود سره لد داد و
دواجار ده بیته نیشتمانی هونه ری فیلم و سینه ما.
له سره تادا ئم ناوه "هولیود" و دک
ده زگایه کی دیار ده رکه ووت، بق هلسنه نگاندنی
فیلمه کانی و ناسته هونه ریه جیوازه کانی
سینه ما، لیزه وه هوپلیود تنهها به ووهه ستا
که تنهها سرگره مری ئه و فیلمانه بیت که له و
ولاتدا برهه ده هیتریت و هچاوی تنهها له سره
چوارده وری خوی بیت، باله کو سینه میامی میلی
ولاتانی تری ناچار کرد، که له تیز چاودیتیرکدنی
هوپلیودا، و دک تاقه پیشه یه ک کاره هونه ری و
فیلمه کانیانی دهست پینکه ن بهم پییه
ده سه لاتی عقلی هه لسنه نگاندنی هونه ری هوپلیود
تنهها لنه او چوارچیووه دک و جوگرافیا یه کی
دیاریکاردا خوی قه قیس نه کرد، به لک تواني
و دک هیتریکی هونه ری په لهاویژه سنور بیر
کاربکات سره هونه رو کاره سینه مایه کانی تری
ده رهه وری خوی، هه رهه دک هوپلیود جگه له وری
بوهه پیشه یه ک، کومه له کومپیتا یه کیشی ناچار
کرد که کاره هونه ریه کانیان له ناستی فیلمی
سینه ماید، لنه او ستدیو کانی ولاته
یه گکرتووه کاندا دهست پینکه ن، له رووهه و
په رهه سندن و پیشکه وتنی کاره کانی هوپلیود گوپا
بتو ناستیک، که بتواتنت فیلمه سینه مایه کانی
له هولکه کان و تله فزیونه کاندا په خش گکرین،
چونکه به له سره دهه په رسه ندنی تله فزیون
فیلمه کانی له و هو لانه دا نمایش ده کران که نزیکه
کو رسیان له خوده گرت بتو بینه ران، ئه ماه ش
تا ندانزاره یه کی نزد بی بش بیونی ٹو هونه ر
دوست و بینه رانه بیو که نه یاند توانی تاما دهه
نمایش سه کان بن به هوی بر هر ته سکی و بی جینی
له هولکه کاند، به لام په رسه ندن و نزدیکونی
تله فزیونه لده دهه ی ساله کانی ۱۹۱۰ به دواوه
نزدیکه ی خه لک توانيان بیه تاما دهه بیونیانی
له هولکه کانی نمایش دا، له ماله کانی خویاند او
له ریگه کی شاشه تله فزیونه کانیانه وه هه مو
و فیلمانه بینن که له هولکه کاندا نمایش ده کران
له ریگه چلاکیه کانی هوپلیود ووه.
به لام لهم حال تهدا پرسیاریکی سره کی خوی
قوت ده کاته وه ئویش ئوهه یه که، ده زگایه کی
و دک هوپلیود له گه ل په دابون و په رسه ندنی
قیدیووه تله فزیونه، چون تواني نه دات، به لکو له ماه ش
گرنگی خوی له دهست نه دات، په لکو له ماه
گرنگتر تواني وا بکات له سره رووی قیدیووه
تله فزیونه وه بینه ران گرنگیه کی زیارتی
پیندهن؟

بو و همه مهندسی و مهندسی برق پرسیله روکیده و هدیه
فره رههندو قول همیه به لمه چالاک و کاری
داهیه رهانه هولیووده، که گنگترین کارگردانیک
بubo که هولیوود پیچه هله دستا، به تایهه تی له سر
شو و گیشه و گرفت و هلووه وجاه واقعیانه
کله فیلمه کاندا گرنگی پیده دراو به کورتی
ده کریت هوکاره کان له چوار خالدا کوکه ینه وه:
۱- بهه ور گیشتنی چالاکیه کانی هولیوود
له کوتایهه کانی سهدهی نزد همه وه تاکو
نمایشگردی یه کیک له فیلمه کانی که گنگترین
فیلم نازد د کراوه نزدترین لیدوان و مشت و مری
لینکه و توه.
۲- سه رده می سرهه لدانی ستودیو گرنگه کانی
هردوو دیهی سیه کان و چله کانی سهدهی
رابردوو.
۳- سه رده مانی په خشی تله فزیونی و
همه لایه نه و گرنگی له پنجاکانی سهدهی
رابردوو.
۴- له سه رده مانه دا که هولیوود سه رگه رمی
فیلمه جه نجال و گرنگه کانی بubo، به تایهه بتی
له ناوه پاستی دیهی حه فتاکانی سهدهی

مايكروسكوبی لایه‌ری و ورزش

جایزه

* بریوه به ریتی چالاکی و دریشو دیده اونی سره بردیه بردیه به ریتی گشتی په روره ده سلیمانی که به کیکه لده زگا و دریشی کانی شاری سلیمانی، هتا نیستا جگله هه قنای (ریوان) و (نامانچ) ماموستایان، بیچ روزنامه و گوچاره هفتانه به کی بوق نایات، که هفته وایه هیچ نه بیت هندی له و روزنامه ای بوق جوایه، بوق و کاره و دریشی کانی نهه به ریوه به ریتیه هیچ نه بیت ناگایان له ده نگو باسی و دریش بیت.

