

دەرگای دۆزەخ بۇ عىراق كراوه تەوه

ئازاد عەلى

گنیا" سه رده‌هی جه‌نگی سارادیش ۷ه زمونی نزدی تیایه که سه ره‌پای جیاوازی و ناکرکیی جمهوره کانی سه‌ماهیه داری، کچی له‌سر جه‌سته که لانی ژریده‌سته، روزشها و اوینا و بون. ۷ه رو دوانه تیکار تیپه‌وین، کچی هیشتاش فه‌رنسا، به‌شیوه‌یه کان له‌شیوه‌هکان به‌رسنگی له‌سیاسه‌تی ۷ه مریکا له‌روزه‌لادا گرتووه. عذرآقیش بوته چه‌قی به‌ریبه کانی ۷ه مریکاو بریتانیا له‌ایه، فه‌رنساو ۷ه لمانیا شله‌ایه‌کی تر. ۷ه مه له‌کاتیکدا ۷ه مریکا، ۷ه مریکای جاران نیه و پرزویه دیموکراتیزه کردنی روزه‌لاتی گه‌وره دینیته‌ثاراوه (سه ره‌پای که موكوریه کانی ۷ه مریکاو نیگه رانی له‌سیاسه‌تاه کانی) به‌لام فه‌رنسا به‌ریبه رچی پیرانمه و بیرانه کانی ۷ه مریکاو بریتانیا ده‌دانه و، به‌لام چاره‌سه‌ری به‌دلیل نیه به‌بُو ۷ه و کیشانی خوشی، رعلم، مترزه، هبووه له‌خولفاندنان.

کوردستانی عیراقيشی پتوه لکنیدرا. ئەم سەرەتاي هەلەيە کى گەورەي مىڭۇبىي بۇوە كە نەخشەي ولاتانى رۆزھەلات بەخواروخىچى كىشا، كوردو ۋە رەمنى چەركەس و چەندىن رەگەزى مىلى دىكە، كرانە قوربانى سپاسەتى ئىميرپارالىستى كلاسيكى و شوققىنىتى عەرەبى. لەساواھ كە بۇ سەدەيدەك دەچچى، عېراق بۇتە شاتانى زنجىرىدەك ترازيتىدا. كە كىشكەكانى ئىستاش، لەسەر رەگى ئەقلەيەتى ناسېۇنالىستى تايفەگەرى كۈن، بۇۋەنەتتەوە. ئۇزمۇنى سەددەيدەك لەكىشەمەكىشى سپاسى كە رۇداوه كانى رەنگى لەناوچەكەدا دابىتەوە، بىنگومان راستىكەلىنى سپاسى، كۆمەلەيەتى، مەزھەبى و كولتوري زور ساغ دەكەنەوە، ئەگەر بويىسرى دەرس و پەندىيان لۇرە يېگىرى. گۈنگۈرتىنى ئە دەرسانە، كىشكە چارەسەرنە كەنارى نەتەوايەتى و تەنگوچەلمى نابۇرى دواكەنوتىيە.

ئەگەر عېراق لەمېزبى لەرخى دۆزخ دازبايى و زۇرجارىش خزايتى ناو ئاڭرى رۇداوه كانى ناوجىكە، بەلكو دەسەلەتدارانى بوبنە مايەي كەنتى سپاسى و عەسكەرى گەورەش لەناوچەكەدا، ئەدى هەتا كە بىر لەو دەكىتىتەوە بەپىتى بەرۋەندى زەلەيىدەكان ناوابىنان دەركاى دۆزخەكەى لىنى دابىخى. بەلام فشارى رۇداوى تىر، بەشىۋەتى خاپىت، دەرگاكى لەسەر بختاتەو سەر گازى پېشىتى ترازيتىيەتكى تۈۋى؟ ئايە، كاتى نەھاتۇوە بەقولى كىشكە و گرفتەكانى عېراق و دەولەتانى مانەندى عېراق بخۇنۇرىتەتەوە رىيگە چارەيە حاواچە رخيان بۆ دەزىزىتەتەوە.

دەركەوت، عېراق، لەساواھ مەلېكىيان بۇ قەرزرکدو حکومەتى مەلېكىيان بۇ دامەززىاند، هەتا دەگانە سەردەمى حکومەت كەماربىيەكانى عېراق (بەعىسىشە) ئەم ولاتە نابىتە ولاتىكى مەركەزى يەك نىشمان و يەك قەوارەد و يەك ژىانى كۆمەلەيەتى. سەلما كە پىتەھاتەي عېراق، لەبارى ئەتنىكى و ئائىينى و مەزھەبى وە، هەرگىز لەقالى يەك دەھولتى مەركەزى نىشتمانى نادىرى. بەتابىيەتى، بەدىلە كانى حۆكمەپاپى عېراق، هەتا ئىستاش يان ناسىيۇنالىزى عەربىن، ياواھ كە دەسەلەتى مەزھەبى شىيعە سونىن. كە ئەمانە ھەمويان دۇشمۇنى دىيمۇكراسىن.

فەرەنسا... تاقىكىردنەوە جەنگى يەكەمى ھەيە كە بەهاپەيمانى بىريتانيا، ئەمريكايان دەركىراو ئەمريكايان دەرىپەياند ھەروا، تاقىكىردنەوە جەنگى دۇمە جىهانىشى ھەيە، كە فەرەنسا داگىرىكىراو بىريتانيا رۆتلى ھەرە گەورەيان لەزىگاركىدىندا

له ۹/۱۴) دا، جاک شیراکی سه روک کوماری فرهنگسا، له کنگره‌ی روزنامه‌نویسی به هاویه‌شکیدا له ته سه روک و هزیرانی یئیسانیا (فاباتیرو) و راویژکاری لئمانی (شوویدر) گوتی: پیمایه یئیمه بشیوه‌یه ک له شیوه‌کان ده رگای دزدۀ خمان له سر عیراق کردوده و توئانی دلخستنی‌شمان نییه.

نهام گوتیه، گوتیه یه کیکه له سه روکه هه ره به نه زونه کانی جیهانی سیاسته" سه روکی ولاطی فرهنگساشه که له سه دهی هه زده همه وه په بوده‌ندیه کی باشی به روزه‌هه اتنه وه هه یه و نیستاش گرنگیکی زور ده داته روزه‌هه لات. گوتیه که، گوتیه کی ناسابی یئیمه، چونکه شیراک گوتیه‌یه تی. دلنياین سه روکیکی وه کو شیراک به بی رزانباری ورد قسیه و ناکا.

نهام گوتیه سه روکه هه ره لاه گوتیه که دا، کردنوهی ده رگای دزدۀ خمه که نییه. به لکو دانه خستنی ده رگاکه. قسیه زور له سر فرهنگسا ده رگای دزدۀ خمه که ناکین. چونکه له سر نهه بشهی گوتیه که قسمه مان زوره ته نانه له سر سیاسته خودی فرهنگساش بر امابر سه دام و عیراق بیکه‌ین. تنهها هیئت ده لیین: راسته عیراق له ناد دزدۀ خدا. به لام دزدۀ خمه که پیش روخاندنی سه دام بیو روخانکی خوش کردوده. لم باسه ده گه بیین و دیینه سه ره بشی دوه‌همی گوتیه که، که دانه خستنی ده رگای دزدۀ خمه که بیه.

هممیش له دونیای سیاسته‌دا، کردنوهی ده رگای روادی گهوره و خویناوی ئاسانه. به لام دلخستنی، نهگه رستم نهی، بیگومان زور گرانه.

عیراق.. ولاطیکه، هر له دامه زرآندنیه وه، له وکاته وه بربیتیانیا و فرهنگسا له سر دهستکه وته سرکه وته کانی چونگی یه کمی جیهان، روزه‌هه لاتیان له سر خویان دلابیش کرد، دو و لات له او و لاتانه‌ی روزه‌هه لات که به بر بربیتیانیا و فرهنگسا که وتن، عیراق بق بربیتیانیا و سوریاش بق فرهنگسا، دو و بشی کوردستانیان به زوره‌ملن پیوه لکندران. هر له وکاته وه، که دوور له بیزاده میلله‌تانی ناوجه که قهواره‌ی داتاشراوی نه دو و لاته له قالب دران، له سواوه، نهام و لاتانه دوه‌له تانی دیکه ش لر روزه‌هه لات و دونیادا خرانه سه ره رخی دزدۀ خ. عیراقیش زیاتر. چونکه عیراق له ناد خوییدا کیشی تایفه‌گه‌ری و عه شره‌تگری زور بیو. به زوری زورداریش،

خیزنانه‌ی له نیو سه‌دهی را بردوودا، ده‌ریشکارون
زاوییان کردوه، همومویان حبی مه‌نعمیان
خواردووه !



نه‌گار ئه خانمه ئامارى باوه زېپکاروی لايە، كه
تەنها (٥٠٠) خېزانى تىكىنچىلەنەن كورد لەكەر كوك دەركاروان،
باپەرمۇئى ئامارەكە بخاتەر رۇو، هەتا باوه پىزى
پېپكىت، ئەگەر لاشى نىبى، باچىت ئامارو ژمارە
لەقسە كايانىدا بەكارنەمەنەتت. چونكە كورد لەنیو
سەددەي رابوردو، بەپىي پىلان تەھىجىرو تەعربى
دەكىت، زېخراوى (ھومان رايىش ووچ) يش لەدوا
رایپۇرىتلى خۆيدا مانگى رابوردو بەلۈپكەدەو، كە لە
سىيەكانوھە كورد سىياسەتى رەگەزپەرسى
تەعربىي بەرامبەر بەكاردىت. ئەم خانە ئامارى
(٥٠٠) خېزانى نازانىن لەكوييە هېتىناوه، ئەگەر هەر
بە ئۇقلۇت تەخىن پىرسەتى رەگەزپەرسى تەعربى
لىتكىدەنەنەو، لەسى چارەكە سەددەي رابوردو، دە
ھەر سالىك (٤٠٠) خېزانى كورد لەكەر كوك
تەھىيەر كابىن، دەكَا (٣٠،٠٠٠) خېزان. تىكىرى
ئەندامانى خېزانە كانىش (٥) كەس بن، سەرجەم
دەگاتە (١٥٠،٠٠٠) سەدو پەنجاھە هەزار كوردى كەلۈلۈ
دەربىدەركاروان، كە زۇر ئىساپىيە لايى سون گول
خانم، ژمارە ئەم (١٥٠،٠٠٠) كورده، كەم
بىكەت وە پېشىنى ناخوش بىت بگەپتەنەو
شارەكىيان. ئا خېر بۇ، بەچ حەقىقىت ئەم ژنە
نەتەوەكەي خۆى خوش دەۋىت و رقى لەنەتەوەي
كوردە؟!

که رکوک هر تورکمانی بوده !!
له به شیکی تری و هلام کاندیدا ده فرمومویت: که رکوک
به دریایی میتوو هر تورک نشین بوده، نه مامش
نه زورکوک دنیکی گشکاری راستیه کانی میتوو.
نازانین ... خام سون گول، چهند له میتوو
شاره زایه ؟ چندیش شاره زایه له میتووی ناوچه کو
چونیش ده پوانته میتووی کوردو تورکمان؟ به لام
ده زانین ثم خانه به امایه کر کوردو کوردستان
هینده رقاویه، رقه نه ستوره که ای وای لیکردووه
باسیکی هر باریکی کورد، چ ائواره کوردو و چ
شاره کانی کوردستان و چ میتووی کورده و ای و چ
ماق سیاسی نه ته و هی کورد، بکا، له باسکردنی

پاشان هاویه بمانه کان چون عمه لیاتکی گهورهی
عهسکه ری له گهوره ترین قه زای عیراقدا نهنجام
دهدهن، نه گه زانیاریان له سر تیزوریسته کان
نه بیت؟ نه قسانه ش هر به لگکی نهودهی که نه
خانه سه رله کاره که ده رناکات و بهرقوکینه
وه لامی پرسیاره کان دهداته وه. بؤوهی باشت
نه قسانه هی به تال بکهینوه، با بکهینوه بو
قسانه کی (جه نگیز چاندار، نوسره رو روئنامه نوسی
به ناویانگی تورکیه له سر ناستی جیهان) که له سر
روداوه کانی تله عفره ره دلی: (سے باره
به مسله هی تله عفره له روزنامه و اشنونون پوستدا
هاتووه سه رجاوه سه رباریه کانی نه مریکا دهلین
ژماره کی نزد له چه کداره تو ندیه وه سونته کان و
پاشماوه کانی به عس خویان له شاره کدا مولداوه و
وه ولده دهن کزنترولی بکنه، ئاما ج بش لام
کرده وه سه رله نوی گیزانه وهی ئیشواره کانه بو
سروشتی خرى و ته سلیمکردنه وهی ده سه لاته
به هیزه شه رعیه حکومیه کان). (ههان سرجاوه)
پولیس و نهضه ری کورهی تله عفره ۱۱۱
سه باره به خالی سبیه میش که ده فه موی
پولیس و نهفسر له تله عفره ردا هه مو کوردن. نه
وه لامه سه رپا ناراسته. چونکه نزوبهی دانیشتوانی
نه تا تاقه
ستنی نه
یه بناویانگی
نه هم
نه و هزیری
نه زار کورد
نه بلام تاقه
نه زار هاولوالتی
کوتویته لیوای
نه که می
نه ناویانگی
نه کوردین،
نه ناحیه هی نا
جهیزی، دواي
نه دلی: (٪۰۵)
نه دلن، ناحیه
نه گارگه رین له
نه باوهه بکریت،
نه تقبیلی هیچ
نه ناحیانه و
نه تا تاقه

- یەک کورد لە تەلە عفه ردا نییە
- یەک تیروریست لە تەلە عفه ردا نییە
- پوئیس و ئەفسەر لە تەلە عفه ردا
- حزبە کوردىيە کان وىستيان بارەگا

سونگول جابوک^۱ زێ سیاسەتە داری تازەی
ورکمان، دواي تەوهى بليتى ئەندامى مەجلىسى
سوکمى بۆ دەرچوو، پەيتا پەيتا خەرىكى
پاپويىكەوتى خۇراڭىزدە، لەمەموو
پاپويىكەوتتىكىشا، مەخابن، رەچاوى ئەوه ناكات
چىكە زەينىكى ئاسايى نىيە ناشزانى لە دونيائى
ھەستۈلەتى سیاسەتدا، قىسەكردىن مالە لە سەر
سەسەكەر ئەمشەش لایەنى كەمى تىنگە يەشتىنى
پەستەمەن ئەمەن ئەمەن

ادهگا بکه نه و نه تو نه عفهودا . خه لک نه بیشت .

سویکوں پاپوٹ

سونگول چاپوک

(الشرق الأوسط / العدد ٩٤٢٧ / الأحد - ١٩/٩/٢٠٠٤)

هه مووان عيراقيين، عهرب بن يان كورد يان توركمان، دهوله تاني دراويسيش و ديارکردوتهوه، هيج كيشه يهك ئاساييش نه قفنه وه بع دا تختستن، بهكىت ناشتمان، عبد اقه بهكا هننان، دئى گەل، عبد اقه

کورد لە رکوک پەیرەوی سیاسەنی بە عسی رو خا وو دە کەن بۆ کور داندەنی شار دەکە.

فَيَنْمَاهِي (الشَّرْقُ، الْأَوْسِطُ، زَمَارَهُ) (٩٤٣٠) دُوَّبَّي (٢٢/٩)

روزنامه‌ی (الشرق الأوسط) ژماره (٩٤٢٧) روزی (٩/١٩)

گولیش" دوای روخاندنی رژیمیش کورد نابی
بگفته و زندی باوو پایبری؟ بچوچی قهدهری کورد
سه رهپاری سه‌دان هزار شهه هیدو قوریانی هر
ده بیده رکدن و ناواره‌ی بی؟ به لام سون گولو
هه فاله کانی به بی ماندوبون و قوریانی، بلیتی
مه جلیسی حوكمو ٹندامی هنچومه‌ی نیشتانی و
ٹندامیتی هنچومه‌ی پاریزگای که رکوکیان بو
ده بیچیت؟

ئەمە یه پاداشتی ئوانی قوریانیان داوه و ئاواره
بوون هەر ئەمە شە پاداشتی ئوانی ماندو
نه بیون و لە بامبەر سیاسەتی فاشیستی رژیمدا،
متھ قیان لە خۆیان بیووه و دلۇپی تاره قیان
نە پشتووه، يان بە عسسى بیوون و پە یوەندى
تايیه‌تیيان لە كەلە مىستولە درنەدەكانی رژیمدا
ھە بیووه.

تە‌نها (٥٠٠) خیزانی دەركاروی کوردى کە رکوک !
بۇ ئەھوی قسە کانیشى بیو (کورداندنی) کە رکوک
بچييە سەر، لە شەشە من خالدا دەلى: رژیم تە‌نها
(٥٠٠) خیزانی کوردى دەركاروو لە كە رکوک.
لەم خانە و ايي نە سجلاتى تاپق هېي" نە لەگەنامە
دەستكەن و تۆوه، نە خەزانە ئاواره کان ماوون، نە ئەو

تە‌لەعەر کورد نەن. ھاویه يمانانیش کە پۆليسيان
دامە زاند، ھاوسەنگى نەتەوايە تیيان لە دامە زاندەنی
پۆليس لە شارەكدا لە بەرچاواگرت، ھەر ووك چۈن
لە كە رکوک لە بەرچاوايان گرت. ئەمە جگە لە وەي
سەيدە، ئەم خانە و اييباره ئازانى پىشتر چى
وتۆوه، لە لایكە كە دەلىت يەك كورد لە تەعەر را
نېيە، لە ملاشە و دەلىت پۆليس و ئەفسەرە كان
ھەموو كوردن، ئەمە يان چىنى بەچىندى!؟

رەتكەرنەھوەي كەردنەھوەي بارەگا

خالى چوارمەم: دەلى" حزبە كوردىنى تۈركمانە كانى
بارەگا لە تە‌لەعەردا بەكتەنەو، بۆيە فەرەنەكە
روویدا. ئەمە شىيان دوروو لە راستىيە، جارى
يە كەنچى و پارتى ھەر لە دوای روخاندنى رژیمە و
بارەگایان لە تە‌لەعەردا هەفييە. پاشان ئەگەر يەك
كورد لە شارەدا نېيە، چۈن ئەم دوو حزبە
كوردستانىي بارەگا لە شارەكدا دادەمەزىتىن؟!
ئەمە جگە لە وەي سەدان تۈركمان و عەرەبىش
ئەندامىيەر دورو حزبەكەن.

کورداندنىي كەرکوکي تۈركمانان !!!

پىنجەمین خالىش" سەبارەت بە سیاسەتى كورد
لە كە رکوک دەدوى و ناخى خۆي ئاوا هەلەدەرىزىت، تاكو
بىزانتىت تۈرۈستە كان لە كۆپىن و لە كۆيىن؟!

دەرهەوەي تۈركىيا سەبارەت بە رەۋادەكى
تە‌لەعەر رو سیاسەتى دەزە تىپۇرى ئەمە
لە شارەكداو ھەم بىچە دەرچەختىنەوە هەتا
لە رۇزىنامە تۈركىيە كان و بەرپىسانى بەرەي تۈركمانى
لەئەرقەرە، ئەم نۇسەرە بە وېزىدانەوە دەلىتى:
(ئەمە دەنەوە، باش بخۇيىندرىتتەوە "ئىزەدا پۇختەي
تۈركىيە كەن و بەرپىسانى بەرەي تۈركمانى
لەئەنقرە باسیان لۇيەدەكىد كە گوایە "ئامانچ لەم
كىرده وە سەرپازىنە دەركەنلى تۈركمانە كانى
لە ناچىچە و شارەكە نېشىتە جىكەنەن خالى كە تەرە
لە جىنگە بىان" ئەم سەيسەپىاس و بىرپاگەندانانە
لە ناچىنە كە يىدا سەيسەتى دەز بە ئەمە مەركىبى
ھە لەكتۈرۈت. (كۆردىستانى نۇچى ٣٧٩-٣٧٥ ئۆزىچى خوار شەممە
(٢٠٠٦/٢٢)

تە‌لەعەردى بى تىپۇرىست !!

سەبارەت بە خالى دووھم" كە دەلىت يەك
تىپۇرىست لە تە‌لەعەردا نېيە، دەپرسىن" خاتۇو
سون چۈزۈنى كە يەك تىپۇرىستى تىبا نېيە؟ وەزىرى
ناو خۆي؟ بەرپەبىرى يىستىخبارات و مۇخابا راتە؟
يان.. پەيوەندىيە بە تۈرۈستە كانەنەوە، تاكو
بىزانتىت تۈرۈستە كان لە كۆپىن و لە كۆيىن؟!

دەرپەنچىتى لى "ھەلېپىوه و ھەك ۋەنە تۈركمانەتى
تە‌لەعەر سەخت، راستىيە كانى شىۋاندۇوه. ناوه خىن
پاپاپىتەكى و تەنە كە قىسەسى زۇر ھەلەدەگەرتىتەتى
لەرۇزىنامە تۈركىيە كان و بەرپىسانى بەرەي تۈركمانى
لەئەرقەرە، ئەم نۇسەرە بە وېزىدانەوە دەلىتى:
لەلەنە دەنەوە، باش بخۇيىندرىتتەوە "ئىزەدا پۇختەي
تۈركىيە كەن و بەرپىسانى بەرەي تۈركمانى
لەئەنقرە باسیان لۇيەدەكىد كە گوایە "ئامانچ لەم
كىرده وە سەرپازىنە دەركەنلى تۈركمانە كانى
لە ناچىچە و شارەكە نېشىتە جىكەنەن خالى كە تەرە
لە جىنگە بىان" ئەم سەيسەپىاس و بىرپاگەندانانە
لە ناچىنە كە يىدا سەيسەتى دەز بە ئەمە مەركىبى
ھە لەكتۈرۈت. (كۆردىستانى نۇچى ٣٧٩-٣٧٥ ئۆزىچى خوار شەممە
(٢٠٠٦/٢٢)

كەم: يەك كورد لە تە‌لەعەردا نېيە"
وووه: يەك تىپۇرىست لە تە‌لەعەردا نېيە"
سەتىيەم: پۆليس و ئەفسەر لە تە‌لەعەردا هەم وە
نۇرۇن"

پۇشارەم: حزبە كوردىيە كان ويسitan بارەگا بەكتەنەوە
لە تە‌لەعەردا، خەلەك نە يەھىشت،

يىتىجەم: كوردە كان لە كە رکوک دا ھەمان سیاسەتى
عس پەپەرە دەكتەن، بىچەرەنلى شارەكە"
سەشەم: رېزىم تە‌نها (٥٠٠) پېتىچ سەد خیزانى
نۇرۇرى دەركەر دەركەر دووھه"

جەھووم: كە رکوک" وھەك مىزۇ توتركمانى بۇوه"
تە‌لەعەر فەرەي بى كورد !

کوردو

وہ رنہ گرتني تور کیا لہ بازاری

ئۇرۇپاي ھاوبەش

ئازاد عەلى

تورکیا، دهمیکه له همه‌دایه له تورپوای هاویه‌شدا، و هرگیری. به‌لام
ههنا تیستا، هممو ههوله کانی بیهوده بیون. له سالی (۱۹۰۹) او، تورکیا
بورنامه‌ی و هرگرتنی له تورپوای یه‌کگرتووده‌ایه. (۱۹۶۲) سووک
یکه‌وتتنه‌یه‌ک له بیوان تورپوای تورکیا سوکرا. به‌لام دوای (۴) سال
تورکیا نه بیتهه ئندامیکی خیزانی تورپوای یه‌کگرتوو. ئمه له کاتیکدا،
مانگی (۵) ئه مسالدا، (۱۰) ولاقی تورپوای رۆزهه لات، ئه و لاتانه‌ی
چجاران تورکیا له گلهل رۆزئاواو، دیایه‌تی شه‌کدن، تیستا تورپوای
بکگرتوو قبولیان دهک، به‌لام تورکیا و هرناکین. به‌تاییه‌تی، ئه م سال،
نوبرسی بیونانی نشینیش له یه‌کیتی تورپوای و هرگیر، تورکیا و تورکه
نوبرس نشینیه‌کانیش، هر داخوازی پیشکش دهکن و قبول ناکیین.
موقی ئه مه چی‌یه؟ له کاتیکدا تورکیا، ئوهه‌تی عوسمانیه‌کان رخاونون،
مه‌میشه له گلهل رۆزئاوا بیوه. به‌رد و امیش پایه‌گایه‌کی گرنگی په‌یمانی
ساقات له برامبه‌ر په‌یمانی وارشۇی جاراندا، راوه‌ستابوو. هه تائیستاش، ئه م
دولاته، سەرەپا ئه وودی حیزبیکی میانه‌پوی ئیسلامی حوكم‌راتتی،
هر خۆی به‌هاپینیاوار رۆزئاواو ئه‌مریکای دیمکوکراسی و عه‌لمانی دە‌راتن.
له‌گهر بەریسای جیهانی سیاسەتی رۆزگاریش، سەبیری سیاسەتکانی
تورکیا بەرامبه‌ر رۆزئاوا بکەین، لە رۆزهه لاتدا، لەم دەولەتە دالسوزرت بۇ
رۆزئاوا، مەگەر تەنها ئیسرائیل بى. كـواته: بۆچى رۆزئاوا بى و هرگرتنى
تورکیا، له تورپوای هاویه‌شدا، نه رەمى نانوین؟ ج نەپنېك له دوای ئه م
دقیقەی رۆزئاواو و ج هاندەریکیش والە تورکیا دکا دەست له داخوازى
هرگرتنى له تورپوای هاویه‌شدا، هەلئے‌گرى. پیمان وایه، ئه م خالانه
بەشیکن له هۆیه‌کان.

یه‌کەم: تورکیا، هاویه‌یمانی ئه‌مریکایه. ئه‌موقیش ئه‌مریکا، له بەرامبه‌ر

بوجی لر رۆژهه لاته وه ؟ لەم دۇنيا گەورە بەی کە بەھۆى پەيەندىيە توونتۇلۇ خىراو ئاسانەكانى تەككە لۆزىياوه بەدى نازۇزەد دەتكىيەت تىپىدا گلۇبىالىيەش توانىيەتى نۇرتىرىن بېرى خەونە كانى مۇقۇچ بەكتە واقىع و حال، لەم نىوەندەشدا بېكۈمان كورد پۇيىسىتى بەوه دەبىت لەمپەرى رۆژهه لاته وه تاكى ئەپەرى رۆزىشاوا ئاڭدارىيە لەلەمەرج و كۈرانكارىيەكانى ئەم دىيە بىت. لەمەمۇ ۋەمارەيەكى (چاپارىيە) دا سەتىنەك بەناوى (لەر رۆژهه لاته وه) دەبىتە دەربىرى بىرۇ بۆچۈونە جىاوازە كان لەنۇ رۇنابىكىرۇ نۇسېرە رانى كوردستانى رۆژهه لاتدا، بۇ زىاتر ئاشنانابۇن بەر رەوبۇتى كۆپانكارى و كاروبارى بىزاوت و دەستە جىاوازە كانى رۆژهه لات.

گۈنكە وەلامى ئەو پرسىيارەتى سەرەتە پىشەخت بدرىتە وە بخۇتىنەران، ئاشكىرايە ئەو كۆپانكارىيە مىئۇنى و سىاسىيە گەورانىيە كە لەكوردستانى باشىرۇدا روپىياندا، كارىگەرى گەورەتى لەسەر بىزاوتى رۇنابىكىرى و سىاسىي رۆژهه لاتىش دانا، بۇ ئەم بەستە و بۇ تىيەگەيشتنى زىاتر لە بوارى راوابىچۇنە سىاسىيە كاندا دەتوانزىرت ئامازە بەھە ئەو كۆپانكارىيە بەنەرەتىانە بىرىت كە لەنۇ روانىنى تۆپۈزىسىنى كوردى رۆژهه لاتداو رەنگدانانە وە لە بۆچۈونە كانىاندا دەردەكەپەت، هەر لەشىتىوەت تىيرلەوانىن بۇ لەلەمەرجە كانى كوردستان و نازچەكە و شىيەكە كانى خەباتىرىنىان بۇ بەدەستەتىنلى مافە نەتەوايەتى و كۆمەلایتى و سىاسىيە كانى خۇيان، تادەگاتە ئەو كۆپانكارىيە رېشىيەنەي كە لەنۇ بىزاوتە

سونگول چابوک^۱ زنه سیاسه‌ته داری تازه‌ی
تورکمان، نوای شوه‌ی بليتی ئندامي مه جلیسي
حومکى بىز دەرچۇو، پەيتا پەيتا خەريکى
چاۋىنچىكوتىنى جىزداوجۇرە، لەھەمە
چاپىكەوتىيەشدا، مەخابن، رەچاۋى شەۋە ناكات
كە چىكە شىتكى ئاسايى نېھو ناشزانى لە دونيای
مىسئۇلىيەتى سیاسەتدا، قىسىكىرىن مالە لەسەر
قىسىكەر^۲ ئەمەش لابىنى كەمى تىكىجى يىشتىنى
دەرسەنەمەن ئەلمەن ئەلمەن

حاتوو سون، لهم چاپىكەونىه يدا تەواو پىي

نَا كَفَكَ ، سُونْگَوَا ، لَهْسَ ، دَقَّدَا

هه مووان عيراقين، عهرب بن يان کورد يان تورکمان، دهوله تانی دراوسیشی ورياکر دوتهوه، هیچ کيشه يه کي ئاسايش نه فوزنهوه بو درز تختستني يه كشي نيشتماني عيراق و به كارهيتانی دزی گملی عيراق.

(٩٢٢) (الشرق الأوسط) (٩٤٣٠) (وثني) (وثاني)

- یه ک کورد له ته له عفه ردا نیه
- یه ک تیروپریست له ته له عفه ردا نیه
- یه لیس و ئەفسەر له ته له عفه ددا هە مۇو كەن

10. *Leucosia* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma*

ورديه کان ويستيان باره کا بکنه وه له ته له عفه

سونگول چاپوک

(الشرق الأوسط / العدد ٩٤٢٧ / الأحد - ١٩/٩/٢٠٠٤)

سہر کھوت عہ بدو للا

گوایه: کورد لەکەر کوک پەپەرەوی سیاسەتی بەعسى روخاود دەکەن بۇ کوردا نىدى شارەک. ئەم وەللامە "حقىقىيەتى ئەقلىيەتى خاتۇو سون گول جابۇك دەردە خات. ئىتىر كومان نامىتىت كە ئەم خاتۇونە بەمەرام و بېپىي ئەخشىيە كى درايىزراو قىسەدەكتات و مەلەدە سورىت.

جارى لەئىر راي گشتى كوردىستاندا گەورە تىرىن رەخنە كە لەم سۇئولو كوردە كان دەگىرى ئەۋەيىھ، كە لەگەرمىنى سىرەپ بىرى ئەۋەيىھ، ئەنداي رووخانى رىزىم، بەشىتكى باشى تەغىرىيەن دەرنە كەردى ئەو ھەلەيان لەكىس دا (ھەندىكىشىيان سەرقالىي دەستكەوتە تايىبەتىيە كابىيان بۇون). ئەم يەك، دۇوش" دەسى لەلتى ھاوپەيمانان خۆيىان لەكەر كوکدا بالا دەستن و خۆشىيان دانىان پىددانى كە لەتىكىيەتىن بۇ پىتكەماتى ئەتەۋە كاتان كەر كوک و تەغىرىب، ھەلەيان كەر دووه و رىڭەيان نەداوه ھاوردە كان دەبرىكىن.

پاشان ئەم خانە بوقچى گارانەوەي كوردە ئاوارە كاتان كەر كوک بە(تەركىيە) دەزانىت، بەلام گەرانەوە ئىتۈر كە ئاوارە كاتان ئەو شارە بە (تەترىك) ئازايتىت! ئاثارخ بۇ كورد لەسەر دەردەمى پاشان ئەم خانە بوقچى گارانەوەي كوردە ئاوارە كاتان كەر كوک بە(تەركىيە) دەزانىت، بەلام گەرانەوە ئىتۈر كە ئاوارە كاتان ئەو شارە بە (تەترىك) ئازايتىت! ئاثارخ بۇ كورد لەسەر دەردەمى

پاشان ھاوپەيمانە كان چۆن عەمەلىياتىكى گەورە عەسكەرى لە گەورە تىرىن قەزاي عىراقدا ئەنجام دەدەن، ئەگەر زانىيارىيەن لەسەر تىزۈرىستە كان تەنپەتتى؟ ئەم قىسانەش هەر بەلگى ئەۋەيە كە ئەم خانە سەر لەكارە كە دەرنەكەت و بەرق و كىتە ۋەللامى پرسىيارەكان دەداتەوە. بۇ ئەۋەي باشتى ئەم قىسانە بە تىال بکەنەوە، با بىكەپىتىنەو بۇ قىسە يەكى (جەنگىز چاندار، نۇسەرۇ رۆزئانەمەنوسى بەناوپانىڭ توركىيە لەسەر ئاستى جىهان) كە لەسەر رۇدوادەكەنلى تەلەعەر دەلى: (سەبارەت بەمەسىلە ئەلەعەر لە رۆزئانەمە ئاشنتۇن پۆستدا ھاتۇو سەرجاوه سەربازىيە كاتان ئۇ مرىيەك دەللىن شىمارىيە كى نۇز لەچە كەدار توندرەوە سۈنۋەتە كان و پاششامەۋە كاتان بە عس خۆيىان لەشارە كەدا مۇلداوەوە كەرەۋەلدەن كۆنترۆلى بکەن، ئامانجىش لەم كەرەۋە دەيدەن كەنگىزەن ئەپەنەوەي ئىشىكەرە كاتان بۇ سروشىتى خۇرى ئەتسلىكىرىدەن وەدى دەسى لەتە بەھېزىدە شەرعىيە حکومىيە كان). (ھەمان سەرجاوه)

پۇليس و ئەفسىر كەردى تەلەعەر !!!