* بیراری هینانی باریکه ری عره ب له هه مو جرمه باریکه کاندا، هر گز بیرارو خواست و ویستی راهیه ره و دریشکارانی کوردستان نییه، بالکو خواست و حجه زو شاره زویی برپرسان و بریوه به رانی و دریشی کورسانی کان دوچه خنده، نه هنگاهوش بکین به سه ره تای بیناتانی و دریشی کی هاویه، پیشناه کی لیزنه کی بایلی و دریشی هاویه ش، پیشناه کی هنگاهوش بکین و بیک بیک، که هه دروولا له هه مو کاره و دریشی کانماندا راویه ریشان پیکه بین، له سالی ثانیه شدا وورد وورده یه کیتیه و دریشی کانمان یه ک بخین، چونکه وک ده رک و تووه له بیغدا دامان بوق هنینه وه، له هه مو نه توانین له بیغدا داد یه ک هه لوریست و یه ک قسه و یه ک کرد ووه بین بوق هه سنوری که هنگاهوش بکین و هیوادارم کیشتن بدمانجه و دریشی کانمان و هیوادارم نه هنگاهوش به باشی سه ریکه وی.

* هوانه خه و خولیا عه شقی و دریشیان هه یه، هر هوانه نه توان به راستی خزمتی و دریش بکنه، جا یاریکه، ج راهیته، ج داوره.. هت، دوای بن.

دانرا بوق بریوه بردی که له وانه: لیزنه سرپریشیاریتی، لیزنه کی پیشبریکیان، لیزنه راگه بیاندن، لیزنه کی هونه بیه، لیزنه کی کوتولکردن. چکه له هه سی پیشی سه ره کیان ده رکرد که لدم خالانه ده خوی ده بینیه وه: ۱- گولیک له باریکه تیپی به رامب ردا به دو کوک ده چی له حاله تی به کسانیدا. ۲- له کاتی چونکه بکونی ره نگی دریسدا، نه بین تیپی میون دریسکه کانیان بگزون. ۳- شاره نوسراوی سه پریشی یاریکه ناگوردری.

کرده وه.
پانه و دریشی پیشمرگه دو وهم بتو ۶۶ خالی کورده وه.
پانه و دریشی سیروانی نوی یه کم بتو ۵۴ خالی کورده وه.
نه نجام کوان: پانه و دریشی پیشمرگه سیمیه بتو ۷۸ خالی کورده وه.
قاره مانی گوره پان و مهیدانی کچان: شادان عبد الرحمن له هلزارده که رکوك. * ناله سوپر له یانه سیروانی نوی.

هه بیکه یان ۱۹ خالیان کوکده وه.
قاره مانی گوره پان و مهیدانی کچان: * شادان عبد الرحمن له هلزارده که رکوك.
* ناله سوپر له یانه سیروانی نوی.
هه بیکه یان ۱۹ خالیان کوکده وه.
* موحه مدد باهجه له هلزارده که رکوك.
* ریاز محمود له یانه سه روده که رکوك.
* شالاو فیسیل له یانه سیروانی نوی.
* سرکان به کر له یانه پیشمرگه.
هه بیکه یان ۱۴ خالیان کوکده وه.
شایه نی باسه له نیو چالاکی کاندا تیپی جومناستیکی هه لیلزارده که رکوك نمایشی کی جوانان پیشکش به تاماده بیوان کرد.
لکوتایشدا، بیریان لپیسراوی مهندی دهستی میوانه کان خه لایان به سه رک و توان پیشکش کرد.



له حفده یه مین جامی گندادا عه ممان له غیراقی برد وه

جامی فوتبولی یانه کانی کورستان

به شیوه یه ده کرین:
گروپی سیمیه:
هه ولتر * نه زمه ره یاریگای نه زمه.
به ختیاری * پیشمرگه (سلیمانی) له یاریگای سلیمانی.

شیروانه * نه زادی له یاریگای که لار.

خاک * راخه یاریگای سه وره.