سەبارەت بە خالى سىيەمىش كە دەفەرمۇمۇ "پۇليس و ئەفسىر لەتەلەعەر دەمەمۇ كوردن. ئەم

دوسرا پوچھنے

کورد له که رکوک په بېھوی سیاسه‌تی به عسی رو خا وو

د ۵ کەن بۆ کورداندنی شاره گە

رۆژنامەی (الشرق الأوسط) زمارە (٩٤٢٧) رۆژى (٩/١٩) دەرھەوەت تۈركىكا سەبارەت بەرودا وەكى دەرەعەرو سپاسەتى دەزە تىرىزى ئەمە مەركى تەلەعەرە ئەدەپ سپاسەتى دەزە بەدرەخىستە وەي ھەندى لەشارە كەداو ھەم بق بەرپەسەننى دەرىنلىكى لەرۇزئامە تۈركىكەن بەرپەسانى بەرەي تۈركىمانى لەئەنقەرە، ئەم نوسەرە بەۋىۋانەنە وە دەلىنى: (ئەوەي روپىدا وانە بۇرۇ وەك ھەندى لەرۇزئامە تۈركىيەكەن بەرپەسانى بەرەي تۈركىمانى لەئەنقەرە باسینان لېۋەدە كەد كە گوايىه ئامانچ لەم كەرده وە سەرپازىيە دەركەرنى تۈركىمانە كانە لەناوچە شارەكە و نېشىتە جىكىدىنى خەلکى تىزە لەجىڭىيان ئەم قەسە سپاسەن بەرپەسانى دەنەنە لەناواخىنەكە يىدا سپاسەتى دىز بەنە مەركىيەكى (كۈردىستانى تۈزى ٣٢٧٩) ئىز زىنلى چوار شەممە ھەلگۈرتوو). پىتىجەم:

تەلەعەرە ئەن تىرىزىستى!!

سەبارەت بەخالى دووەم "كە دەلتىت يەك تىرىزىست لەتەلەعەرە دەنەيى، دەپرسىن" خاتۇو سون چۈزىنى كە يەك تىرىزىستى تىبا نىبى ؟ وەزىرى ناوخۇيى ؟ بەرپەھەن بەرلى ئېستىخبارات و مۇخابەرات ؟ يان ؟ پەيھەندى فەھىي بەتىرىزىستە كانا وە، تاڭى بىزىتى تىرىزىستە كان لە كۆپىن و لە كۆپى ئىن ؟!

تۈركىمانچىتى لى ئەلپىرپەو وەك و زەنە تۈركىمانچى سەرسەخت، راستىيە كانى شىۋاندۇوە. ناوه خىنى چاۋىپىكە و تەنە كەي قىسى ئۆز ھەلەدەگىرىتە ئەتا ئەقلەيەتى ئەم خانىمە و ئەوانىمى وەك ئەم بىرەدە كەنەوە، باش بخۇينىدىرىتە وە لېرەدا پۇختەي وەلەمە كانى لېك دەددەينە وە، كە ئەمانى ئى خوارەوەن:

يەكمە: يەك كورد لەتەلەعەرە دەنەيى

دووەم: يەك تىرىزىست لەتەلەعەرە دەنەيى

سەنچەم: پىۋلىس و ئەفسىر لەتەلەعەرە دەمە موو كۈردىن

چوارەم: حزبە كوردىيەكەن ويسىتىان بارەگا بەنەوە لەتەلەعەرە دەنەيەيشت،

پىتىجەم: كۈردەكەن لەكەررۇك دا ھەمان سپاسەتى بە عس پەپىرە دەھەن، بق كورداندىنى شارەكە

شەشەم: رېزىم تەنها (٥٠٠) پىتىج سەد خىزانى كۈردى لەكەررۇك دەركەرگۈرۈو

حەوتىم: كەررۇك وەك مېڭۈو تۈركىمانى بۇوە

تەلەعەرە ئەن كورد ؟

سەبارەت بەھەن كە سون گۇتۇيەتى يەك كورد لەتەلەعەرە دەنەيى، مایى سەرسۈرمەنە، مەعقولە

په ڙاده ها و ولاقتی

(سازمان)

- خه لکانیک ئیهانه مان دەگەن و لە روی دەرونیيە وە ئازارمان دەدەن

٦٩

دشاد

- تکایه چاره سه ریک بو ئاسته نگە کانى خویندىنى ئیواران

(جہہ مال)

– نان په یداکردنی ریگای مه رگ. ?



ئامادەي سليمانى ئىوارانى كچان

موده کن به رای من، بپویه داوا ده کم
یه یک چاو سهیر بکریتین، چونکه هیچ
بیباوازی کمان نیه و نیمه شئگه ر
رفقتنی تاو خیزان و خراپی باری گوزه ران
ببواهی به و جوره دوانه ده کوتین.

م. دلشاد بهریوه بهری ناماده‌ی همه‌ی می‌تیواران

و^انیو و^ه وک پیویست مامه له لگه لئه و^ه
لرود^خ دا بکهین و^ه کر
هوكاره کانیش بدويین، ده کریت ناماژه
تو چند گرفتیک بکهین و^ه تزدی
ماره خویندکار له پوله کانی خویندنا
جوریک کله روی زانستی و
روهدهیوه، پسهند نین، هه روهد
ینای خویندگاکانی ئیواران نزیان
ینای قوتباخانه سره تاییه کان، که
مهش له چند روویه کوهه هلگری
رفتو کیشه کاره باکه له کیشه هره
سره کیهیه کانی خویندگاکانی ئیوارانه
ه تائیستا چاره سه رنه کراوه، ئه مهو
ونی جیوازی بر چاوی تمهمن له نیوان
خویندگارانی ئیواراندا که دیاره ئویش
اریگه ری ناحه ز داده نیت، هه موو
مانه و چاره سه رکدنیان و حساب
دردن بو باری کومه لایه تی و باری
هونی و هممو کاریگه ریبه کانی سه
یانی خویندکاری ئیواران و هاواکرییان
ده وامه کانی فرمانگاش، بو
مندیکیان له وئر کانه له هستوى
یه نه کانی به پرس کده چنه خانه هی
زمته کردنی کومه ل و ولاته و
به خشینی شیواری زانستی و
اوچه رخی په روهد و فیزکدن.

فیکردن له باخچه ساواياندا جگه له و
مه به سستانه پيشهت، بتو گه رانه وه
مامؤستakanan بي بو ناو شارو رزگاريون
له لادی دوروهكان، دهبي نهوه کانهان چ
دواړئيکيان هېښت.
لنكولنوه له حاودنې باخچه کان و له و

A photograph of a young boy with dark hair and bangs, wearing a blue denim jacket over a light-colored shirt. He is looking directly at the camera with a neutral expression. In the background, several other children are visible, some standing and some sitting, in what appears to be an indoor setting like a classroom or playroom.



باقچہی پہپوولہ

دواوا لہ مام جہ لال و سہ روکی حکومہ ت و

سہ روکی شارہوانی دہکہ پن چارہ پہ کمان بکھن

هه مومنان له سره ئوه ئەزىن نزىكەي
چوار پىنج هه زار كەسىن، خوا قبول
ناكات بوتاكە كەستىك چوار پىنج هه زار
كەس بى كارو كاسىي بىت، ديفاعمان
اىتكەن و يارمه تىمان بىدن به گوئىرەي
توناود دەسەلات زورمەمنونى حومەتى
ھەرمى كوردىستان و مام جلال دەبىن و
داوا كارم حاكم قادر يارمه تىمان بىدات و
خواش پايەدارى بىكات، لايەكمان
اىتكاتەو. ئىستادهولەمند ھەي
ئەويى ئە و ئەزىزەي بىرىۋە لەدەست
فەقىرو ھەزىرى بىكات، من بىست سالە
ھەموو بەيانىتىك بۇ دەچەمە عەلولە تا
ھەشتى ئىبارە كاسىي دەكەم، بىست تا
چىل دىنارم دەست دەكەوى، داوا
لە حۆكمەت و مام جەلال دەكەين وەك
سەرۆكى گەورە ديفاعمان اىتكات و
چارەكمان بىكات، ئىمەش سوپاسى
دەكەن.

خه لکی گوندی کاڑاوم ناوم (محمد ئەحمدە کاکل)^۵، له کاڑاول له دایلک بۇومو له مەلکەن دى دادەنیش شەم، له سالى ۱۹۷۴ مەھو له سلیمانىم، له سالى ۱۹۹۱ مەھو له تۈزۈر جەملەنۈن كانى مەحکەمەدا كارددەكەم، كابرايەكى هەزارو بى دەسە لاتە تونانى كاسېيم نىبە، رۇوم كەرتە قاپى خوا نەختىك كەوهرو كەرەزۇ سەۋەزم ھەيە له سەر عەرەبان ئەغىرۇشىم ۲۰ بى ۲۵ سالە ئەوه ئىشى منە، حۆكمەت ئەم جەملەلۇنانى دابەنئىم، ئىمەش چىنى هەزارين لىرەدا، كەسمان كابرايەكى دەولەمند نىن، ئەگەر خاونۇنى سىنى سەد يان چوارسىدە زار دىنبار بىن ئەچىن لە بازارى شوشە يان بازارى عەبەرى قېرىغان يان له بازارىك يان له شۇنىڭىكى تر دوكانىتكى دەگىرىن يان دەكپىن و هېچ مەجبور نىن دانىشىن له تۈزۈر ئەو جەملەلۇنانە و له تۈزۈر تەپ توزو ساردى و گرمى زستان و ھاويندا



کاتیک سوپای تیرانی دینه سهر ریمان
ده بیت پاره بدینه تا نهمنان گن، به لام
زور جاریش کوله کانهان هر ده گنون و
سوکایه‌تی روزیشمان پیده‌کن. ئمه
چکه لهوه کچه‌ندین که س له
ریزگه‌یدا من لاقی په‌اندووه به‌هوى
ته‌قەلیک‌دېشەوه چەندین کەس
کوژاون کچواریان کەس و ناسیاوی
خۆم بیون.

تولیه‌بری بذیوی روزانه پهیداده‌کن بن بو
انینی گوزه‌رانی ئۇ مۇرقانەو شىۋازى
كارىكىن دەپلەنە ئۇ مەترىسانىي رۆزانە
پوھەروپان دەپتەنە كۈلىرەكمان
واندۇ ھەستمان كىد تەنها قەسەكانى
وەلامى نۇزىبىئى ئۇ پرسىارانە بۇون
لەلای ئىمە سەبارەت بە دىياردە بە
روست بوبۇن ئۇ و تى: من ناوم
دەپت بول بەدەنە خاوهە بارەكە.
ئىستەنخە بەك كارتەن: حا كە ئىتمە
زىستان ئەم كارە دەكەن و رېڭىسى ئى
چوار جار ئەمبىيە رو ئۇپەر دەكەين.

پانسیبی پوست

لهه مو یانسیبیه کانی تر
گرنکره، کاتنک بانگت دهکنه و
پتوستیکی نزد گوره دهدهنه،
نزوجار له گهل هارپیکامن باسمان
لهه و کردیووه که ههندی پوست
لهم ولاتهدا نزد سمهه یرو
سهه مرده بووه، به دهه پیکنه وه
بههندیک که سمان دهه دهه سه
بچوچ بو پوستی (...) ناو بنووسه،
سهره دهت دیت، به لام رهنه پاش
چهند مانگ یان چهند ساله
بیت. ئوه له اوی، لههندی
شوینی تر به صونقه پوست بخ
خهله دهدهچی که لهه صوریدا
نه ببووه، زینمايش بخ کم جوړه
ئوه ببو که پیوسته له گهل
وړه ګرځنی ئه و پوستهدا دووقات
چاکهات و پانتول له گهل دووسنی
کراس و بونباخی باقوبرېقی
تاژه، بهه مرجنی هفتاه جاری
سهه ری چاکهات و بهه یان ددانی
پیشواهات و بونکی باشیش بکړیت،
ئه که هرات بهه دهستهه قوشی
ناهه ناهه، دشکاتنهه، همه

تیبیک لئه سو بکه کاره
موناسب له مه کانی موناسیبادا،
پاشکوئی ئەمانەش جانتایه کو
سوروه بیبايیه کو لە دواي
پەترۆلیک کو سەرەدە كەوت. كە
دەگاتەن ژوره کەي خوشى چەند
ئىشىكى شەخسى و بىنېتى چەند
كەسىك لە بىرادە رانى قەدىم و
رۇزئامە نۇرسىك.. ئەمانە هەموو
لە بەرچاوى جە ماۋەرەھە بىيەتى
دە داتقى و ئىللە لاؤ بىراپىه وە.
لە وەش زىياتەر ھا وۇلاتى داما و
رەنگە بە سەرقالىيە بىبىنېت
بلىتىت: سەرىرەج غەدرىك لەم
ماندۇن ناسە كراوه .

ئىستاوا له مە حائى حازىبىه دا
ئىخبارى ئەۋەھە يە كەپۆستى
بە تالاڭ و شاگىر ئىيە، بەلام گەر
بەخەيال ماندا بىت نەك پۆستى
بەلكو دەيانى شاغىر ھە يە
كە چاۋەرۋانى ئەم خەلکانەن ..

دواجار بەينى خۇمأن بى، ئەم
باسەم لە خۆمە وە بۇ چاودىر
نۇسى نەك بە بەرnamە، با كەس
نەلى لە گەل منىيەتى.

سازدانی جهمال پیپنچوینی

دەبىيەينه ئەوديو (١٢٠٠) تەمنە كە دەكتاتە (٣٠٠) دينارى نۇئى عىراقى و لەدىارتىن گرفتە كانمان ئەۋەپە كە

ما نیستاش کومه‌لیک مرؤوف هن که بُو
بهیداکردنی نان، زیانیان دهخنه بهر
مهترسی سنوره‌کان و بهکاری قاچاغو

لاؤان و گورانکارييه كان

فهریدون سدیق

پرسه‌ی تازادی عیراق و کوتایی هیتان به رژیمکی دیکاتوری تمدن زیارت‌ل‌سی سال، تنهای روداویکی سیاسی و گورانکاری به کی روال‌تی نه بود، بلکه هاواکات نه م گورانکاری به، و درجه رخاننکی کومه‌لایه‌تی، تابوری و بگره کله‌توپوش دهیست. همو گورانیکش نه گهر به زماننکی جوگرافی قسه‌یکین تنها له‌بک ناوجه و له‌بک بوقت‌دا کورت نایت‌هه، همیشه لیکه وته کانی نه م درجه‌خانه، لو سونرانه تیده‌په‌ری و قولتار گری داده‌منی. نیمه لانی که م له (دوکه‌ایم) ووه فیریبوون، کله سیاچی گورانکاری داول له و فزایه‌دا، تنهای نه و هیزانه ناکهون و ناپوکنیه‌وه، که گورانکاری به که له بنچینه‌دا بربیتیه له هلتات‌کاندینان، به‌لکو هیزه ه‌دادارو لای‌نگه‌کانی خودی نه کار چاوه بخشینه‌وه بپیکه‌هات و بوبونیایان، به‌نچاری ده‌کونه‌وه ناو بازن‌هه قه‌ده‌ری خودی نه م گورانه. لیره‌وه نه گهر له گوشنه‌نیگاه لوان و ریخراوه‌کانی لاوان‌وه، شاور له گورانه کانی نه دوایه‌ی عیراق به گشتی و کورستان به‌تایه‌تی بدینه‌وه، نه وا له‌که هنگاودا، چندین پرسیار خویان ده‌سه‌پیتن. که هر هه‌مووی له خولگه‌ی پرسیاری لوان و ریخراوه‌کانیان نوای گورانکاری کان ده‌سوريه‌وه.

ئاشکارایه که لوان نهان کومه‌لدا، ده‌رکه و تورتین تویزئن، له‌نه خشنه کومه‌لایه‌تی و سیاسی دنیاد، و لمیثودا بیناوتین و کاریگه‌رت بون. نه مه نهک تنها له‌بک هر ھوکاری بایلولوی و له‌بر توانای جه‌سته‌ی نه م تویزه، به‌لکو به‌رئوه‌ش، که نه م پیکه‌هاتیه له نهان کومه‌لدا، خاونی خیال‌دان و به‌مره و خولایی جیاواز نازن به‌برادروره له‌نه ووه پیش‌سوتو رو رابردو.

گورانکاریه کانی عیراق چندین ده‌رگای به‌روی نه م تویزه‌دا کردوه، که تادوینیه دیکاتوریه دایخستبون. زه‌مینه بدهیه‌انتی چندین ثوابت و حزی ره‌خساندووه کله‌دوینی نزیکدا خهون و خمیال بون. هروده‌ها درفته بیزاوت و جولانه‌وه نوی هینایه‌کایه. که پیشتر قه‌ده‌غه کرابوو. له ریزه‌وه‌دا، ریخراوه‌کانی لوان به‌برانمه و پیکه‌هات و هئقلیه‌تی رابردوو، ئایا ده‌توانن هاوتے‌ری بی‌پیش‌سوتو رو رابردوو، بی‌پیش‌سوتو رو رابردوو، ئایا ده‌توانن بی‌پیش‌سوتو رو رابردوو.. ده‌توانن بلکین گورانکاریه کان هنگاوه‌ل‌هینن، بی‌پیش‌سوتو رو رابردوو، ئایا ده‌توانن هاوتے‌ری که گورانه کانی عیراق له کورستان تنها بواری کاری زیارت‌هه لسورانی فراوانتری بق ریخراوه‌کانی لوان نه کردته‌وه، به‌لکو له‌هه‌مان کاندا پرسیاریشی له‌سر مۇدلى پیش‌سوتو رو ریخراوانه‌دا ناوه.

نه‌لیه کی گهوره‌یه نه گهر پیمان وایت گورانکاری به ده‌رکیه کان ناپه‌رن وه ناوخوو له‌سر هه‌ناوی پریزه‌کانی ریخراوه‌کان کاریگه‌رتابن. نه هیزانه‌ش کله‌فه زای دیکاتوریه‌تدا، وک په‌رچه‌کدرارو روبه‌رو بوبونه ویه‌ک له‌گه‌ل نه م جوره رژیم له داک بون، مارچ نیبه بتوانن له‌فه‌زاو بوقتی دیموکراسی و کرانه‌وه شدا دریزه به‌همه‌مان می‌شود بدهن، بگره پیویستی به‌خودا چونه‌وه و گونجان له‌گه‌ل نه و کشه تازه‌ید، به‌شیکی دانه‌براوه له‌پرسه‌یه دیموکراسی و به‌مدنه‌نیکردنی کومه‌ل، به‌هیوایی ریخراوه‌کانی لوان، به‌برانمه نوی، عه‌قلی نوی، داهینانی نوی، کرداری نوی، پرسقده‌یه نوی، ره‌خنه‌یه نوی، بتوانن خزمت به‌لاوانی کورستان، به‌تایه‌تی ناوجه تازه تازادکراوه‌کانی بکن.

سنه‌ندیکارانی کریکارانیان لهه‌ولیرهوه ناردوه بُـ که رکوه،
دـبـوـ روـاسـپـارـدـهـ کـانـیـ کـوبـونـهـ هـاوـیـهـ شـهـکـانـ جـیـبـهـ جـیـ بـکـاتـ
بانـ:

-۲- ههول بداد نه و کونه به عسیانه سه پیتی به سه
کورده کاندا، که هه مویان خه لکی تینکوشه رو خه باشه،
نقرهه یان لریزه کانی کریکاراندا پیگیشتنو.

-۳- نه دهبوو دواي کوبونه و کهی هه ولیز، يه کسره ده رگای
به عیراقی بعونی لقی که رکوک بکنه و ده رگای کوردستان
دابخن، چونکه نیمهه ده بی هه موو ههوله کانمان بخهینه گهر
به تاییهه تی له ریخه او، سهندیکا، يه کیتی و کوملهه کاندا
کارکهین بقوسه لمادنی کوردستانی بعونی که رکوک، جا
خوانه کرده خۆمان بچین به پیچه و اوهه کار بکهین وه که نه و
براده رانه کردوویانه، ئەمە یان جیئی مەرسی یه !

-۴- لەمە موو سهیرتر، کاتیک بریار ده دریت له سه یه کگرنى
دو گوکوپ، هیچ لایه ک ناقوئیت نوینه رایه تی لایه نی دووهه
بسه پیتی و بیلت ده بیت فلان نوینه رایه تی توپکات، و ده دیستا
رووی داوه، واتنه نوینه ری گردیسی نیمهه له بەرئه وەی بەین
ئەوهی بگەرتتەوه بۆ دیسپلین و مەبادیئه ئەساسیه کان،
ئىزمىار لە سه کۇنۇسى يەكگەرتتەوهی کاری هاوېش كردووه،
بۇ لايەرە ١٥١

لهه ممووی سه یو تر ئە و برا دە رە ئى نۇئىھەرى سەندىكاي ھە ولېرە،
کاتىك سەرۋە كا يەقى لقى كەركۈكى تەواو بۇوه بەپىي رىكە وتن
كەھەر سى مانگ و لايەك لىپرسراوی لقە كە يە، كەچى دەلى:
لانا چەم و هىچ كەسىك بۇي نىيە پىيم بلنى ئەبى لابچىت

٤ - متى دلت المذاهب على رئاسة الأرجاد بغير القيادة دوّراً؟

٥ - ما هي معايير وظيفة محمد بواقع ملامحه أنّ هؤلء لهم قيادة
من تاريخ توثيق هذا التقليد عامي، الذي يكون السيد دوّراً

الحادي عشر في استبعاد المذاهب على رئاسته بغير القيادة طبقاً
لأجزاء الارتفاعات المتقدمة.

٦ - يجري توحيد اللجان التقديمية والنقابات المشابهة
والارتفاعات على تسيير قياداتها بين بروتوكول المصانع.

٧ - تم إثباته على عدم المذاهب لرئاستها النقابات المقيدة
دون ذلك الاستقرار الأكديمي التقليدي.

٨ - يعيّن المقرر الطاهي برئاسته مجلس كوكبة المقداد الرئيسي
برئاسته وتحاربها بـ رئاستها والجماعات المقابضة من خارجه

٩ - يجري توحيد هويات اللجان التقديمية والهيئات
والدوائر والهيئات التقديمية على صور عودة حروبها
الأخيرة العام.

١٠ - الجلسات على توحيد ملوك أقاليمهم وجعلها في صيغة العاد

١١ - تحدد صفات رؤس الأرجاد عوالي ومحاذير انتخاب الملكية التقليدية

١٢ - يجري توحيد القرارات والوصيات في الممالك التقليدية بتوسيعها
وتوسيعها وتوسيعها

١٣ - عبد محمد صبحي، محمد مختار شعبان، عبد العليم

١٤ - عبد العليم، عبد العليم، عبد العليم

١٥ - عبد العليم، عبد العليم، عبد العليم

١٦ - عبد العليم، عبد العليم، عبد العليم

١٧ - عبد العليم، عبد العليم، عبد العليم

١٨ - عبد العليم، عبد العليم، عبد العليم

١٩ - عبد العليم، عبد العليم، عبد العليم

٢٠ - عبد العليم، عبد العليم، عبد العليم

ندکاران.. له نوییونه ووهی سالی خویندند، با په ریزی
پاکنه کردنی فه لسه فهی خویندن پاک بکه نه ووه

گه ورهی ریکخراوه بیه، که سالانه پیشکشه شی سرچه ناوه نهند کانی خویندنی کرد ووه و دهکات، به تابیه تیش له چهند ساله دوايد، ئه و دهستکه ونه خویندکارانیه له ریگه هی ریکخراوه بیکه وه کوهه لهی خویندکاران ووه به دهست هاتون. به ههی ئه و پیشینه بوه، کومه لهی خویندکاران زیاتر له ریکخراوه کانی تر ئه رکی سه نگنی گوینی ٹاپاسته کانی خویندنی ده کویت هه سه رشان و پرسیاری یه کام له ناوه نهند کانی خویندنده، لمان دهکرت. به بونه سالی نوی خویندینی شوه، جاریکی دیکه، رووی پرسیاران ده که ینه کومه لهی خویندکارانی کورستان: *

* ده با ئه مسال، سالی گوئینی دیموکراسیانه یه سه رجهم فه لسه فهی خویندن بیت.

* ده با ئه مسال، سالی ئه و هرچه رخانه گه ورهیه بیت، بق هیتانه دی باشتی ئامانجه خویندکارانه کان.

* ده با ئه مسال، کومه لهی خویندکارانی کورستان، به رنامه یه کی فراوانی چاکسازی پی بیت بوله وهی بیتنه هه وینی هه لویستی گوپینی فه لسه فهی خویندنی هاوچه رخ، هاوشنانی ریکخراوه دیموکراسیه کانی دیکه له کورستاندا. به دلنشاشه ووه، ئه هه نگاوانه، به کاری جدي، به تیگه یشتنتی دیموکراسیانه، به دیالوگی ئازدانه، به قبولکردن سه رنج و رای جیاوان، به باشت ریکخستنی، سه رجهم م توکانه خویندکارانیه کان به دهی دیت. دهنا، چاوه ریمه بن خویندکارانی هوشیار، لیتان را زی بن.

یه کریزی کریکارانی که رکوک، به کریکاری

د ههزاری ته عریب مه حاله

۳- نهندامانی لیژنیه رایپر اندنی لق (۱۱) کاس بن.

۴- سه روکی لقی که روکوک به شیوه‌ی دهوری سین مانگدا بی
له نیوان هدروو لقه هاویه شه کدا.

۵- داهاتی لقی که روکوک به شیوه‌یه کی یاسایی کاری پی بکریت.

۶- هرچی تواناو هیزی هر دوولایه، بخریته گهر بوق سه رخستنی
لقة هاویه شه که.

۷- بم شیوه‌یه بریادرارا له که روکوک یه کگرتنه وهی گه وره ترین
سنهندیکای پیشه‌یی و گرنگترین چینی کومه لایه‌تی که کریکاره،
بکه یهنه ده سپیکی کاری دیموکراتی و پایه کانی نامانجی نیشتمانی و
بهه کورستانی بونی که روکوکی پی به هیز بکه بن. به لکو کریکاران
له ناو یه لک
بتواتن یه کام چین بن له مهینه تی تعربی زنگاریان بیت.

۸- هم نثاره زو خراهه سدر ریگه‌ی پر له هه لدیروه هه ولدراب خرتنه
و اته برااد
چالی نه همامه‌تی و یه که گرتنه وه، چونکه پاش ماوهیه که،

روزی ۵/۷/۲۰۰۳ مسینمان کوپونه دویمه نه تجامدرا مدتیوان تویله را نیستیکای کریکارانی هدوختیرو و متدیکای سریکارانی سلیمانی یه میدهست هاوکاریو و کاری هاویه شی نیوان هردو ولا. تاکو بتوانی نمی نیندهدا ته پینهاده در زیره دند کریکارانی چالاکی و کاری هاویه شی یکین. خواه دوو کوپونه دویمه چزو پر برباره اشدا هکوپونه دوهی نایندهدا جیزنه ده کی جایی هاویه شی پیش چینین، یو بجهه مصت :

۱. بیکوپونه دوهی ده زیانی کریکاران و دانان برهنامه هاویه شی یو باشکردن ژیانی کریکاران.
۲. هردو ولا یه کمهو بدره نامه یه کی هاویه شی و پر زیجات ناما ده چکه بین بـ هاوکاری ته گـ دل کـ ریکارانی عـ جـ اـ

۱. بندیده‌چاروگرتن سه‌نگیکارانی گردبستان.
۲. چاکسازی و هاوکاری بُو کاری هاویدش به‌باوجه درگذارکاروه‌کانی کوره‌هستان و به‌هیزکردتی لقو لیزنه نویکان له‌گاه‌دکولکو و گشت شوینه‌کانی دیکه.
۳. حدروایی هاویله‌ش بکان بُو لای گشت لایده سی‌ایمیکانی کوره‌هستان و عیارانی، پروژه‌یکی هاویله‌ش پیشکه‌ش به‌لایده‌هستان و نیزاره‌ی مدادره هاویمه‌هان بگهن به عیراق و گردبستان.
۴. له‌نایندیه‌کی دیاریکراودا ناماده‌تکاری بکات بُو سروشت کردتلوه‌ی هممو لقه‌کانی کوره‌هستان و خون‌اماده‌گردن بُو کلزگردی سارتماهه‌ی.
۵. بُو هر کاریکه دیزدیه‌کی بینک بینتو رایپوتی کاری پیشکه‌ش به‌لیزنه که بکات تمه‌کانی دیاریکراودا، بُو کاری پیروخت.



له پیشانو یه کریزی خه باتی دیموکراسی له کوردستاندا، پاش چونه پیشنهادی پرسه هی پرسه نئاشتی له کوردستاندا، سه باره ت به ریکخراوه دیموکراتی یه کانی کوردستانش، له پیش پرسه هی نازادی عیراقداو له سه رتایه کی باشد، هه ولی بگوئن، هه بخواه هکان دا:

ئهـ و بـ بـو لـهـ سـلـيـمانـيـ وـ لـهـ وـلـيـريـشـ چـهـنـدـ كـوبـونـهـ وـهـ يـهـ كـ سـاـزـدـراـوـ سـكـرـتـيرـيوـ كـارـكـيـرـهـ كـانـيـ رـيـخـراـوـهـ كـانـ تـيـيـداـ بـهـ شـدـارـيـانـ كـرـدـ،ـ هـرـ لـهـ وـهـ بـرـؤـكـهـ يـهـ كـوـگـرـتـهـ وـهـ هـلـبـارـدـنـيـ گـشـتـيـ وـ بـهـ سـتـنـتـيـ كـوـنـگـرـهـ يـهـ هـاوـيـشـيـ رـيـخـراـوـهـ كـانـ،ـ گـهـلـالـهـ كـرـاـ،ـ جـهـ خـتـ لـهـ سـرـ يـهـ كـريـزـيـ وـهـ هـاوـيـشـيـ رـيـخـراـوـهـ،ـ بـهـ شـيـوهـيـهـ كـهـ گـهـلـهـ خـهـ باـتـيـ نـيـشـتـمـانـيـ وـهـ كـخـسـتـنـيـ مـالـيـ كـورـدـ،ـ دـهـ بـنـ رـيـخـراـوـهـ كـانـ پـيـشـهـنـگـيـ ئـمـ يـهـ كـوـگـرـتـهـ وـهـ يـهـ بـنـ،ـ چـونـهـ خـبـاتـيـ دـيـموـكـرـاسـيـ پـيـشـهـيـ وـهـ رـيـخـراـوـهـ سـهـنـديـاـكـانـ،ـ ئـمـ ئـرـكـهـ دـهـ خـواـزـيتـ.

ئـمـ كـوبـونـهـ وـهـ بـرـيـارـانـهـ،ـ بـوـونـهـ هـوـيـنـيـ دـروـسـتـ بـوـونـيـ پـهـ بـهـ وـهـ دـنـديـيـهـ كـيـ باـشـ لـهـنـيـانـ سـهـنـديـاـكـارـ وـهـ رـيـخـراـوـهـ هـاوـجـهـشـنـهـ كـانـ كـهـ لـهـ سـاـيـيـهـ هـرـ دـرـوـ نـيـدارـهـ كـهـ كـورـدـسـتـانـ،ـ بـهـ دـاخـلـهـ دـابـهـشـ بـوـونـ.

يـهـ كـنـ لـهـ رـيـخـراـوـانـهـ كـهـ بـهـ جـدـيـ دـهـيـوـيـسـتـ يـهـ كـريـزـيـ تـهـنـدـامـانـيـ خـقـيـ رـابـيـهـيـنـتـ،ـ وـهـ كـيـ پـيـوـيـسـتـيـهـ كـيـ قـوـنـاغـفـهـ كـهـ،ـ هـمـوـ توـانـاـنـاـكـانـ لـهـ رـيـخـراـوـيـكـيـ يـهـ كـوـگـرـتـوـوـدـاـ بـهـ جـهـسـتـ بـكـاتـ،ـ يـهـ كـيـتـيـ سـهـنـديـاـكـانـيـ كـرـيـكـارـانـيـ كـورـدـسـتـانـ بـوـونـ.