گروپی چواره:
دهنک * جیهان له یاریگای دهون

برایه کی * مهتین له یاریگای هه ولتر

هه ندرین * هه لتو له یاریگای بروسل

خانه قین * بروسل له یاریگای خانه قین

نهه و کاتژمیر ۱۱ سه ره له یانه شه مه

پیشوازی له شاندیکی لیزنه بایلی و دریشی

کردو له دانیشتنیکا له هه که بی ریکه و ده

دموکراتیکه کان بردیز (مه لا به ختیار) سه ریکی

لیزنه تولومپی که پیخواشی خونی ده بی ده

له ووتیه کی کوکندا پیخواشی خونی ده بی ده

نهه نهندینه و ووتی هه دروولا مان

دوویخه بینه وه، نه هنگاهوش بکین

به سه ره تای بیناتانی و دریشی کی هاویه،

پیشناه کی لیزنه کی بایلی و دریشی

هاویه ش بناویکی هاویه ش بیک بیک،

که هه دروولا له هه مو کاره و دریشی کامناندا

دوویخه بینه وه، نه هنگاهوش بکین

به سه ره تای بیناتانی و دریشی کی هاویه،

پیشناه کی لیزنه کی بایلی و دریشی

هاویه ش بناویکی هاویه ش بیک بیک،

که هه دروولا له هه مو کاره و دریشی کامناندا

راویه ریشان پیکه بین، له سالی ثانیه شدا

ورده وورده یه کیتیه و دریشی کامناندا

راویه ریشان پیکه بین، له سالی ثانیه شدا

ورده وورده یه کیتیه و دریشی کامناندا

راویه ریشان پیکه بین، له سالی ثانیه شدا

ورده وورده یه کیتیه و دریشی کامناندا

راویه ریشان پیکه بین، له سالی ثانیه شدا

ورده وورده یه کیتیه و دریشی کامناندا

راویه ریشان پیکه بین، له سالی ثانیه شدا

ورده وورده یه کیتیه و دریشی کامناندا

راویه ریشان پیکه بین، له سالی ثانیه شدا

ورده وورده یه کیتیه و دریشی کامناندا

راویه ریشان پیکه بین، له سالی ثانیه شدا

ورده وورده یه کیتیه و دریشی کامناندا

راویه ریشان پیکه بین، له سالی ثانیه شدا

ورده وورده یه کیتیه و دریشی کامناندا

راویه ریشان پیکه بین، له سالی ثانیه شدا

ورده وورده یه کیتیه و دریشی کامناندا

راویه ریشان پیکه بین، له سالی ثانیه شدا

ورده وورده یه کیتیه و دریشی کامناندا

راویه ریشان پیکه بین، له سالی ثانیه شدا

ورده وورده یه کیتیه و دریشی کامناندا

راویه ریشان پیکه بین، له سالی ثانیه شدا

ورده وورده یه کیتیه و دریشی کامناندا

راویه ریشان پیکه بین، له سالی ثانیه شدا

ورده وورده یه کیتیه و دریشی کامناندا

راویه ریشان پیکه بین، له سالی ثانیه شدا

ورده وورده یه کیتیه و دریشی کامناندا

راویه ریشان پیکه بین، له سالی ثانیه شدا

ورده وورده یه کیتیه و دریشی کامناندا

راویه ریشان پیکه بین، له سالی ثانیه شدا

ورده وورده یه کیتیه و دریشی کامناندا

راویه ریشان پیکه بین، له سالی ثانیه شدا

ورده وورده یه کیتیه و دریشی کامناندا

راویه ریشان پیکه بین، له سالی ثانیه شدا

ورده وورده یه کیتیه و دریشی کامناندا

راویه ریشان پیکه بین، له سالی ثانیه شدا

ورده وورده یه کیتیه و دریشی کامناندا

راویه ریشان پیکه بین، له سالی ثانیه شدا

ورده وورده یه کیتیه و دریشی کامناندا

راویه ریشان پیکه بین، له سالی ثانیه شدا

ورده وورده یه کیتیه و دریشی کامناندا

راویه ریشان پیکه بین، له سالی ثانیه شدا

ورده وورده یه کیتیه و دریشی کامناندا

راویه ریشان پیکه بین، له سالی ثانیه شدا

ورده وورده یه کیتیه و دریشی کامناندا

راویه ریشان پیکه بین، له سالی ثانیه شدا

ورده وورده یه کیتیه و دریشی کامناندا

راویه ریشان پیکه بین، له سالی ثانیه شدا

ورده وورده یه کیتیه و دریشی کامناندا

راویه ریشان پیکه بین، له سالی ثانیه شدا

ورده وورده یه کیتیه و دریشی کامناندا

راویه ریشان پیکه بین، له سالی ثانیه شدا

ورده وورده یه کیتیه و دریشی کامناندا

راویه ریشان پیکه بین، له سالی ثانیه شدا

ورده وورده یه کیتیه و دریشی کامناندا

راویه ریشان پیکه بین، له سالی ثانیه شدا

ورده وورده یه کیتیه و دریشی کامناندا

راویه ریشان پیکه بین، له سالی ثانیه شدا

ورده وورده یه کیتیه و دریشی کامناندا

راویه ریشان پیکه بین، له سالی ثانیه شدا

ورده وورده یه کیتیه و دریشی کامناندا

راویه ریشان پیکه بین، له سالی ثانیه شدا

ورده وورده یه کیتیه و دریشی کامناندا

راویه ریشان پیکه بین، له سالی ثانیه شدا

ورده وورده یه کیتیه و دریشی کامناندا

راویه ریشان پیکه بین، له سالی ثانیه شدا

ورده وورده یه کیتیه و دریشی کامناندا

راویه ریشان پیکه بین، له سالی ثانیه شدا

ورده وورده یه کیتیه و دریشی کامناندا

راویه ریشان پیکه بین، له سالی ثانیه شدا

ورده وورده یه کیتیه و دریشی کامناندا

راویه ریشان پیکه بین، له سالی ثانیه شدا

ورده وورده یه کیتیه و دریشی کامناندا