سـهـنـديـاـكـانـيـ كـرـيـكـارـانـيـ كـورـدـسـتـانـ،ـ وـهـ كـهـمـوـوـثـيـدارـهـ وـهـ نـاـوـجـهـ وـهـ رـيـخـراـوـهـ كـانـيـ تـرـىـ كـورـدـسـتـانـ بـهـ هـوـ گـرفـتـ وـهـ ئـالـقـزـيـانـهـ سـالـانـيـ رـاـبـرـدـوـوـ توـوشـيـ دـوـوـكـهـ رـتـيـ بـوـونـهـ،ـ ئـمـهـشـ وـاـيـ كـرـدـبـوـوـ كـهـ تـاكـوـ تـيـسـتـاـنـهـ لـيـرـهـ وـهـ نـلـهـ وـهـ،ـ نـهـ توـانـزـارـوـهـ كـوـنـگـرـهـيـهـ كـيـ كـرـيـكـارـيـ تـازـادـهـ بـيـسـتـرـيـ تـاكـوـ لـهـ وـهـ كـونـگـرـهـيـهـ كـيـ پـهـ بـيـرـهـ وـهـ رـنـاـهـيـ سـهـنـديـاـ بـچـهـسـپـيـ وـهـ شـيـوهـيـهـ كـيـ دـيمـوـكـرـاسـيـانـ،ـ لـيـثـنـهـ كـانـيـ سـرـرـكـدـاـيـهـ تـيـ بـقـ رـابـرـاهـيـتـيـ كـرـدنـيـ كـرـيـكـارـانـ هـلـبـيزـرـدـرـيـ،ـ بـهـ دـاخـلـهـ،ـ تـاكـوـ تـيـسـتـاـنـ بـوـماـهـيـ زـيـادـ لـهـ (ـ10ـ) سـالـهـ سـرـرـكـدـاـيـهـ كـانـيـانـ بـهـ شـيـوهـيـ دـهـسـتـ نـيـشـانـ كـرـدنـ كـارـدـهـ كـهـنـ،ـ ئـمـهـشـ يـاـكـيـكـهـ لـهـ كـمـ وـهـ كـورـيـهـ كـانـيـ

سنهندیکاکانی کریکاران له کوردستاندا. دیاره بتو چاره سه ری ئەم حالته و داراشتتى به ناماھيە كىكارى گونجاو، گونگرەي سەرتاسەرى كريکاران لايى هەمووان بۆتە پۈشىسيە كى قۇناغاھە. لەو پىتاواھدا، ھەولۇردا كەھەر دەروو لىيئەنە باالا سەندىكاكانى سەلىمانى و ھەولۇر كۆبۈونە وەھى ھاوبىەش بەكەن و ئەنەبوبولە ۲۰۰۳/۰۵/۲۷ كۆبۈونە وەھى يەك لە سەلىمانى سازدرا، بەئامادە بوبۇنى ھەممۇ ئەندامانى لىيئەنە باالا لېپرساراوى لقە كاكانى كوردىستان بە گيائىتىكى بىرايانە وە بىريار درا كە بە زۇوتىرىن كات بەرىپەستە كاكانى يەككەگىتنە وە رىشە كېشىش بىكىن، ھەولۇ جىدى بىرىت بۇ ھەلبازاردن و بەستىنى كونگرەي سەرتاسەرى، ھەر لەو كۆبۈونە وەھى دا پېشىنلازىكرا كە سەرەفتا لقى كەرکوك بەكىتى يەك لقۇ ھەممۇ تو انالاكان يەك بەخىن تاڭو بە يەكىزى و يەكەندىگى بەرهنگارى نەيارە كانمان بىبىنە وە كارىكەين بۇ چاكسازى كىردىن لە ئىۋانى كريکارانى شارى كەرکوك بە دەر لە بۆچۈونى سىياسى، نەتە وەھى و مەگەن.

زهکاری، پاشان شم بیرون بچوگونه همه مومی به و ظاقاره داد رؤیشت، که نزیکترین کاتدا لقی که رکوک کاره کانی بکات. شایه نی با سه سرمهتاتی دهست به کاریبونی سهندیکاکان لکه رکوک، پاش پرسوسهی نازدی عراق، دو سهندیکای سه ربهه دوو نئیداره کوردستان، کاری دهکرد و جگله و هی خلکانی تریش لهه و لئه و دابوبون که کار بکن و شره عیه تی یاسایی وه بیگرن، به و بیانوه هی بچوچی دووان هیه، دهکری زیارتیش بیت.

نه مانه همه مومی واکرد له ریکه و تنتیکا به ناماده بیوونی نوینه ری هه مومو لاینه به شداربووه کان له سهندیکاکانی کریکاراندا لسه ره چندین خال ریکه و تنه که له کوتایی سالی ۲۰۰۳ دا راکه یه ندرار نه و خالانه ش گرگنکرینیان:

- ۱- پنکه بنیانی یهک سهندیکا لکه رکوک.
- ۲- هردوو لفکه یهک بخهین له نوینه ری همه مومو لاینه کان و نوینه ری تورکمان و عارهه بیهی رسه نیشی تیدا بیت.

یه کده گرنووه که له پشت هر دواونه یان مرؤوه
له نيو نه تواری ثياريدا و هکو بويکي زيندووو
نه کتيف بوونی خوي له دهست ده دات و نامېنېت،
مردن و کوشتنى مرؤوه هار دواونه یان دوو پرسه سى
لېچيماکردنوه و هى روحن له جه سته، بهلام نه و هى
کوشتن لە مردن جياده کاتوه و ئۇوه يه کوشتن
ھەندىيچار لېچيماکردنوه و هى پارچە و هەندامە
دەشە حەستىيە كانه له بەكترى.. مردن له هەر

لایسهنه دنیه و گرنگی پینتهداوه.
تیکسته تایینهه تاسمانیه کان و میژووی ٹائینیش
له گله لیدا له ریواوه تکردنی خویاندا جهخت له سر
ئه و ده کهن که وا خوداوه ند کاتیک مرؤفی
دریووست کرد، داوای له گشت په ریزاده و
فریشتے کان کردووه کرتوشی بتو بیهنه و
له به رامبیدا سره نهوي بکهن، باشه خوئمه
ھینده خوش ویسته و گرنگی پیدانی خوداوه ند
بو مرؤفه نمایش ده کات، هیجت نهایش ناکات.

حومکه کانی ذهوی و هولاده دهین بتو هه رووداوه
قسهه و لیکدانه وه و تیپوانینی خومان هه بیت، به و
ساده دهش باواهه و کارهه که ریکی زندووو
ھولاده دهین مرؤفه و کو کارهه که ریکی زندووو
چالاک به پریس بکهه بن له روودانی رووداوه کانی
ڈیان و روئی پیپه خشنیه وه.
بے کورتی له میستادا لؤیکی غهیانیه ته و
حومکه کانی له بردهم دوو نهگهرو دوو ریاندایه،
ئه و اینیش یا مانه وه و پتوبیون، یانیش سیرینه وه

یەگەمین فیستیڤالی مافی مرۆڤی عێراق و کەمەرخەمی وەزارەتی مافی مرۆڤی کوردستان

وەزارەتی تازە دامەزراوی مافی مرۆڤی عێراق، کەیکێکە لە وەزارەتانەی بەرکورد کەوت و پۆستەتەکە درابێ بەختیار ئەمین (خەلکی

غەیانیەت جوئریکی تایبەتی بیرکردنەوەی مرۆڤ، لەزمەنیت لەزمەنکاتی میژووی مرۆڤاپیتی سەریهەلداوه، مەبەست لێیەوە مانا بەخشینە بە دیارده و رووداونەی کەوا لەواقعی مرۆڤاپیتدا ئاماڈەییان دەبیت. بیرکردنەوەی غەیانی سەرەتا لە قناغە به راپیە کانی بیرکردنەوەی بە شەری (بیرکردنەوەی ئەفسانەی) سەریهەلداوه، شینجا دریژەی بەخویداوه و چۆتە ناو بیرکردنەوەی ئائینی و بۆتە

خیلی حسنه.. قسمی کوچک لامعہ پیشانیت

زیره ک عہ بدو للا

که سی غهیبانی دهليت ئو مرؤفه هەر پەشەي بۇ سەر خوداوهند، بويىد دەكۈشمۇ لە تاوايى دەبەم، بەلام ئايى خوداوهند لە بەرەدم خەتكىرى هيچ بونو و رىزكادىيە؟ ئايى مەيج مەخلىقىك دەتونايت زەفرىي پېپىيات، تاواهك دواجار ئەو يىش داوا لە سىبەرەكەنلى خۆي بىكات ئەو مرؤفەي بۇ بىكۈش، يالەناوى بېبەن لە سەر زەھى بىسېرنەوه؟

كاتىيىك هيئىز رەها بتوانىت گەردۇون و ھەموو ماتىريال و پىتكەنەت جىاچىغا كانى دروست بىكات و بەتاللابون، لۆزىكى غەييانىيەت و حۆكمەكانى كاتىيىك بەتال دەبىتىهە و نامىتىت ئەنگەر ئىش لە سەر ئىستا بىكىت، ئىستا بە ئىستا خۆى لېكىدىرىتە و پېشان بىرىت، كە ئەمەش كرا ئە و ئىدى ئىستا لۆزىكى غەييانىيەت و حۆكمەكانى قبولناكات، بەمەش حۆكمى غەييانى نامۇ و غەرب دەبىت بە جەستە ئىستا، بەلام ئەنگەر ئىستا بەغەييانىيەتە و بېبەستىتە و ئۇ باۋەرە ئامادە بىت كە پىتۇوايە كىرى روودا او دىيارەدەكانى ئىتى واقع لەغەيىوھ ئامادە كراوه، بە بى ئە وھى

پایه‌یه ک له پایه کان.. خاس یه تیکه
له خاصیه ته کانی.
لژیکی غهیانیه و بالو ده کاته وه که روودانی
رووداویک، يا هانته کاری هر شتیک له نیز واقعی
ثیاری کوکمه لایه تیدا، له هر شوینکاتنکو له ریگای
هر دیارده یه کوه، ئه وا په بوهسته به مئه مرو
نه هی هیزی نادیاریپک، ئه ویش هیزی ره هایه
بچه مکه هیگله که کی.
لژیکی غهیانیه ده لیت دروستبوونی هر
دیارده و رووداویک له سره زوی سه رهتاه له لایه ن
هیزی ره اوه سنتوری بؤ کیشاواه و حومی
چاکسازی ده کنیته وه. به لام نه قلو هوش و
که سایه‌یتی دارپنترداروی مرؤه، کاتیکو،
تواناییکه، پرنامه و پرۆزه یه کی تو رو
همه لایه نه ده وی، بینا بکتیته وه. بؤیه، یه کیک
له ترکه هرده سنه کنیکه کانی ده سه لات و تورگانه
رپسمی و ئه هلیه کانی عیراق، خلقاندنی
که سایه‌یتی هاچچخ و نازادی عیراقی عربه بیهه.
بؤیه ده شلّیین عیراقی عره‌یه، چونکه،
کوردستانه به نزد پیوه کنیدراوه که کی عیراق،
به حوكمی شرقیش و ئه گیانه یاخیه‌ی
له سیاسته و روونکه کیری کوردیدا، له نیو سه دهی
راپدوودا، کاریگه ریه کی باشی هه بیوه که سایه‌یتی

عه يې
کاتېیك غه يې که س
له هاتنیدا ئاگادار نه بېت
و که سېش دهستکاري
قەدەرەكان و
ستايىلە كانى
هاتنى نه كات

پیبے خشیت (کہ ؎مہ بچوئی فہلے سے فہ و جهانی بنی غہیانیہ کانہ)، لیزہدا پرسیاریک سہر ھلڈہ دات نایا ھیزی رہا پیویست بہو دہبیت داوا لہ مروقیث، یا دہستے یہ کو گروپیٹک بکات کھمرؤفیک یا دہستے یہ کو گروپیکت بکوڑت و لہناوی بیات؟ کاتیک لیکھکاردنہ وہ رخ و جہستہ بہ مری خودا وہند بیت، نایا پیویستی بہو دہبیت سیبے رہ کانی ؎مہ بکھن؟ ھیزی پدھا وہ کو ؎ئو وہی لہنا یاتھ کانی ناو ٹاخیرہ مین تیکستی تیبردا ودا ناماڑی پتندہ دات، حیسا باتی لہ گھل مروقہ کان لہ سویتکاریک تردا یا، نہ وہ کو دونیا، پیٹک سالیزہدا تیدہ گھین یہ کتر کوشتنی ئینسانہ کان پہ یونہندی بہ مملانی و بہڑو وندہ یہ تایبہ تے کانی خیانی وہ ھیے لہ سر زہوی، نہ وہ کو مملانی نیکی دو جہ مسسری لہ نیوان خودا وہندو مروقہ، یا ئاسمان و زہوی، وہ کو ؎و وہی ھلکرانی ئایدیا غہیانی ھلولی بُ دده دن و ئیشی بُ دہ کن۔ کسی غہیانی دھلیت مردنی مروقہ لہ شوینکاتہ

له سه ر دراوه، تینجا له تیویدا به رجهسته کراوه.
لوزیکی غیبیانیت له سروشته خویوه مامه لهی
له گهل حومه دانیکی پیشنه یه سه باره
به رابردوو، مه به سه له بارهی رابردوو
حومه دانیکی پیشنه یه موتله قو و براوه هیه،
به رده وام قسه یه له رابردوو، به و مانایه یه تا شتیک
روونه دات، دیباره یه ک دروست نه بیت، پیکه اتیک
گورانی به سه ردا نه یهت، به کورتی تا گورانکاره یک
به رجهسته نه بیت، ئه وا حومکی غه بیانی
ئاماده یه ناییت، که ئاماده ش بو وئیدی
ئاماده یه کی پیشنه یه پیکلاک ره وی موتله قی
هه یه و هیچ حومکیک له ده ره وی خویدا قبول
ناتکات.
قسسه کردنی غه بیانیت قسسه کردن له رابردوو،
غه بیانیت ناتوانیت قسسه له ئیستا بکات،
ناتوانیت قسسه له داهاتوو بکات، به وئیده کیتر
ناتوانیت پیشنه یه روونانی دیارده و رووداوه کانی
ئیستاو داهاتوو بکات، ئیستاو داهاتوو کاتیک
دې بنیه با به تی غه بیانیت که ئیستایی خویان
داییت داهاتوو، واتا ئیستایی خویان دوراندیبت و
ناتوانیت کارهش، که نه ستری
ده داخوه، کاتیک و وزیری مافی مرؤفه (سے لاح
ره شید) له ناوه راستی سه رده و وزیرانی
به و کاله تی کوردستان باریز (عومر فهتاح) و
وزیری مافی مرؤفه عیراق له تکل فیزیون
ده بینرا، ره نگه بینه ر و ایزانتیت به رفانمه یه کی
باشی هه ره دوو و هزاره تکه، بت فیستیقاله که،
دارپژواه. به لام راستیه که هه ویه وزیری
مافی مرؤفه کوردستان هه ره برواله ت
له فیستیقاله که داد، دانیشتبوو. هستی پیده کرا
ئاهه نگی کردن وهی فیستیقالیکی ئاوا،
که چهندین تله فیزیون و روزنامه و میوانیتیکی
باشی عه ره و هونه رمه ندو نووسه ر
ئاماده بیرون، ته نانه ت کورسی دانیشتني
میوانه کانیشی ئاماده نه کردو بیو. ئامه جگله وهی
پیشوازی یه کی ساردو سر لخه لکه که ده کرا.
هونه رمه ندو روونا کبیری کوردستان که مترین
ئاماده بیان هه بیو. که مترین خله لکی شاریش
ئاماده بیوون، بیسسه رویه ری ته او به کاره کانه وه
دیار بیو. توپالا ئه م کارهش، له هسترنی
و هزاره تی مافی مرؤفه کوردستان، کنه بیان
توانی له کوردستان و لشاریکی هه ره زیند ووی
که لام کارهش، که نه ستری

نه گر له ریگای هر شتیکوه بیت، که س پهی به زهمنی مردنی مرؤفه نباتات و ناتوانیت چرکه ساته کانی دیاری بکات، نهمه تاکه بیروکه و تاکه بپیارو فرسهی پیشینه یه قی و له همه مو شوینیتائیک و موناسه به یه کدا دووبیاره و چندباره ای ده کاته وه. گهر نیمه پرسهی کوشتن و هک شویه یه لک هشیوه کان، یا ریگاه ک له ریگا کانی مردنی مرؤفه و هر بگرین، ثایا نه و حومه که سی غهیانی تاچهند راست ده بیت و له کویدا له گهله حکومی نادیاری غهیب یه کدنه گرتیه وه؟ نهمه له کاتنیکا که ده لیلت مردنی مرؤفه غهیبه و که س پهی بیت نباتات! بیش نه و هی هه بیت و بارود خوش له بار بیت. که سی غهیانی کاتیک مرؤفیک ده کوتیت، یا دهسته بکو گروپیک دسپنیت وه، نهوا وا پیشان ده دات که نهود به بیت پیاریک غهیانی بپرتوه چووه و نه و لیتی به بورسیار نیمه و ده باویه نه و کاره بکارباویه، به مه شه هه ولده دات به هانه بتو خراپه کاره کانی بهینیت و هو و بیهاوتته نهستی فه رمانی هیزی ره اوه، نینجا هه ره بودند هش ناوهستیت هولده دات و با بلاو بکات وه که هیزی خراپه کاری خویشی له خودی خوداوه نده وه بزی ره اوهه کراوه (نهوهی راستی نهتم قسه یه مسگه ر ده کات رودواه کانی خیلی حمه و ها و شتیه هکانیهت).

سویی مکوئیستادا هم دهاره کیزی و مادری کاره ریاستوی
وهکو سلیمانیدا، يهکه مین فیستیقالی مافی مرؤفه
له عزراقد خزمت بکنه و روپیه کی شارستانی
شیاوی گه ل کوردستان، پیشانی ئه و همو
میوانه بدهن. ئاهوی ده رکه و بینر، ئاهویه
که وه زاره تی مافی مرؤفی کوردستان، دهست
کورت و کورت بیین لام بواره که بواریکی
هه مرنه نگو همه چه شنه. ئامه ش، سئی ھوکاری
ھه یه:

یهکه: له بنه چهدا وه زاره تی مافی مرؤفی
کوردستان فیستیقاله که ده پسند نه کردیي

دوووم: وه زاره تی مافی مرؤفی کوردستان هیچ
توانایه کی له سازانی فیستیقالیکی وادا نه بیت.

سیزدهم: هنوز ده کامهون دان و دن دن تکه که

و فرمی نه و پرستاره بندیه که باشتر وایه
قسیمه کی کورت له سر هر در دوانه (مردن و
کوشن) و هک دو پرسه نیامده بی نیتو بعون
بتو نه مان و پره شکر دنه و هی جهسته مرؤفه بکین،
له گل لیشیدا جیاوازی نیوانیان و لیکچوون کایان
دیاری بکین. مردن کرده بکی خواکده و
په یوه سته به خداوه نند، کوشتن پرسه بکی
مرؤفه کرده و په یوه سته به مرؤفه. مردن رووت و بی
لیدان مردنیکه بتو به رده و اموبوونی ژیانی
به شریه ت له سر گزوی زه ویدا رووده دات،
حاله تکی سرو شسته لخخ ده گریت، کوشتن و
لیدان نه هیشت و له نابردنی جهسته بتو
رتکردنه و هی به رده و اموبوونی ژیانی به شریه ت
روو ده دات، نئمه ش باریکی ناسرو و شتی، هر
چند کوشتن کرده بکی مرؤفه کرده و مردنیش
کرده بکی سرو شسته، به لام ده رنج امامی
هر دروانه یان هر نه مان و سرینه و هی مرؤفه
له نیتو بعوندا، کواته کوشتن و مردن له لویدا

رووداوه کان و دکوه خایری به مامن بگیری، چون
ده کریت و هکو ناغه بیب ته ماشا بگین.
له نیستادا کاتیک به چاویکی غه بیانی سه بری
رووداوه کان ده که بین و ده ایخوئینیه و، ئوا
غه بیانیه بوره هم ده هیتینه و، کاتیکیش
به چاوی نیستا سه بری رووداوه کان ده که بین و
ده ایخوئینه و، کاتیک به نیگایه کی غه بیانیه
هه لد و هشیتینه و، کاتیک به نیگایه کی غه بیانیه
ده روانیه رووداوه کانی نیستا، ئوا ده گه ربین
به دوای حومکه کانی ئاسمان و هه ولد ده دین
له بارابمه بیان دسته وئه ثرت به بی هیچ
کوده و هیل و هیچ قسیه بیک بوهستین، بساده بی
باوه ری پیکه بین و سه ری رازبیوون بله قیتین،
بهمه شه هه ولد ده دین مرؤه لکاره که ریکی
زیندووو چالاکی نتو رووداوه کان دور بخینه و،
هیچ رؤیلکی پینه و هشین.
کاتیکیش به نیگایه کی نیستایی ده روانیه
رووداوه کانی نیستا، ئوا ده گه ربین به دوای

که سی سینه مئ و نو تری و هرگیاراوه، نه
سیازده کتبی ههیه.
نوری و بوری نبیه. نوری به ره میش چاکه
لایم بورنه بیت، به نفسی نارپیک و پچراوه
بیت. نه حداده هردی تاکه دیوانیکی ههیه،
نه م تاقانه که چاکره لچهندین دیوانی تری
ماوشیوه هاو ریتمی تاقانه که. و آتا بیدنهنگی
نه حداده هردی جوریکه له شیعیریهت.
شیعیری عره بیی کزندآ چهندین شاعیر هن
بیست سی دیتیکیان ههی به لام ناوارو نه من.
سا سه بیری نه زموونی رامبی و شاندزور بتقوی
که بن. سه بیری مه محمود البریکان بکهین که
چهند ده قیکی که می هببو به لام نه زموونی پتر
پهنجا ساله شیعیری عره بیی سه رده همی
یشه و ایانی (الرواد) به تاقاریکی دولمه ندتراء
مرد، شاعیری شیرانی کوچکردوو (هوشنگ
برانی) و دک سره رچاوه یهک وابوو بو
نزوونته و هدی دووه همی نویگه ری به لام دوو سی
یوانی هببو نهوانیش به (۱۰۰-۱۲) دانه. که
پیروزکنوسی عیراقیش (محمد خسیر) خه لاتی
سلطان العویس (ای بهادری پیدرا دوو کومه له
پیروزکنکی هببو.
که م بیت یا زور، با دوور له شپر زده بی کار بو
نه نجامدانی جور بکین.

هـفـتـيـهـكـاـهـمـوـدـرـزـكـاـيـهـكـتـيـيـكـبـخـاتـهـوـهـ
تـهـبـيـتـتـوـهـمـيـشـهـقـاـوـيـلـهـبـرـهـمـوـنـاـسـتـيـ
بـالـأـيـيـتـ،ـبـلـأـمـبـنـوـسـهـرـهـكـهـبـلـامـهـوـسـهـيـرـهـ
لـهـمـانـگـكـدـدـوـمـانـگـكـسـيـيـاـخـوـنـهـچـوـارـکـتـيـبـ
چـاـپـيـكـاتـ،ـتـهـمـهـنـگـهـرـكـهـبـوـونـيـبـرـهـمـيـ
چـهـنـدـسـالـيـكـيـنـهـبـيـتـ،ـچـونـكـهـلـمـكـاتـهـداـ
حـسـابـيـتـرـىـبـوـدـهـكـرـيـتـ،ـبـلـأـمـمـهـبـسـتـلـهـوـ
هـلـلـپـهـوـهـنـاسـهـبـرـكـيـهـيـهـكـهـبـهـيـشـهـكـانـيـ
يـسـتـامـانـهـوـدـيـارـهـ.ـنـوـسـهـرـيـوـاـهـيـهـدـهـلـيـ
نـهـمـكـتـيـيـهـلـهـمـلـهـمـاـهـيـهـمـانـگـكـدـهـوـرـگـيـراـوـهـ،ـهـوـ
كـتـيـقـهـقـبـيـهـلـهـمـلـهـمـاـهـيـهـمـانـگـنـيـوـيـكـداـ
وـهـرـگـيـراـوـهـ،ـهـوـهـتـرـيـانـلـهـمـاـهـيـدـوـهـفـتـهـداـ
تـهـاوـكـدـوـوـهـ!ـتـيـنـگـمـهـوـپـرـوـژـهـگـورـانـ،ـ
بـهـرـهـمـهـنـگـهـوـنـوـسـهـرـهـبـهـنـاوـيـانـگـانـهـچـونـچـونـيـ
لـهـمـاـهـيـهـمـانـگـكـدـهـكـرـيـنـبـهـكـورـديـ؟ـ
چـونـچـونـيـدـهـتـوانـلـهـمـاـهـيـدـوـمـانـگـكـسـيـ
چـوـارـبـهـرـهـمـيـهـوـنـوـسـهـرـهـبـهـنـاوـيـانـگـانـهـبـكـهـنـ
بـهـكـورـديـ،ـهـنـگـهـرـبـوـنـاوـرـنـزوـرـبـوـرـكـرـدـنـيـ
بـهـرـهـمـنـهـبـيـتـ؟ـدـيـارـهـلـمـدـوـوـسـالـيـدـوـاـيـدـاـ
خـهـلـاـيـشـنـزوـرـبـوـوـهـ.ـلـلـايـكـهـوـبـتوـ
بـهـخـشـيـيـانـگـوـيـهـبـشـنـوـيـهـيـكـيـتـايـيـتـتـزوـيـ
دـهـدـرـيـتـتـهـمـيـشـبـهـشـنـوـيـهـيـكـيـتـايـيـتـتـزوـيـ
هـنـوـهـلـپـهـيـبـلـاـوـكـرـدـنـهـوـهـيـزـيـاتـدـهـكـاتـ،ـفـلـانـهـ
نـوـسـهـرـشـهـشـكـتـيـيـشـهـشـكـتـيـيـهـيـزـيـاتـدـهـكـاتـ،ـفـلـانـهـ

رُوزشنبیری کوردی و پرکردنه وهی که لینی
کتیخانه‌ی کوردی، شووازی چاپ کردنی
کتیبه‌کانیان و کتیبه سرهنگی را پربین شرذ و
نامنیان بینه، پیشکه وتنی پیوه دیاره
بلا لام نه فسی پیشبرکتی به سه را زاله واته
پیشبرکتی نتوان خویان، هر یه که هولی نهود
نهادات پشن ده زگای برانبه را نزنی کی خوی
بکه ویت. ئمه بش بق همه مو ده رگا لایه نیک
روایه به مر جیک بق نقریبونی رووت نه بیت،
له سر حسابی جو ق. لهم رووهه با ناور
له کاره کانفان بدھینه وه تو زیک له سر
شپر زده بیه بر نامه راستگویی و ناسنگویی
ئه و پیسپورانه که ئه رکی هلسنگاندنی
کتیبه کانیان پیده سپیدریت یا تیکه لا بوونی
شووناسی کاره کانی تاکه جینگیک، بوهستین.
همان دیاره به کارو جموجولی نووسه ریشه وه
دیاره ئمه په یوه ندییه کی به فره بونی
ده زگا کانی بلا لوکردن وهه یه یا شت و کاری
تر که سه روتر دروس تکیدروه. هروا کتیبه و
ده زگا فربی نه داته بازاره وه، نووسه ریش هروا
ده ستنتوسه و ده دیاته ده زگا و لمه ماوهی
مانگیک دوو مانگدا سی چوار کتیبه بق
چاپده کریت. سه باره بده زگا کانی
بلا لوکردن وه ئه کاره کی رهوا یه بگره هر

ل به رچاو، ئەمەيان پەرۆشىيە بۇ خزمەت كىرىنى
كىيىنەگە يىشتىنە و يان پىز نە گىتنىنە و دېت
بە بارامىبەر ئەمە تىدا، كەر مارتى لاي كامۆ لە
جان بىكە يىشتىا يە و لەنھىتىيە كانىي تىپو سىستە كانى
حالى بۇوايە بۇ ئاوا درىندانە لەگەل دايىكىدا دەيىان
كۈشت؟! ئەمە ئە و پرسىيارە يە كە رەنگە
بىتىپو سىست بىكتا بۇ زانە ھەمۇمان لە بۇونى خۇمانى

روش نظر لخا موسى شعرا

کار بو ئەنجامدانی جۆر بکەین



پروردۀ عده‌مهیت، بؤیه ئىمە کارکىدىنامان له سەر
قولكىرىن و هەتكۈلىنى ماناكانە تا لهۇيۇھ بتوانىن
گوتارى ئمايش پېڭ بېئىن... دەكرى ئەلىيەن
(كامق)ش له نۇيۇ ئمايشدا دەبىتە ستافى كاركىرىن
نهك نوسەرلەك لەدەرەوه ئمايش، چونكە ئىمە
بەردەوام له گەفتوكۇدىن له گەل دەقدا تازىساتر



رئه که وی بتو هولی نمایش، تاشکرتاریش بلین
نم نوسينه ديلوگي شانتوي نيه به لکو هولاتکه
لیک گه يشت له به دحالی بوونه کانی نیوانمان.
نویشه وه وردده گه رئینه وه بتو سره تای
ره تاکان و لبه دحالی بوونتکی بچوکه وه
ست پی ده کهین بتو نمونه له مالیکه وه دره چین

سامّو لـهـدـقـي (حالـةـ الطـوارـيـءـ) (سامـيـ) رـيـاـكـهـ وـنـ (داـهـلـيـتـ) :ـ (كـهـسـ لـهـ كـهـسـ تـيـنـاـگـاتـ سـهـرـهـ رـايـ بـهـ كـارـهـيـتـانـيـ يـهـ زـمـانـيـشـ،ـ كـوـاـتـهـ نـوـمـانـ لـثـارـادـاـيـهـ نـهـكـ دـلـيـيـاـيـيـ كـوـاـتـهـ هـمـوـمـانـ بـهـحـالـيـنـ).ـ

دـهـالـيـ بوـونـيـشـ كـوتـايـيـ دـيـرـهـ كـهـيـ كـامـّـ نـاوـيـ

مرۆڤ ھەندىك جار وائىزانى دلىنايىه، بەلام
لەراستىدا بەھەلەدا چۈوهە.
(كامۇ)

بەدھالى بۇون ..

نوسيئيکى ھاوبەش

کامہران سوبھان

گوړان عهلي کهريم

فهه که هی نیمه یه که هکاری تیدا ده که هین،
ووه شه وه نه ناوه ده گویزیزته وه بوسه رتایپای
بشكرنده کمان نه و به دحالی بونه ش لهه مهو
تیکدا بونه هیه و لیک نه گه یشتنتی مرؤفه
راماهه سیستمی خیزان به راماهه ولات به راماهه
درگ.

بکین. مرؤوفه له تینه گه یشتنه و هیه یه کتر ده کوشن،
یان غریزه یه کی بوماهیه؟
لیره وه سره تاکانی کاری هاویه شی ئیمه (ج
و هک نوسینی، ج و هک پراکتیک) دهستی پیکردا،
پاشان رۆچۈون بۇ نیو پرسیاره جەددەلیه کان کە
پیویسته ئیمه بەر لەھەمو شتىك لە خۆمانی
بکین.

کامو له دەدقى بهد حاتى بوندا پرسیار لە ماھىتى
رۇشت دەكەت بە تايىه تى شتە كانى ناو ناخى
مرؤوف، ئیتمە بە دواي ئو پرسیارانە دا رۇشتىن بەلام
نە گېيشتىنە ئەنجام چۈنكە ھەمو پرسیارىك
پرسیاريکى ترى بە دواي خۇدا هىتى، دواتر
کەوتىنە بەردەم كۆمەلیک پرسیاري بى وە لام
کەرنگە سەرە تاکانى ئەم پرسیارانە بۇ
سەرە تاکانى دروست بۇونى مرؤوف و سەرە تاکانى
فەلسەفە بگەریتەوە بە تايىه تى ئو پرسیارانە
لە نیوان (مرؤوف و خودا و ند) دا ھىي. ئەم
پرسیارانە گە مەمەتى بەرامبەر دنیا
بە، امىءە، گە ئابىندە، خەق، ...

ئەم نوسینە ھاویه شە مادە ھە کى چىركە ساتىيە،
يان دايەلۆگىكى فەرە لايەن لە سەر يە كىلىك لە
شاكارەكانى نوسەرە فەرەنسى ئەلبىر كامۇ،
كەپاشرت ئەم دايەلۆگە ئەياشتىكى لىتكە و تەوهە و
دواتر ھەر سى نوسینە بوبە ئەم نوسینە
ھاویه شە كە خۇينەر لەپەرگەفە كاندا
جياوازىيە كان دە بىنېت، ھەر وەك
جياوازىيە كانى ھەر يە كەمان بۇ زىيان و دەوروبەر.
رەنگە يە كە مەين چىركە ساتە كانى دلە راواكى
لە بەرامبەر ھەر مۇفرەدە یە كى ھونەرى يان زىيانى
لە ساتە و دەست بى بىكەت كەھىچ
پرسىسييلىكى ھونەرى نىيە لە دونىادا بگاتە پلەي
كامل، ھەر ئەمە شە بەردە وام وامان لى دەكەت
پەترسەوە لە و شتەنائى كامۇ بۇوانين كەھەممەن
دەيىزانىن بەلام ھەممۇمان ناتوانىن بىلەتىن! !
زۇرجار مرۇۋە لە بەرامبەر ئەوي تىردا ھەست
بە نامۇنى دەكەت، ئەم نامۇيىھەش مرۇۋە بەرەو
تىنە كەشىتىكى سەرسەخت دەبات بەرامبەر
ماھەلەكە، حىاوازىسەكان ئۆخە جادا لەئەنخام،

گهله ری ئارام و چالاکی ئەم ھەفتەنە

فرداً سی شاهد ممه
 کاتژمیر سی و ۰۰۰/۱۰/۰۵
 نیوئیواره. لے
 چالاکیه کانی تاقیگهی
 هونه ر له گله ری
 شارام له شاری سلیمانی
 Work Shopهایشی
 ده هونه رمهند ده کریت،
 که تابیت به کاری هونه ری
 (Einstalation).



گووئاری ته عرب

زمانی موقعه دهس

* جمال حسین

تەعريب لەئاستى كوتارو فەركدا چىيە؟ لەج
كەلتوريكى وە سەرچاۋە دەگرى؟ مېڭۈمى ئەو
حىكايىتە ترازىدەي، ئەو كارەساتە مۇزىيە بەر
لەنەتتەوە بۇنى لە كۈپىيە سەرچاۋە دەگرى؟
بىنچىنە فەرهەنگىكەي چىيە؟ بۆچى تەعريب؟
بەدىيۇ ئەو ديوشىياندا، كەي دەتوانىن دەلىنا
بىن لەھەلۈ شەساندەن وە نەمانى، لە دۇوبىارە
نە بۇنۇ وەشى؟ بەلای مەنە وە ولامدانە وە ئى
پرسىيارە كانى سەرەتە، هەولدان بۆ بەلوا دا
چۈنۈن يان بەشىۋەيەكى زانسىتى، دەمانباتە سەر
چارەسەرىش كەل بەشى دووھەمى پرسىيارو
خەمە كانى تەعريبدى.

تەعريب لەئاستى فيزىيكتىدا و لە واقعىدا، بىرىتىيە
لە بەھەر بىكىدىنى ئەوانى تىر، بىرىتىيە
لە سەندنۇدەش شۇناسى نەتتەوە جىاجىاكان و
دارشتەنەدەيان لە شۇناسىتىكى تىردا، ئەم
پۈرسەيەش لە دىيارتىن بوارە كەنانى و
لە بەر جەستەتىن كەرەستەكان، بەھۆزى زمانە وە
ئەنجام دەدى. بەدەرىپەنەتىكى روونت دەتوانىن
بلىيەن تەعريب ھىچ نى جەڭلە سىياسەتى
بەھەرەب كىرىن، لەو پۈرسە قىزە وەنە كەئەوانى
تىرى جىاوازا بەھەرەب، دەگۈردى بۆ ھەرەب!
بەلام تائىرە ئاستە دىيارو سادەكەي ئەم
پۈرسەيە، ئەو گوتارە فيكىيە لەپىشت ئەم
دىيارە دەھەستى و بەرھەمنى هيتنىاۋە،
شىتىكى تىرى ئالۇزۇ جىاوازە. لەئاستى فيكىيە

(پلانی نیشته جی کردنی عه شایه ری عه ره ب

له پرسه‌ی به عهده بکاردنی کورستاندا) به پرسی هامو ئو لیکولینه وانه‌ی له سره ته عربیب ئه نجام دراون و هامو ئو به لگه و دیکومینتاتنه‌ش که تیستا له برد هستدان ئوه ده رده خن که رژیمه یه ک له دواي يه که کانی عراق، عشه‌هه‌ری عهده‌سان و دک ناما راتک،

لەپیش دروست بونوی دەولەتی عێراقیشدا نمونه
گەلی زۆر مەن کەپتاپیت لەسەردەمی (مەدحت
اشتەپا شان) ۱۹۷۴

پاساد مارهه یه کی روی گردی (بدوهی و عه شایه ری عه رهیان) هیناوهه ناوچه کانی (موسک) و زنجیره چیا حمرین و یه کم به ردی بنناغی پرسه سه به عره ب کردنی کورستانیان لهوی دانواره.

لدورست کردنی دوه‌تی عیاقشوه
تاله‌بریک هله‌شانه‌ووه له ۰۴/۹ دا نه م
سیاسته وه کلکه‌که به کی به عرهب کردن
کاری له سر کراوه
کاتیه دوه‌تی، عتراء دروست کراو و بلاهه،

موسّل خرایه سه ریزی عراق که رچی ماووه سی
سالی خایاند لدرورست کردنی دهوله تی عیراذتا
لکاندنی ولایه تی موسّل به عیراقه وه کله و سی
ساله دا وندیکی (عصبة الام) هاته نازچه که و

رای دانیش‌سوزن‌هایی و درگیرت سه باره
به لکاندینیان به عیاراقی عهود بیهوده همچونه
خله‌ک لدرثی نئو بپیاره دهنگیان دا به لام
خواستی خله‌ک که پشتگوی خیاو به نزد
بعیاراقوه لکنیدران.. ماؤهی ۴ سال دوای نئم

به سنته و هی به پریسیکی سه ریازی عیراق که
فه رمانده بی هیزه کانی عراقی کرد ووه له که رکوک
نامه بی کی ٹاراسته (مرکه) کرد ووه تیادا
ده لئن چاره ی ثو و عره دیانه له ناوچه ی که رکوک
دان سار په ۵ پنه سه بشته رسیمه سه بت مه

تەعرىب كە ئەم بەكارھەتىانە يەك كەم بەلكەي
ئۇسراوە كە دان بە پۈرسەي تەعرىب دا دەنى
لەدروست كەردىنى دەولەتى عىراق كە نەخشەي
بۆكىشراوە .. پاش نوسىنى راپۇرتى ئەم

فه مانده سه ریاضی به ما ویدیه کی روگ کورت
دهست به ناردنی زماره کی روگ عشیره تی
عه ره ده کریت بق ناچه کانی که رکوکو
ده روپه ری (هوجه) و بشیکی سه رهتا و هک
کوچبه ری و بیانوی مه لوه راندن و

ووره ووره به کشتوکال کردن و نیشته جی بوون
به دیار به روبومی کشتوکال ییوه تاسالی ۱۹۶۳
که حزبی به عس هاته سهر حکم.
بدیریزیانی ئو ما ویدی نیوان دروست بیونی
دده لەت عېق تاسالی ۱۹۶۳ بە شىنە دە

دهسه لارهه کانی عیراق پشتیوان و هاندرهی
عه شیرهه دهه موهداری عه ره بیون بو ناو خاکی
کوردستان ... به لام لهه اهانه (به عس) دا شیوازی
به عه ره بیکدن گوچانی به سه ره دا هات و لهه ماوهه

که همراه له شش مانچی خوهم پاری کردیم ایا
نمیزیکه چل گوندی ناوچه کانی که رکوکیان و پیران
کردو دانیشتوانه کورده که یان را گواست و
عه شیره تی عه رهیان هینایه شوینتیان و
زه وی وزاری جوتیارانی کوردیان به خشیه

عهربه کان.. لیکه وه مهترسیه کای پرتوسیه
به عهرب کردن به شبویه کی خه ته رنگ
ده رکه وتن که پیشتر پرسه که ته نهانه هاندانی
عهرب بوبو نارندینان بتو اواخاکی کورستان
لت وه کان که بشته ده کردن که ده هیستان

هـلـوـهـشـانـدـنـهـوـهـيـ تـهـعـرب

راسته قینه‌ی ر هو تی نه و عره بانه یه که نه اوا
ده روانه پیروزی نه ته و زمانه که بیان، نه و هتا
خ لکی به هشت قسیه پیده کن و دھیشی
پیدا ب زیوه، نو تراو دیسو نادیاری نه و
بروایه ش نه و هدیه که زمانه کانی تر زمانی خ لکی
درزه خن.

به بچوونی من نه نفال به شیکی دانه براوه
له سیاستی ته عریب، به عس نه و کاته بی همیوا
بووه له و هدیه بتوانی له ناستی زمانه و اینه و نه و
همو زماره دیه کوره بتوینیت و له بوقته
زمانی عره بیدا، په نای بر دوته بهر له ناویدن و
نه هی شتنی هه مو نه و هدیه که کواته
نه نفال کاره کان نه اوانه بیون که قبولیان نه بیو
بنه عره ب، بیو پینی ش لای نه رم رهو ته
عره بیه ره تکنده و هدیه ته عریب یه کسانه به
ره تکنده و هدیه خودی نیسلام لفکری عره بی
ئیسلامی دا، بیو نه امانه کرانه کافرو
س رومالیان حه لالکرا. نه م کل توره به ده و بیه
بیابانی و ده شتکیه، له رابردوودا به جوریک
به نیسلامی بووه و بوته به شیک لمه راتی
ده سه لاتی نیسلامی که نه سنته
جیا بکتیه و بگره هر هه ولیک بوهیانی
چه قویه که بینو اناندا، هه در دوکیان ده مری،
ره نگه تاکه ده روزه دیک بق ده رچوون له بازنه
داخراوه، له و مه تله دی که عره ب کاریکه
له سه نیسلام داناوه یان نیسلام له سه عره ب
(که نزتر له مه تله میرشک له هیلکه یه یان هیلکه
له مری شکه، ده چنی)، ته نها خویندن و هدی
دو باره دی تیکسته نایینه کان بی به پی میندوو
گورانکاری زیانی یه است. تائه و کاته
تیگه شتنی عره ب بیو نیسلام به پی
فلته ره کانی مه زهه ب و قوتا بخانه کانی رایردوو
بی، تاکتیکه کونینه لپه ره زردہ کان
س رچواره مه عریفه شایینی بی، نه عره ب
له خه بیاللاؤ (خیر امة) رزگاری دهی و نه نیمه
کور دیش که قدره چاره نووسی ئیمه بی وانه و
به ستونه و خونه کانه نان به سپیده دیکه بی
تعربی دیتهدی. نه و یرو سه یه ش به نهند زاده هیک

کاتیک به بروای ۱۹۸۴/۹/۸، له وله لامی ئەنجومەنی
 قەزاي خورماتو بۆ رېگادان بۆ نوسىنى تابلىقى
 فەرمانگەكان دا دەنۋىسى (ئەم كاره رەت
 دەكىتىپەوه، چۈنكە زمانى عەزىزىي زمانى
 قورئانى و زمانى خەلکى بەھەشتە)، بەپىي ئەو
 لۇزىكە رەتكىرنەوهى گۈرانىيە وەزىزمانى
 نەتەوھىي و رەتكىرنەوهى زمانى عەزىزىي
 رەتكىرنەوهى خودى ئىسلامە، وەيەكسان بۇونە
 بەكوفر. ئەگەر لەدەپتىرىدا ئەم حالات شۇعىيەت
 بۇوبىي و ھەزارنى لەسەر كارف كرابىي و كۈزىبايى
 دوپيارە كەسيكى پېركارىگە رو دىيارى وەك (ابن
 تيمىيە) ناوى نايمى بە (نفاق)، ئەوا ئەمۇ لاي
 ناسىپۇنانلىكىستە عەربەبە گوشىكراوهەكان
 بەكەلتۈرۈ ئىسلامى، ئەم حالاتە كوفرە. بۇيە
 ئەم بېرىارو قىسىمە يە پارىزىگارى تكىرىت،
 لە راستىدا هيچ نىيە جەڭلە سەرەتتى
 سەرەتەلەدانەوهى ئەو كەلتۈرۈ مىلىۋو
 گۈرەيەي عەزىزىي ئىسلامى. بېگۈمان، ئەم
 ناسىپۇنانلىكىستە عروپيانە، گەر بۇيان بچىتەسەر،
 ئەم بېرۇرا شۇقىنىيە دەسەپىننەسەر
 دەسەلات و سەر مىدىياكان و سەر ئۇرگانە
 پەروردەبىيە كانىشىش.

بەتىنگىيەشتىنى رابىردوو ئەرى
 (عەرب) (عەجەم) و چەمكە و پىتاسەكانى (مولى)
 لەو كەلتۈرەدا، لە قۇرمە تازەكەنلى ئەو رابىردوو
 تازەيە، باش لەو دەگەين كەتتىرىپ شەتىك نىيە
 تەنها لە رابىردوومندا بىي، تۈزۈشىيە كېش نىيە
 تەنها پىتىويستى بەگەيانەوه و ئاپولىدەنانەوه بىي،
 بەلکو واقعىيەكە تىيدا دەزىن مەترىسيەكى
 گۈرەيە و چەنگىكى تىرساناكىشە ھىشتىنا
 چاوجەروانىمان دەكت، كاتىك لەپەرهەكانى كېتىيى
 (العرب خير امة و لم اذا) ئى (محمد شرقەرى)
 سەلەلفى هەلدەبىوه كەلە كۆنگەرە ئىسلامى
 لەسالى (1989) لەيە غەدا بۇيان چاپىردوو،
 ئەوەشت بىر ناچىت كەئەنفال ئىئىنە لەسالى
 (1988) دا ئەنجامدرا، ئەو كات بە ئاشىكرا
 لە گۇتارى فكى ئەنفال تىيدەگى، لە وەدەگەي
 كەئەم جۆرە بەرەمانە درەبىرى برواي

بہلگہ کانی پاکتاوی رہ گہڑی

عارف قوربانی*

لـهـ بـرـقـوـيـ ۱۹۹۵/۸/۲۸ بـهـ نـوـسـ رـاوـی
ژـمـارـهـ (۱۰۴۶-۲۰) تـبـایـدـاـ چـهـنـدـ بـتـنـمـاـیـ وـ
پـاسـپـارـدـهـ یـهـکـیـ (طـهـ یـاـسـینـ رـمـضـانـ) ژـارـاسـتـهـیـ
پـارـیـزـگـارـیـ کـهـ رـکـوـکـ دـهـ کـاتـ بـوـ لـیـکـوـلـینـهـ وـهـ
دـهـ رـیـسـارـهـ پـلـانـیـ نـیـشـتـهـ جـیـکـرـدـنـ عـشـایـرـیـ
عـرهـ بـهـ لـنـاـوـچـهـ کـانـیـ کـارـکـوـکـ لـهـیـلـانـ وـهـ رـکـوـکـ
دـوـبـزـ وـ چـهـنـدـ نـاـوـچـهـ یـهـکـیـ تـرـ تـارـاسـهـ یـهـکـیـ
وـرـدـ بـکـرـتـ بـوـ دـیـارـیـکـرـدـنـ شـوـنـیـ
نـیـشـتـهـ جـیـکـرـدـنـ وـهـ کـوـسـپـوـ پـیـگـرـیـانـهـیـ دـهـ بـنـهـ
لـمـپـرـ لـهـ بـهـ رـدـمـ بـهـ خـیـرـایـیـ جـیـبـهـ جـیـکـرـدـنـ
پـرـسـهـ کـهـ دـاـ..

هـرـ لـهـ دـاـوـیـ گـهـیـشـتـنـیـ نـوـسـاـوـهـ کـهـ بـهـ پـارـیـزـگـارـیـ
کـهـ رـکـوـکـ کـهـ نـهـوـکـاتـ (مـحـمـدـ فـیـزـیـ هـزـاعـ) پـارـیـزـگـارـ
بـوـوـهـ وـ پـلـهـ (فـرـیـقـ رـکـنـ) هـهـبـوـهـ لـهـ سـوـپـایـ
عـیـرـاـقـاـ، لـیـثـنـیـهـ کـهـ بـهـ سـهـ رـؤـکـاـیـتـیـ جـیـگـرـیـ
پـارـیـزـگـارـوـ نـهـنـدـمـیـتـیـ یـارـیدـدـهـرـ پـارـیـزـگـارـوـ
بـهـ رـیـوـهـ بـهـرـیـ کـهـ کـشـتـوـکـالـهـ کـهـ رـکـوـکـ وـ بـهـ رـیـوـهـ بـهـرـیـ
زـهـوـیـ وـ زـارـیـ کـهـ رـکـوـکـ وـ بـهـ رـیـوـهـ بـهـرـیـ کـارـوـبـارـیـ
نـاـخـوـقـیـ پـارـیـزـگـاـ بـیـکـدـهـمـیـتـیـ وـ لـهـمـاوـهـیـ پـیـنـجـ
رـوـزـدـ دـاـوـیـانـ لـیـدـهـ کـاتـ کـهـ لـیـکـوـلـینـهـ وـهـ نـجـامـ
بـدـهـنـ وـ لـوـادـهـیـ خـوـیـداـ لـیـثـنـهـ کـهـ کـارـوـبـارـهـ کـانـیـ
کـوـتـایـیـ پـیـدـهـمـیـتـیـ وـ بـهـ نـوـسـاـوـهـ لـهـ رـوـزـهـ ۵۰۹۴
۱۹۹۵/۹/۱۶ بـهـئـمـزـایـ پـارـیـزـگـارـیـ کـهـ رـکـوـکـ (مـحـمـدـ
هـزـاعـ) ژـارـاسـتـهـ لـیـثـنـهـیـ وـهـیـکـیـ وـوـرـدـیـ سـهـ بـارـهـ
کـراـوـهـ تـبـایـدـ لـیـکـوـلـینـهـ وـهـیـکـیـ وـوـرـدـیـ سـهـ بـارـهـ
بـهـ کـوـسـپـوـ تـهـگـهـ رـاهـ کـرـوـوـهـ کـهـ دـیـتـهـ رـیـیـ پـلـانـیـ
نـیـشـتـهـ جـیـکـرـدـنـ عـشـایـرـیـهـ رـهـبـهـ کـانـ
لـهـ نـاـوـچـهـ کـهـ دـاـوـهـ رـهـبـهـ یـهـکـیـ بـهـ جـیـاـ کـیـشـهـ وـ
گـرفـتـ وـ پـیـشـنـیـازـیـ ٹـائـسـانـکـارـیـ بـوـ خـسـتـوـهـ رـوـوـ
دـاـوـدـهـ کـاتـ کـهـ نـیـمـکـانـیـاتـ مـادـیـ زـیـاتـرـ تـرـخـانـ
بـکـرـیـتـ بـوـ نـیـشـتـهـ جـیـکـرـدـنـ عـرهـبـهـ کـانـ چـونـکـهـ
پـیـیـ وـ اـیـهـ کـهـ جـوـتـیـارـهـ عـرهـبـهـ کـانـ نـاتـوـانـ
بـهـ نـیـمـکـانـیـاتـ خـوـیـانـ خـانـوـ بـکـهـ نـ وـ دـاـوـاـکـارـهـ کـهـ
دـوـلـهـ لـهـ پـالـ نـیـمـتـیـارـیـ زـهـوـیـ وـذـارـوـ پـارـهـ وـ پـولـوـ
کـهـ لـوـپـیـلـ نـاـوـدـیـرـیـ، پـرـقـزـهـیـ خـزـمـهـ تـگـوـزـارـیـانـ بـوـ
دـابـنـ بـکـاتـ وـدـکـ (نـاـوـوـ کـارـهـ بـاـوـ پـیـگـاـوـیـانـ) وـ
زـامـنـکـدـنـ، سـارـتـکـ، ئـازـامـ بـوـیـانـ تـابـیـوـانـ

بیمنز وه چونکه دلنيا بسوه لوه وه
 که به پيشكه و تنبان و به ناكابونيان لوه وه
 ده گه گيشت که کراونه ته مه فاشي ج ناگيرگو
 ئامارازی ج داگيرکاري به کن..
 نه وه بديويکي تريشدا لهم به لگه گيده دا
 ده رده که ويت هه و تنسيقيه له تيوان هه مو
 دام وده زگا هه مني و گيستخباراتي و مهه مني و
 سه ريازى يه کان ريزيم دا له پيانتو سه رخستني
 پروسيه به عره ب كردندا.. که پاريزگاري
 که روك لپت شنيدازه کافوندا داواي کردووه
 که نويتری هيزه سه ريازى يه کان ناماوه بيت
 چونکه له چهند شويتنك نيشته جيگردنی
 عه شاپيره عره به کاندا سه ريازگاه يه و پيويسني
 به گواستنه وه يه که سه ريازى يه که کردووه. هه
 به لگه گيده و دهيان به لگه نامه تر نه وه
 ده سه لميتن که ريزمي شوقيني به عسى روحاوه
 چهند وورد هه کارانه کاري له سر پرسه
 به عره بگردنی كورستان کردووه و چهند تواناو
 ئيمکانياتي و ده زگا دامه زراوهي دهوله تيان
 خستوت خرمه ته هه پرسه خته رنگه وه.
به لگه يه کده
 زماره: ۱۰۶/۲۰
 سه روپاکاهه تي کومار
 نه نامي هه نجومه نه سه رکاراهه تي شورش
 جيگري سه ره کومار
 تها ياسين رهمزان
 ليزندي باکور
 سکرتاري
 به ريز / پاريزگاري ته ميم سه روكى ليزندي هه مني.
 بآيات / پالاني نيشته جيگردنی عشاپيره.
 به ريز جيگري سه ره کومار - سه روكى ليزندي باکور
 به باشي هه زانق هه مانه جي به جي بکن:
 ۱. لينکليونه و هيک بکن بـ دهست نيشان کردنی شه
 کوسپيانه که دنېنچه نيشته جيگردنی عشاپيره
 عره به کان له پاريزگاک تاندا و شوئتي ديارپراکو بـ نيشته
 جيگردنان له ميمه وه (ركروك - له پالان) و (ركروك -
 دس) له لکل ناماوه کردنی تبپيشه کانتارون بـ چوچونتان بـ
 به خربزي جي به جي کردنی هه مه بلاهه و ناماوه بـ
 گفتگوکردن له لگل به ريزه داده که سرتان اينه داده.
 ۲. لينکليونه له کوسپيانه که بـ قوان دهکـوت
 به خربـزي جـي به جـي کـرـدنـي هـه مـهـ بلاـهـهـ وـ نـاماـوهـ بـ

له دایه شکردنی زووی پس سر عشاپایه ره کاندا ج
 پیشنازیکتان هه بی پوچاره سه رکدنی.
 به اگاداریتان و کاری پی بکن به باش و هلامان بدنه ووه
 لیوا
 تارق زیاده سالع
 ۱۹۹۵ ثاب ۲۸
 سکرتیه لیزنه باکور
 به اگهی دودوم - ولامی پاریزگار
 به نارو خواهی گوره و میره میان
 پاریزگاری تنهیم
 به زینه و بیری کاروبای ناخو
 لیزنه ئه منی
 نهیتی و تایبیت
 بی ایزنه باکور - سکرتاریت.
 بابه / پلاني نیشته جیکردنی عشاپه.
 نوسراواتان ۱۹۹۵/۸/۲۸ له ۱۴۶۰ سه بارهت به اشو و
 کوسپانه کی کله جهیچی کردنی پلانی نیشته جیکردنی
 عشاپاهه عده ده کاندا دیتنه ریمان لشونته
 قه دده کاروهه کان و شه و گرفتنه ده دروست بون لرهی
 لیزنه ای دا به شکردنی زووی سکشتوکالیه کان. له اگه
 پیشنازه ره کاندان بی پوچاره سه رکدنی.
 بفه رمدون بی تیروانین.
 فریقی روکن
 محمود فیضی همزاع

به پیز مام جه لال ته اوی داخوازی
نوینه رایه تی لیزنه نوی تولومپی
کورستان و یانه ورزشیه کانی

که رکوکی جیمه جی کرد

س ساعات شه شو نیوی نیت سواره ۱۰/۳ ۲۰۰۴/۷/۲۱
قه لاجوان، به پیز مام جه لال به ناماده بیونی مه
به ختیار سرکی لیزنه نوی تولومپی کورستان و
جه لال جه همراه لیبرسراوی مله نانی رنگستنی
که رکوک، چاری به نوینه رایه تی لیزنه نوی تولومپی
کورستان و زدیه یانه ورزشیه کانی که رکوک
که رکوک، که بریدی بیون له نوینه رایه تی کانی کوردو
عمره بی توکمان و تاشوری و ئارمانی، هاوی
له گه ل چهندن داوری نیووه دله تی یاریه که
دیرینه کانی شارکه.. ورزشکاران داخوازه کانی
خوبیان بیه مامو یانه کانی وکتیه ورزشیه کانی
نوینه رایه تی لیزنه نوی تولومپی کورستان پیشکش
کرد که بیرونی بیو له:
بیکم/ زیادکردنی یارمه تی مانگانه تیکرای
یانه کان، مام جه لال بیست به رامبه بیزی زیادکردن.
دوهه/ چاکسانی یاریکاکانی یانه کانی (الثرة) و
تاشوری و ئارمانی خاله سو لاه، هه روهه
درستکردنی (۱) یاریکانی نوی بیوکی نیووه دله تی
له خاره که ده، هموی په سند کرد.
ستهه/ کریمی سی پاس بیه کانی زاپو به کتیه
و رسشیه کان و (الثرة) و
چواره/ بیزه وهی یارمه تی تایه تی بیه که
دیرینه کان.
پنجم/ کپیتی سیتی زیاتر له (۳۰۰) تیبی میلی بیه

خولی فتبولی یانه نایابه کانی کورستان "دهستی پیکرد یانه کانی: (سلیمانی، سیروانی نوی، کویه) سهره تایه کی به هیزیان نوازدووه



به سه ریزشی یکتی ناوهندی فوتیلی کرد، خوله که به شیوه دهوری بیه و به دو قزناخ
تائیستا، گه ل یانه بیه که شادی فوتیلی یانه بیه
که شادی نو خوله بیان کردووه، تائیستا دوا
تائیسته برده دهام بن، پی ده چیت
به دو کومه الوه، خولی فوتیلی یانه بیه
نایابه کانی کورستان روزی ۵ شاهده
توانو پلانه ورزشیه کانیان ناشکرانه بیوه،
هرسیکیان لته پیه کانی پیشنه کی خولی
فوتیلی یانه نایابه کانی سلیمانی و سیروانی نوی و
که رکوک، کویه، کلاه، نیزه دهستی پی
کویه، به سه نگو ناستیکی هونه ری بالندتر
میتندوه.

سرکی لیزنه نوی تولومپی کورستان له گه ل تیپی فتبولی یانه سلیمانی کوهد بیته وه

یانه سلیمانیش سی میلیون و دوو سه دو پهنجا ههزار دینار بیه که تهرخان ده کدن



پهنجا ههزار دینار و هر چهاری
هه ریاریکه ریکیش مانگی سی سه دو پهنجا
هزار دینار و درشگن که کویه هامووی
مانگانه نه کاته سی میلیون و دوویه دو
پهنجا ههزار دینار، ئه مهش بیتکمکه کردن و
کوبیتنه وه.
شایه نی باسه، دوای ئه وهی تیپی فوتیلی
به ناماده بیونی (سلاح محمد دکریم)
یانه ورزشی سلیمانی چووه بیزی تیپی
پله نایابه کانی عیراق.
شایی باسکردنه ئه جگه له موچه
یاریکه رکه کانی که پیشتر هه ره لته تیپه که دا
به ریز (جبار حمید) ده، که مانگی چوارسده
به رده دهام بیون.

سلیمانی ۱۰/۲ ۲۰۰۴/۷، ئه نجامدا.
سلیمانی ۱۰/۲ ۲۰۰۴/۷، ئه نجامدا.
که رکوکی لیزنه نوی تولومپی کورستان
داوه، بیه سرکه وتنیان لپله نایابه کانی
عیراق، توانایه کی شایا بختانه
به رده دستیان. بیه ئه مه بسته ش
کوبیتنه وه.
شایه نی باسه، دوای ئه وهی تیپی فوتیلی
به ناماده بیونی (سلاح محمد دکریم)
سه رکی که کیتی فتبولی یانه کانی کورستان،
که رکوکی وهی که لکه ل راهیت ریکو
پله نایابه کانی فوتیلی عیراق و راهیت ریکو
به پیوه بیه ره بیوه بیه ره هونه ری و
سه ریه رشتیاری تیپی فتبولی یانه کانی

خولیکی مله وافی لسلیمانی

به سه ریزشی یکتی مله وافی لسلیمانی
ماوکاری لیزنه نوی تولومپی کورستان،
باشه و پشتتو سنگو په پوله مه له بیوه
مندالان، تازه پیکه شتووان، لاوان،
پیشکوتووان) که دوکان سازداو له جاما دا،
یانه ورزشیه کانی: دوکان بیه کام بیوه ۸۱ خال،
ئازادی دووه بیوه ۸۱ خال، یانه سلیمانی
سیمه بیوه ۳۷ خال.

له میانه پاله وانیتی
دهیه می (جه زائی) بیواری
کیک بیکسینی (۲۰۰۴/۷/۲۸)
له و لاته به زیوه چوو
هه ردوو یاریزانی کورد
کله هه مان کاندا یاریزانی
هه لبڑاده عیراق
توانیش هه ردوو یاریزانی
به توانا (هاویر عبدالله
سلام) لکیشی (۹۵+)
توانی سه رکویت بیه یاری
پیش کوتایی به سه
یاریزانی جه زائی
رحمانی کمال.



وهه روهه یاریزان (کارزان محمد جعفر) به سه رکه ویت به سه رکه یاریزانی (وسیم محمود)
وهه نومید ده کریت هه ردوو یاریزان مه دالیای زیر بیه (عیراق)، کورستان و یانه که یانه که یانه ورزشی
نه زنه رو دووه میانه لیزنه دهیه که یانه لیزنه دهیه که یانه دسته بر بکن.
شایه نی باسه که تمه یک مکار نیمه که یک مکار نیمه که یک مکار نیمه که یانه لیزنه دهیه که یانه دسته بر بکن.
(سامان صدیق سعید) توانی مه دالیای زیو له کیشی (۶۰) کم دهسته بر بکات بیه عیراق و کورستان خوش ویست.
جیگه کی خویه تی لیزنه وه سه رکی لیزنه نوی تولومپی کورستان بلیم ئه گه ل راهیت ریکو
له ناینده ده یاریزانی کورد ده بنه نوینه ری عیراق بیه سه رکه کیشیه کان، هه رچه ده ل راهیت ریکو
به رده دهام بیوه.. پیزیز بیت ل کورستانی خوش ویست، سیروان مینه ده رویش، ئه ندامي یکتی ناوهندی (کیک
بیکسینگ) عیراقی.

واین رونی.. ئه ستیره گه شه که (مانجستر یونایتد) ئینگلیزی، له خولی قاره مانی نورپادا، توانی یانه (فه نار با خچه ای تورکیا، به سی گویی زور جوان، بخانه نیگه رانیه کی گه وره وه.



گولی سیمه: له (۵۴) ده قیقه یاریدا

گولی دووه: له (۲۸) ده قیقه یاریدا

گولی یکم: له (۱۷) ده قیقه یاریدا

په یامی لایه

له دوای دام زاندن لیزنه تولومپی کورستان له ۲۰
پیشست و بارودخنی کورستان به گشتی و ورزش به تابیه تی
هه فتنه وهی تولومپی که نانی (سپورت ای) و هه رشی وهی تولومپی
له دوایه شدا که نانی (سپورت ای) و هه رشی وهی تولومپی
لیزنه تولومپی کورستان، شانه شانی که نانه وهی تولومپی
جیا جیا کانی بینراو، بیستراو نوسراوی کورستان، که مه نزد
رولی که ناندیه ریکی و هه رشی وهی تولومپی کورستان دا بینیو
تیشناش ئه لایه وهی تولومپی ده کینه په نجاهه بکه بچکله
پوسه دنیا فتووانی و هه رشی وهی تولومپی ده کینه په نجاهه بکه
عیراق، حزو شاره نزوه و هه رشکارانی کورستان رهخنه و
هه لاسه نگاندنی و هه رشی وهی تولومپی ده خینه سه
و هه رشی عیراق و وولانی جیهانیش بیه هیوایه په نجاهه بکه
دیکه یه ئه په یامی شارستانیه و هه رشی، بیه دنیا و هه رشی
له کورستاندا بکینه وهی.

بیوه که مین جار (ثراشلون) "سیمه"

له کورستان، کرا.

نوی که (ثراشلون) "سیمه" لیزنه دهیه بکه مین جار
هیتا بیه کورستان و سارجه عیراق.

له روزه ده بیامد بیونی بیه زیان (مونیه ئه بوبه که) قایقامی
دوکان و عمر محمد کرم (یاریکی لیزنه تولومپی
کورستان و بیه دنامیکی کمیتی ته نفیزی لیزنه تولومپی
عیراق و چند نهندامیکی کمیتی ته نفیزی لیزنه تولومپی
کورستان و نوینه ریانه کان و جه ماوه ریکی نزد پیشبرکی یه ئه
باریه له شاروچکه دوکان سازدا، لوه پیشبرکی یه دا

بیه شداریان کرد، پیشبرکی که شه سارجه رشتی بکتی
ناوهندی تولومپی کورستان و نوینه ریانه لیزنه دهیه بکه
لیزنه تولومپی کورستان و نوینه ریانه لیزنه دهیه بکه
جذبه (۵۲) و هه رشکارانی که نانه دهیه بکه
له کتیه نهایشدا:

یه کام: نه محمد عیزه دین لیانه وهی و هه رشی زاب.
دووه: شوان محمد علی لیانه وهی و هه رشی دوکان.

سیمه: هریم نار لیانه وهی و هه رشی دوکان.
له کتاییشدا بیه زیان قایقامی دوکان و جینگی سرکی لیزنه
تولومپی کورستان و نوینه ریانه لیزنه تولومپی کورستان و
نوینه رانی لیانه کان خه لایانه بسه رکه و توان پیشکه ش کرد.

